

٥٠ فلساً

٢٤ صفحة

وزير خارجية اندونيسيا يصل غدا المباحثات تتناول الشرق الاوسط

عمان ـ بترا ـ يصل الى عمان غدا السبت الدكتور مختار قسمت مادجا وزير خارجية جمهورية اندونيسيا في زيارة رسمية للاردن تستغرق اربعة ايام يقابل خلالها عددا من كبار المسؤولين.

كما يجري مباحثات تتعلق باخر تطورات الوضع في الشرق الاوسط والقضايا الدولية ذات الاهتمام المشترك بالاضافة الى العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل زيادة حجم التبادل التجاري بينهما خاصة في مجال زيادة حجم صادرات الاردن من الفوسفات والبوتاس والاسمدة الكيماوية الى اندونيسيا.

ويرافق الوزير الاندونيسي وفد رسمي يضم السادة مدير دائرة افريقيا والشرق الاوسط في وزارة الخارجية ومدير دائرة العلاقات والتجارة الدولية ومدير مكتبه.

دبلوماسي بريطاني ينتقد قرار بلاده قطع العلاقات مع سوريا

لندن ـ ق.ن.أ ـ انتقد ديفيد روبرت السفير البريطاني السابق في لبنان وسوريا قرار الحكومة البريطانية بقطع العلاقات الدبلوماسية مع سوريا، وقال انه كان من الافضل الاكتفاء بابعاد بعض الدبلوماسيين بما في ذلك السفير اذا كان لا بد من اتخاذ اجراء ما.

واكد في تصريحات بثتها له امس محطة التليفزيون البريطانية اهمية الدور السوري في عملية السلام بسبب ما يتمتع به سوريا من نفوذ في منطقة الشرق الاوسط، وقال انه من الخطأ الاعتقاد بامكانية ايجاد حل لقضية الشرق الاوسط دون مشاركة سوريا.

واضاف الدبلوماسي البريطاني السابق ان بريطانيا يجب ان تظهر اهتماما اكبر بايجاد حل لمشكلة الشرق الاوسط باعتبارها عضوا دائما في مجلس الامن الدولي بالاضافة الى انها صانعة القرار الدولي رقم ٢٤٢.

عمان / الجمعة ٢٨ صفر ١٤٠٧هـ الموافق ٣١ تشرين الاول ١٩٨٦م رقم العدد ٦٨٩٤ (السنة العشرون)

AD-DUSTOUR NEWSPAPER AMMAN OCTOBER 31 FRIDAY 1986 NO. 6894 VOL 20

الحسين يستقبل اللجنة التنفيذية للمجلس الدولي للرياضة العسكرية

عمان ـ بترا ـ استقبل جلالة الملك الحسين في الديوان الملكي الهاشمي بعد ظهر امس اعضاء اللجنة التنفيذية للمجلس الدولي للرياضة العسكرية الذين يعقدون مؤتمرهم حاليا في عمان.

وقد تقبل جلالته من رئيس اللجنة وسام الوشاح الاكبر للمجلس العسكري للرياضه العسكرية.

كما أنعم جلالة الحسين على اللجنة بوسام الاستحقاق العسكري من الدرجة الثانية.

وحضر المقابلة الفريق الركن فتحي ابوطالب رئيس هيئة الاركان.

"الدستور" تبنت قضية هذا الطفل لطفي يعود الى أمه بعد غياب "٣" أشهر



عمان ـ الدستور ـ شهدت ساحة مؤسسة الحسين لرعاية الطفولة، فرحا استثنائيا يوم امس، حين التقى الطفل لطفي وجيه قدومي بامه، بعد غياب استمر طوال ثلاثة اشهر.

ويذكر ان قصة الطفل بدأت بتاريخ ١١ آب الماضي حين تم العثور عليه هائما على وجهه في جبل الاشرفية بعمان.

وقد قامت الجهات المختصة، منذ ذلك التاريخ، بمحاولات حثيثه، لإعادة الطفل الى ذويه، غير ان تلك المحاولات لم تثمر نتيجة عدم ظهور الأهل، فتم نقل الطفل الى مؤسسة الحسين لرعاية الطفولة.

«الدستور» من جانبها تبنت قضية هذا الطفل، ونشرت امس الاول قصة اخبارية حول القضية، مما كان له دورايجابي في لم الشمل.

التفاصيل ص ٦

خلال استقباله وفد الكنائس الارثوذكسية

الحسن يؤكد ضرورة استمرار الحوار بين المسلمين والمسيحيين



عمان ـ بترا ـ استقبل سمو الامير الحسن ولي العهد في الديوان الملكي الهاشمي ظهر امس وفد رؤساء الكنائس الارثوذكسية في العالم برئاسة البطريرك ذيوذورس الاول بطريرك القدس حيث عبر اعضاء الوفد عن شكرهم العميق لجلالة الملك الحسين وسمو الامير الحسن على تكريمهما لهم، كما عبروا عن دعائهم لجلالته وولي عهده بدوام الصحة والسعادة.

واكد سمو ولي العهد خلال المقابلة ضرورة استمرار الحوار القائم بين المسلمين والمسيحيين لتوحيد الصفوف والمواقف في مواجهة الاخطار والتحديات المحدقة بالامة العربية.

دفعة جديدة من الناجحين في امتحانات جامعة بيروت العربية

ص ٧

الحسن ووزير خارجية إسبانيا يبحثان مشاركة أوروبا في خطة التنمية للضفتين



عمان ـ بترا ـ استقبل سمو الامير الحسن ولي العهد في الديوان الملكي الهاشمي صباح امس السيد فرانسيسكو فيرنانديز اوردونيس وزير خارجية اسبانيا الذي يزور الاردن حاليا.

وتم خلال المقابلة استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل تعزيزها وخاصة في المجالات الاقتصادية حيث تم بحث خطة

البقية ص ١٩

الرفاعي ووزير خارجية اسبانيا يستعرضان الوضع بالشرق الاوسط



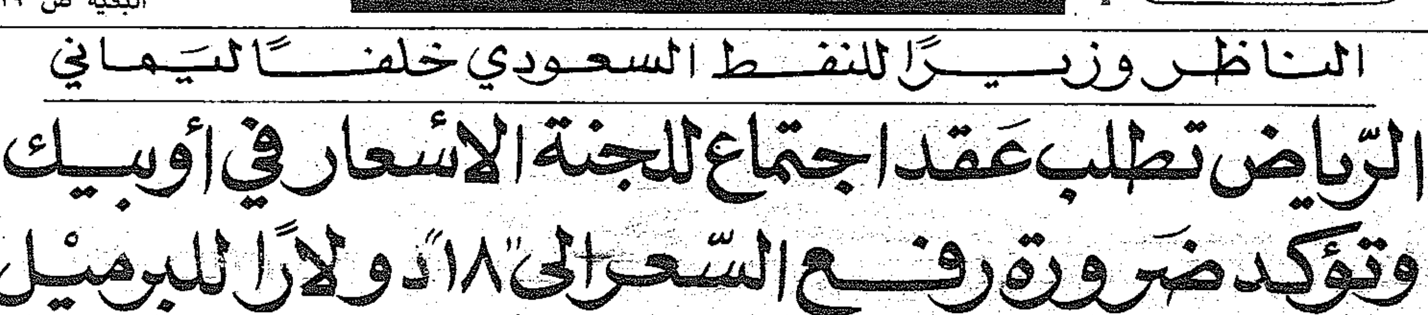
عمان ـ بترا ـ استقبل السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء في مكتبه امس السيد فرانسيسكو فيرنانديز اوردونيس وزير خارجية اسبانيا.

وتم خلال اللقاء استعراض تطورات الاوضاع الراهنة في منطقة الشرق الاوسط والعلاقات الثنائية بين البلدين.

وحضر اللقاء السفيران الاردني والاسباني في مدريد وعمان والوفد المرافق للوزير الاسباني.

الناظر وزيرًا للنفط السعودي خلفًا ليماني

الرياض تطلب عقد اجتماع للجنة الأسعار في أوبيك وتؤكد ضرورة رفع السعر الى "١٨" دولارًا للبرميل



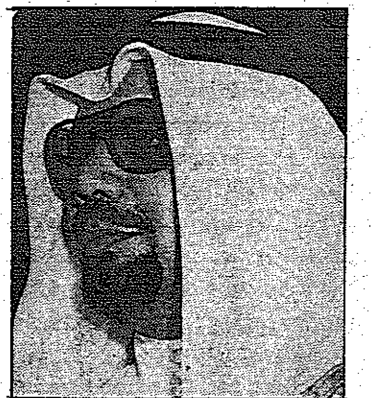
عواصم ـ وكالات ـ عينت السعودية السيد هشام الناظر وزيرا جديدا للنفط والثروة المعدنية بالانابة واعفت الشيخ احمد زكي يماني من هذا المنصب الذي شغله لمدة تقارب ربع قرن.

وكان اول عمل للوزير الجديد دعوته الى عقد اجتماع عاجل للجنة تحديد الاسعار التابعة لمنظمة اوبك.

وأوضحت وكالة الانباء السعودية ان السيد الناظر بعث برسالة عاجلة

البقية ص ١٩

تفاصيل ص ١٨



احمد يماني



هشام الناظر

توقع رفع الاسعار الى ٢٠ دولارا للبرميل الواحد

الجزائر ـ رويتر ـ قالت وكالة الأنباء الجزائرية ان اللجنة الوزارية لاوبيك ستجتمع قريبا جدا لمناقشة اسعار النفط وانه يمكنها رفعها الى نحو ٢٠ دولارا للبرميل.

وتتراوح الاسعار الان بين ١٣ و ١٤ دولارا للبرميل بعد ان كانت ٣٠ دولارا قبل عام.

وقالت الوكالة الجزائرية الهدف هو استعادة سيطرة اوبيك على هيكل اسعار النفط وتثبيت المستوى الذي تقول تقارير معينة انه سيبلغ نحو ٢٠ دولارا للبرميل.

رأي الدستور

خطوة في الاتجاه الصحيح

يكتسب قرار الجمعية العامة الذي صدر أمس الأول مطالبا اسرائيل بوضع جميع مرافقها النووية تحت اشراف الوكالة الدولية للطاقة الذرية، اهمية خاصة، لانه يجيء في اعقاب ما أشيع مؤخرا في الصحف البريطانية حول قدرات اسرائيل النووية، وما اعلن حول اعتقال اسرائيل للخبير اليهودي الذي افشى تلك الاسرار. فمن المعروف ان اسرائيل رفضت مرات عديدة الانضمام الى معاهدة عدم انتشار الاسلحة النووية، التي تعتبر عاملا اساسيا في ضمان الامن والسلام الدوليين.

كما ادانت الجمعية العامة عدوان اسرائيل على

البقية ص ١٩

مهاجمة دورية اسرائيلية راجلة في نابلس

الاحتلال يغلق جامعة بيت لحم لمدة أسبوع انتفاضة عارمة للمعتقلين في سجن بئر السبع

عمان ـ بترا ـ القدس المحتلة ـ وكالات ـ اغلقت سلطات الاحتلال امس جامعة بيت لحم لمدة اسبوع اثر مظاهرات عارمة لطلبة هذه الجامعة في ذكرى مجزرة كفر قاسم التي صادفت اول امس.

وقد اصيب طالب فلسطيني بجروح برصاص جنود الاحتلال الذين فتحوا نيران اسلحتهم على الطلبة الذين جابهوا الجنود الاسرائيليين بالحجارة حينما كانوا يحاولون انزال علم فلسطيني رفعه الطلاب على بوابة الجامعة.

واعترفت سلطات الاحتلال باعتقالها ٢٦ طالبا اثر هذه المظاهرات.

وصدر امر اغلاق جامعة بيت لحم من الجنرال يهودا باراك القائد العام للقوات الاسرائيلية في الضفة الغربية المحتلة وقد واصلت قوات اسرائيلية محاصرة مبنى الجامعة واطلاق الرصاص على الطلبة.

وفي بيرزيت اقام جنود الاحتلال حواجز على مداخل الجامعة لمنع الطلبة من التظاهر، وقالت مصادر فلسطينية انه تم اعتقال رئيس مجلس الطلبة في جامعة بيرزيت.

وفي نابلس تعرضت دوريه راجلة

البقية ص ١٩

في الدستور اليوم

ارادة ملكية بالموافقة على اتفاقية التعاون الاقتصادي مع الكويت

عمان ـ الدستور ـ صدرت الارادة الملكية السامية بالموافقة على اتفاقية التعاون الاقتصادي والفني بين الاردن والكويت التي تم توقيعها خلال زيارة وفد رسمي اردني برئاسة السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء الى الكويت في التاسع عشر من الشهر الجاري.

انضمام "القوات" والكتائب والأحرار إلى الجبهة اللبنانية المسيحية

بيروت ـ أ.ف.ب. ـ صرح كميل شمعون رئيس الجبهة اللبنانية التجمع السياسي الرئيسي في المعسكر المسيحي بانه تم توسيع الجبهة وبانها ستجتمع الاسبوع القادم.

وذكر شمعون اثر اجتماعه مع ثلاثة زعماء محافظين اخرين هم سمير جعجع رئيس القوات اللبنانية وجورج سعادة رئيس حزب الكتائب وداني شمعون رئيس حزب الوطنيين الاحرار ان اعضاء الجبهة اللبنانية المؤسسين سيعهد اليهم بمهمة كبرى وحساسة.

وذكر مصدر قريب من المشتركين ان الجبهة اللبنانية ستضم فضلا عن اعضائها الحاليين القوات اللبنانية وحزبي الكتائب والوطنيين الاحرار وعددا من الوزراء والنواب المسيحيين وتجمعات سياسية اخرى لهذه الطائفة.

وكان شمعون قد اعرب اثر اجتماع اول عقد يوم الاثنين الماضي عن تاييده لضم عناصر قوية ومؤثرة الى هذه الجبهة التي تشكلت في كانون الثاني عام ١٩٧٦ بعد تسعة اشهر من بداية الحرب الاهلية اللبنانية.

اشتباكات في مخيمات الجنوب وبيروت ص ١٨

لاختبار قانون الكنيست بحظر التعامل مع "منظمات معادية"

لقاء فلسطيني إسرائيلي في بوخارست برعاية تشاوشيسكو الأسبوع المقبل

تل ابيب ـ وكالات ـ يتوجه وفد يضم مائة اسرائيلي من دعاة السلام والمثقفين والفنانين والصحفيين واعضاء المنظمات اليسارية الى بوخارست الاسبوع المقبل لمقابلة وفد فلسطيني هناك. اعلن هذا النبأ منظمو هذا اللقاء الاسرائيلي الفلسطيني خلال مؤتمر صحفي عقدوه في تل ابيب امس.

وقد اعرب هؤلاء الاسرائيليون عن معارضتهم للتحذير الذي وجهه المستشار القانوني الاسرائيلي يوسف هاريش والذي اكد فيه ان «الذين سيقومون باتصالات مع ممثلي منظمات (ارهابية) سيقدمون للمحاكمة بمقتضى القانون».

واكد انصار الحوار الاسرائيلي الفلسطيني ان هذا القانون الذي تم التصويت عليه مؤخرا والذي يحظر اي اتصالات مع منظمات معادية هو قانون غير ديمقراطي. وذكروا انهم لن يضعوه في الاعتبار.

ويضم الوفد الاسرائيلي نحو خمسين من اعضاء حزب مابام (اليسار الصهيوني) وستة نواب من البرلمان وبعض اعضاء القائمة التقدمية اليهودية العربية من اجل السلام (نائبان) والحزب الشيوعي ركاح (اربعة نواب) ومنظمات صغيرة اخرى من دعاة السلام.

البقية ص ١٩

وفاة مواطنة واصابة اخرى في حادث سير

عمان ـ الدستور ـ توفيت منى فخري الصالحي (١٨ سنة) كما اصيبت زميلتها مها كامل عيسى (١٨ سنة) من سكان جبل الحسين بجراح خطيرة اثر صدمهما من قبل السيارة رقم ١٣٦٢٨٥ خصوصي وتقودها هـ.م، اثناء خروجهما من الجامعة الاردنية.

وتم نقلهما الى مستشفى الجامعة الاردنية، فيما تولت الجهات المختصة التحقيق في الحادث.

سعر صرف جديد للدولار في مصر

القاهرة ـ و.ا.ع ـ ذكر هنا امس ان وزارة الاقتصاد والتجارة الخارجية المصرية قررت التعامل بسعر صرف جديد للدولار يعادل ١٨٠ قرشا لبدلات السفر والعلاج بالخارج.

ويتم التعامل بالسعر الجديد للمسافرين العاملين في الدولة والقطاعين المختلط والخاص واعضاء السلكين الدبلوماسي والتجاري ونفقات العلاج في الخارج والمهاجرين والرواتب التقاعدية للمصريين المقيمين بالخارج اقامة دائمة.

وكان سعر الصرف السابق للدولار يعادل ١٢٥ قرشا وهو يمثل سعر الصرف السياحي.

انخفاض اسعار الدولار والذهب

لندن ـ أ.ب. ـ هبطت اسعار الدولار مقابل جميع العملات الرئيسية باستثناء الجنيه الاسترليني والين الياباني في عمليات بيع وشراء قليلة جرت امس.

وقال متعاملون في اسواق النقد انهم ينتظرون صدور ارقام رسمية من واشنطن حول حجم التجارة الاميركية لشهر ايلول وانهم لذلك احجموا عن الاستثمار بالدولار بكميات كبيرة .وقد سجل الدولار سعر ٢,٠٢٠٠ مارك الماني بعد ان كان ٢,٠٢٦٥ اول امس، و ١,٦٧٠٥ فرنك سويسري مقابل ١,٦٧٣٥، و ٦,٥٩٧٥ فرنك فرنسي مقابل ٦,٦٢٢٥.

كذلك انخفض سعر الذهب في لندن من ٤٠٤,٥ دولار الى ٤٠٤ دولارات، وفي زيوريخ فقدت الاونصة ثلاث دولارات ونصف لتسجل ٤٠٤ دولارات ايضا.

كارتر يبحث مع زايد نشاطات مؤسسة «جلوبال»

ابوظبي ـ وكالات ـ اجتمع الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة امس مع الرئيس الاميركي السابق جيمي كارتر الذي وصل الى ابوظبي مساء الاربعاء على رأس وفد يضم ٢٥ شخصا.

وقالت مصادر مطلعة ان الاجتماع تركز بالدرجة الأولى على نشاطات مؤسسة «جلوبال» التي يرأسها كارتر وتقوم بتمويل برامج زراعية وصحية في بلدان العالم الثالث.



طوقان يتسلم نسخة من اوراق اعتماد السفير الروماني بعمان



عمان ـ بترا ـ استقبل السيد تيسير طوقان امين عام وزارة الخارجية صباح امس السيد تيودور كومان السفير الروماني المعين لدى البلاط الملكي الهاشمي وتسلم منه نسخة من اوراق اعتماده.

بحث سبل التعاون الزراعي بين الاردن وايطاليا

عمان ـ بترا ـ استعرض السيد مروان الحمود وزير الزراعة مع السفير الايطالي في عمان امس منجزات مشروع الاشجار المثمرة الذي نفذته الوزارة بمساعدة فنية ايطالية.

ومن الجدير بالذكر ان الحكومة الايطالية قدمت للمشروع معدات زراعية حديثة بلغت قيمتها ١،١١٣،١٦٦ دينارا اشتملت على بيت زجاجي حديث مساحته ٢٠٧٥ مترا مربعا يعمل بنظام الكمبيوتر لانتاج الغراس المثمرة في مشتل فيصل اضافة الى مجموعة من التراكتورات وناقلات صغيرة وكبيرة واجهزة لتعقيم وقلع وتعبئة الغراس.

كما قامت الحكومة الايطالية بتدريب عدد من الفنيين الزراعيين الاردنيين على استعمال هذه الالات وتطوير الانتاج من خلال استعمال الاجهزة الحديثة واوفدت طاقما من الخبراء لتدريب مجموعة اخرى في ارض المشروع.

وذكرت مصادر وزارة الزراعة ان استعمال هذه الالات سيؤدي الى الاعتماد الكلي على المكننة الزراعية في عمليات انتاج وزراعة الغراس المثمرة ويساهم في تغطية احتياجات المواطنين منها.

وكيل وزارة العمل

اشراك القيادات العمالية في عملية تنظيم استخدام العمالة الوافدة

عمان ـ الدستور ـ اكد الدكتور صالح الخصاونة وكيل وزارة العمل حرص الوزارة والجهات المعنية على رعاية قطاع العمال باعتبارهم الركيزة الاساسية في تنفيذ خطط التنمية ودعم وبناء الاقتصاد الوطني.

وقال ان وزارة العمل تعمل بالتعاون مع مختلف النقابات العمالية وخاصة النقابة العامة للعاملين في الطباعة والنشر في ضبط عملية استقدام الايدي العاملة وبذل اقصى الجهود في تأمين وتوفير فرص العمل للايدي العاملة المحلية.

وبين الدكتور الخصاونة لدى اجتماعه امس مع السيدين نزيه الدبس رئيس نقابة عمال المطابع وفرانسيس خوري امين سر فرع للطابع ان هناك توجها لدى وزارة العمل بمشاركة القيادات النقابية في عملية استخدام واستقدام العمالة وسد الثغرات الموجودة في قطاع المهنة.

دخقان يلتقي مدير عام سلطة الطيران المدني

علي: خطة مستقبلية طموحة للسلطة وانشاء جامعة للطيران
استعمال الطائرات للرش الزراعي والتصوير والإسعاف

عمان ـ بترا ـ التقى المهندس احمد دخقان وزير النقل بالسيد خالد محمد علي مدير عام سلطة الطيران المدني وكبار المسؤولين فيها وذلك خلال زيارته للسلطة امس.

واستعرض السيد علي خلال اللقاء سير العمل في اجهزة السلطة المختلفة وخطط عملها الحالية والمستقبلية المتمثلة في التطوير المستمر في خدمات الملاحة الجوية بهدف الوصول الى افضل المستويات في سلامة وانتظام وكفاءة العمليات الجوية في المطارات المدنية الاردنية وزيادة فعالية وكفاءة العاملين المتخصصين في مختلف شؤون الطيران المدني من خلال تطبيق خطة تدريبية كاملة والمشاركة في تنمية حركة السياحة من والى الاردن وانشاء خطوط جوية داخلية بين مدن المملكة الكبرى وانشاء جامعة اردنية للطيران تضم مراكز التدريب والمعاهد المتخصصة واحداث وحدات الخدمات الجوية الخاصة باستعمال الطائرات للرش الزراعي والمسح الجوي والتصوير والاسعاف والبحث والانقاذ.

كما تتضمن خطط السلطة اعادة دراسة وتقييم المخطط العام لمطار الملكة علياء الدولي وتوسيع وتطوير مرافق المطار لتلبية احتياجات النقل الجوي في الاردن حتى عام الفين واعادة دراسة المخطط العام لمطار عمان المدني ومطار العقبة.

وابدى السيد الوزير ارتياحه لسير العمل في مختلف اجهزة السلطة ووعد باتخاذ الاجراءات المناسبة والضرورية لدعم السلطة وتسهيل اعمالها على افضل وجه.

وزار السيد الوزير مطار عمان المدني واطلع على بعض المنشآت العامة فيه واستمع من مدير المطار الى ايجاز عن سير العمل فيه.

كما زار معهد الملكة نور الفني للطيران المدني حيث استعرض مع رئيس واعضاء مجلس ادارة المعهد عددا من الموضوعات التي تتعلق بالمعهد وسير عمليات التدريب لما لهذا المعهد من اهمية خاصة تجاه سلطة الطيران والدول العربية الشقيقة التي تقوم بايفاد عدد من موظفيها للمعهد لاغراض التدريب.

في حفل تخريج دورة لضباط التدريب

الحاج حسن يؤكد على أهمية الاعداد والتدريب المهني
ايجاد نظام تعليمي وتدريبي لتحديد مستويات المتدربين

عمان ـ بترا ـ اكد المهندس خالد الحاج حسن وزير العمل والتنمية الاجتماعية اهمية الاعداد والتدريب المهني في تطوير العمل والنهوض بالمجتمع.

وقال ان التدريب المهني اصبح عنصرا اساسيا من عناصر التنمية الاجتماعية والاقتصادية وضرورة اساسية من عناصر اي عملية استثمارية مادية وفنية وعلمية وبشرية وهو الاستثمار الامثل للموارد البشرية.

واضاف يقول في كلمة القاها في حفل تخريج دورة التدريب التأسيسي لضباط التدريب الذي اقيم في معهد تدريب المدربين والمشرفين التابع لمؤسسة التدريب المهني امس.. ان قضية اعداد وتدريب المتدربين اصبحت تفرضها سرعة التطور التكنولوجي وما يصاحبه من تغيرات في وسائل العمل والانتاج وزيادة الحاجة الى تنمية وتطوير الموارد البشرية التي هي عماد التنمية الاجتماعية.

وقال ان عمليات اعداد وتدريب المتدربين تتطلب توفر متطلبات اساسية من ابرزها ايجاد نظام تعليمي وتدريبي متكامل البنية على مستوى الدولة بهدف تحديد مستويات المتدربين ودرجات الكفاية الانتاجية المطلوبة وتحديد انواع العمالة المطلوبة في سوق العمل اضافة الى توفر تكاملية برامج التعليم والتدريب بمرونة كافية ضمن المتطلبات الفعلية لسوق العمل وفي اطار الحقول التخصصية الواسعة والمطلوبة.

وقال السيد الوزير ان عقد مثل هذه الدورة يأتي تحقيقا وبلورة لاحد الاهداف الاساسية لهذا المعهد الذي يرمي الى تدريب المدربين وضباط التدريب العاملين في مراكز التدريب والمدارس المهنية ودوائر التدريب في المؤسسات العامة والخاصة وتأهيلهم باساليب التدريب والتعليم والاشراف على تنفيذ البرامج التدريبية المختلفة.

واعرب السيد الوزير عن سعادته لاشتراك عدد من مسؤولي التدريب في دولة البحرين الشقيقة الى جانب اخوانهم في الاردن في هذه الدورة وقال ان من شأن هذه المشاركة واللقاء بين الاخوة المدربين اثراء الخبرات وتعزيزها وتبادل المعلومات والافكار الحديثة في مجال التدريب.

المهندس سميح جابر

وكان المهندس سميح جابر مدير المعهد قد القى كلمة شكر فيها السيد وزير العمل والتنمية الاجتماعية لرعايته حفل التخريج واستعرض الموضوعات التي تناولتها الدورة والمتعلقة بدور ومهام ضابط التدريب في مختلف مراحل العملية التدريبية من حيث تصميم واعداد البرامج التدريبية والاشراف على تنفيذ البرامج وقياس درجة تحقيق الاهداف الموضوعة لها وتجاوبها مع احتياجات العمل التي هممت اساسا من اجل تلبيتها وتغطيتها.

كما القى احد الخريجين من دولة البحرين كلمة شكر فيها القائمين على المعهد للجهود التي بذلوها من اجل انجاح هذه الدورة.

واكد اهمية التدريب المهني ودوره في اعداد الفرد للعمل وتأمين مستقبله المهني ودور التدريب المهني في تلبية احتياجات مشروعات التنمية من القوى العاملة كما ونوعا.

واشاد في كلمته بالنهضة التي حققها الاردن في مختلف المجالات.

وفي نهاية الاحتفال وزع السيد وزير العمل والتنمية الاجتماعية الشهادات على الخريجين البالغ عددهم عشرين خريجا من بينهم ثلاثة خريجين من دولة البحرين.

وتلقى المشاركون في الدورة على مدى ثلاثة اسابيع دروسا وتدريبات حول تحديد مفهوم الاحتياجات التدريبية وعناصر للبرامج التدريبية واعدادها ومواصفات ومستويات القبول في هذه البرامج والعناصر الرئيسية للتجهيزات وكمياتها ومواصفاتها اللازمة لتنفيذ البرامج اضافة الى تخطيط وتنفيذ برنامج التدريب التأسيسي العام والاشراف على تنفيذ البرامج التدريبية ومتابعتها واعداد وتصميم الاختبارات النظرية والعملية للمتدربين.

وحضر حفل التخريج مدير عام مؤسسة التدريب المهني ومدير معهد الادارة العامة والقائم باعمال السفارة البحرينية في عمان وعدد من المسؤولين.

وفد كباردينو السوفياتية يزور المعالم الحضارية في المملكة

عمان ـ الدستور ـ قام وفد جمهورية كباردينو بلكاريا الشركسية بالاتحاد السوفياتي الذي يزور الاردن حاليا امس بزيارة لمدينة الحسين الطبية واطلع على المنجزات العلمية الحديثة التي احرزتها المملكة في المجال الطبي، واعرب الوفد الضيف عن اعجابه وتقديره للمستوى الرفيع الذي وصل اليه الاردن.

كما زار الوفد النادي الاهلي واستمع الى شرح عن تأسيسه والنشاطات المختلفة التي يمارسها الشباب.

وذكر السيد شهادة موسى المدير الاداري للجمعية الخيرية الشركسية التي تستضيف الوفد الضيف ان الهدف من زيارة الوفد هو توثيق العلاقات الاجتماعية وتبادل الزيارات والاطلاع على المنجزات التي حققها الاردن.

وكان الوفد قد زار خلال اليومين الماضيين سفارة اتحاد الجمهوريات الاشتراكية السوفياتية وفرع الجمعية في صويلح.

وسيزور الوفد اليوم الجمعة شمال للملكة حيث يطلع على المعالم الاثرية في جرش والاغوار واربد وفرع الجمعية الخيرية الشركسية في جرش والبحر الميت.

ايداع ٩٧ مخطوطة خلال الشهر الجاري

عمان ـ بترا ـ بلغ عدد المؤلفات الوطنية التي حصلت على ارقام ايداع من مديرية المكتبات والوثائق الوطنية خلال الشهر الحالي ٩٧ مخطوطة من المؤلفات المجازة والمعدة للطباعة في موضوعات المعارف العامة والديانات والعلوم الاجتماعية واللغات.

مكافآت مالية لاعضاء لجنة تصنيف المقاولين

عمان ـ بترا ـ قرر مجلس الوزراء صرف مكافآت مالية لاعضاء لجنة تصنيف المقاولين وحددت بمبلغ عشرة دنانير لكل عضو عن كل جلسة.

الموافقة على توصيات لجنة زراعة التبغ

عمان ـ بترا ـ اقر مجلس الوزراء توصيات لجنة زراعة التبغ بشأن تحديد الاراضي الزراعية المسموح بزراعتها بالتبغ في المملكة حتا العام.

نقل مسؤولية مشروع وادي العرب لسلطة المياه

عمان ـ بترا ـ قرر مجلس الوزراء نقل مسؤولية مشروع مياه وادي العرب من سلطة وادي الاردن الى سلطة المياه وذلك عملا باحكام قانون سلطة المياه.

محاضرة لنقيب المحامين حول حقوق الانسان بالوطن العربي

عمان ـ الدستور ـ يلقي الاستاذ حسين مجلي نقيب المحامين الاردنيين محاضرة الساعة السادسة من مساء يوم غد السبت في قاعة مجمع النقابات المهنية في مادبا بعنوان «حقوق الانسان في الوطن العربي».

تشكيل مجلسين قرويين في شفا بدران وصروت

عمان ـ بترا ـ قرر السيد احمد الهنداوي محافظ العاصمة تشكيل مجلس قروي شفا بدران من السادة يحيى بدر الحديد رئيسا.. محمد العدوان نائبا للرئيس، محمد حامد، عبدالكريم قاسم، نائل حمدان، سليمان الزطام، طاهر العنيزات، فهاد حمد، عبدالعزيز ابوريشة، عبدالحفيظ احمد، احمد سارج وفارع جريد اعضاء.

كما قرر السيد محمد الدبعي محافظ الزرقاء بالوكالة تشكيل مجلس قروي صروت من السادة عطاالله الغويري رئيسا، محمد حمدان، عليان مفلح، عبدالكريم مضعان، احمد محمود، سلامة خلف، وعودة العموش اعضاء.

محاضرة بجمعية اصدقاء الشرطة

عمان ـ الدستور ـ القى الدكتور احمد خلف اخصائي الطب النفسي، وامين سر الجمعية الوطنية لاصدقاء الشرطة الاردنية امس محاضرة في مدرسة القصور الثانوية للبنات تطرق فيها الى القلق والتوتر النفسي طابع العصر الحديث مشيرا الى طريقة التعامل معهما وكيف نجنب انفسنا امراض العصر.

الدولة والمجتمع

وزير الزراعة

استقبل السيد مروان الحمود وزير الزراعة في مكتبه صباح ا[...] سفير جمهورية كوريا الجنوبية بحضور الدكتور سالم اللوزي و[...] الوزارة.

وجرى خلال المقابلة بحث العلاقات الزراعية بين البلدين و[...] تطويرها.

وكيل ديوان الموظفين

تقرر ايفاد السيد خالد الرديدة وكيل ديوان الموظفين الى اجتماع المجلس التنفيذي للمنظمة العربية للعلوم الادارية التي ستعقد تونس من ١٥ ـ ٢٠ كانون الاول المقبل.

د. فوزي زيادين

تقرر ايفاد الدكتور فوزي زيادين مساعد مدير دائرة الاثار العـ[...] لحضور مؤتمر الحضارة الافريقية في الشرق الادنى والذي سيعقد اثينا من ٥ ـ ١٠ الشهر المقبل.

المهندسان نشيوات وابو عبيد

تقرر ايفاد المهندسين كريم نشيوات من وزارة الزراعة وحامد عبيد من سلطة المياه لحضور حلقة دراسية حول تقييم مشروع الموارد المائية الشاملة والذي سيعقد في قبرص من ٣ ـ ١٤ الشـ[...] المقبل.

نوفان الحمود

يباشر الدكتور نوفان جبر الحمود، عمله غدا السبت مديرا لـ[...] محافظة الزرقاء.

بسام ظبيان

باشر السيد بسام ظبيان عمله رئيسا لقسم التعليم الخاص في مدير[...] تربية عمان الاولى.

محمد الطراونة

تقرر انتداب السيد محمد احمد الطراونة من موظفي وزارة التر[...] والتعليم للعمل لدى وزارة التعليم العالي.

محمد العمري

اجيز السيد محمد العمري المدرس في دائرة الحاسب الالكترو[...] بجامعة اليرموك لمدة اسبوع.

فتحي الاسمر

عاد الى عمان السيد فتحي علي الاسمر بعد زيارة لدول الخـ[...] العربي استغرقت بضعة ايام.

وقد رشح السيد الاسمر نفسه لعضوية مجلس ادارة غرفة تجا[...] عمان والمعروف ان السيد الاسمر من رجال الاعمال المرموقين و[...] مساهمات كثيرة في العديد من الشركات المالية والعقارية في الاردن كما ان له عدة مصالح تجارية مع دول الخليج العربي. ومنذ حوا[...] عشر سنوات نقل مركز عمله الى عمان.

وفد من طالبات كلية الاميرة ثروت يزور «الدستور»



عمان ـ الدستور ـ قام وفد من طالبات كلية الاميرة ثروت في عمان امس بزيارة الى مكاتب جريدتي الدستور، والجروزاليم ستار، حيث اطلعن على مختلف مراحل صدور الصحيفتين.

ويضم [...] الطالبات، جان ابده، جهان ايمان الشافعي، مروة عثمان، [...] جيكات، وفاء البنا، ناهد [...] لتعام عبدالله، ميساء بكري، [...] التجار، وفاء رياض.

في المدرسة السويدية للاغاثة الفردية

احتفال بتخريج دورة للمعلمات العاملات بمراكز المعاقين عقليا

عمان ـ بترا ـ احتفل في المؤسسة السويدية للاغاثة الفردية امس بتخريج الدورة التدريبية للمعلمات العاملات في مراكز المعاقين عقليا التابعة لوزارة التنمية الاجتماعية في كل من اربد والسلط والزرقاء.

وتلقت المشاركات في الدو[...] مدى اسبوع دروسا وتطبيقا[...] تناولت مختلف الجوانب [...] بالاعاقة العقلية

مدعوون لمراجعة قسم البعثات في وزارة التربية والتعليم غدا

عمان ـ الدستور ـ تطلب وزارة التربية والتعليم من الطلاب التالية اسماؤهم والمرشحين في بعثات دراسية الى معهد جليون في سويسرا مراجعة قسم البعثات في الوزارة ابتداء من صباح غد السبت ولغاية مساء يوم الاثنين.

وكل من يتخلف عن الموعد المحدد يعتبر مستنكفا، مصطحبين معهم الاوراق الثبوتية وهم:

عاصم فخري اسماعيل صالح، حسين هلال الظاهر العزام، هادي ناصر محمد العجلوني، خلدون محمد سالم هياجنه، سمير محمد ابراهيم الملاد، حسين علي عبد عبنده، عبدالقادر محمد سليم صالح المومني، وهشام محمد جبر [...]

الاوراق الثبوتية

صورة عن شهادة الثانوية باللغة الانجليزية مصدقة من [...] التربية والتعليم ووزارة الخـ[...] والسفارة السويسرية في عمان [...] علامات الثانوية العامة [...] الانجليزية من وزارة التربية [...] ووزارة الخارجية والسفارة السـ[...] في عمان. وشهادة الاول الثـ[...] والثاني الثانوي، باللغة الانـ[...] مصدقة من وزارة التربية و[...] وشهادة خلو امراض باللغة الا[...] مصدقة من وزارة الصحة، [...] عمل في للجال الفندقي ان [...]

اسعار العملات

ريال سعودي	٩٢،٤	٩٣،٤	
ليرة لبنانية	٦،١	٦،٦	
ليرة سورية	١٥،٣	١٥،٨	
دينار عراقي	٢٩٥	٣٠٠	
دينار كويتي	١١٨٠	١١٩٠	
جنيه مصري	١٨٥	١٩٠	
درهم الامارات	٩٤،٢	٩٥،٢	
ريال قطري	٩٥	٩٦	
ريال عماني	٨٩٥	٩٠٥	
دينار بحريني	٩٠٥	٩١٠	

دولار امريكي	٣٤٣،٨
جنيه استرليني	٤٨٢،٩
مارك الماني	١٧٠،٢
فرنك سويسري	٢٠٥،٧
فرنك فرنسي	٥٢،١
ين ياباني	٢١٤،٥
جولدر هولندي	١٥٠،٦
كرونا سويدي	٤٩،٥
لير ايطالي	٢٤،٦
فرنك بلجيكي	٨١،٩

برعاية عطوفة مدير عام مؤسسة الاذاعة والتلفزيون الاستاذ نصوح المجالي
نادي الاستقلال الرياضي
يدعوكم لمشاهدة المسرحية الكوميدية الاستعراضية الهادفة
على مسرح قصر الثقافة بمدينة الحسين للشباب
سيد زيان
مظهر ابو النجا
وحيد سيف
بطولة
ميمي جمال
الفشاش
ترفع الستار الثامنة والنصف
تاليف احمد الابياري
اغاني كمال عمار
ديكور
الحان منير الوسيمي
احراج حسن عبدالسلام
اسعار التذاكر: درجة اولى ٧ دنانير ـ درجة ثانية ٥ دنانير ـ درجة ثالثة ٣ دنانير
تباع التذاكر في مدخل قصر الثقافة بمدينة الحسين للشباب وصالون اسماعيل
وفي الاماكن التالية: ـ صالون العميد ـ شارع الجامعة ـ المطحنة الدولية
• وسط البلد: محلات دياب، وشركة الرينبو للسياحة والسفر
• جبل عمان: محلات البيبي للاحذية ـ صيدلية التامين
• جبل اللويبدة: مكتبة الجامعة ـ مطعم اوتوماتك ـ مركز عالم الاطفال
• الزرقاء: وكالة ملاك للسياحة والسفر
اهلا وسهلا

رئيس مجلس النواب يلتقي وفد الكنائس الارثوذكسية

الفايز: المحافظة على استمرارية التعايش الاسلامي المسيحي
ذيوذوروس: نصلي لإزالة الإحتلال وعودة الحقوق لأصحابها

عمان - بترا - استقبل السيد عاكف الفايز رئيس مجلس النواب في دار مجلس الامة امس وفد الكنائس الارثوذكسية في العالم برئاسة غبطة البطريرك ذيوذوروس الاول بطريرك القدس للروم الارثوذكس الذي يزور الاردن حاليا.

واكد السيد الفايز للوفد حرص الاردن على استمرارية التعايش والتآخي بين المسلمين والمسيحيين في المملكة مشيرا الى ان الاردن حافظ دائما على استمرارية هذا التعايش بين ابناء الطوائف المختلفة النابعة من التراث العربي الاسلامي.

واعرب السيد الفايز عن امله بان يكون التآخي الاسلامي المسيحي لبنة في توثيق الروابط بين ابناء الشعب الواحد لتحقيق السلام العادل والشامل في المنطقة.

وقال اننا في الاردن نبني امالا كبيرة على الكنيسة الارثوذكسية من خلال مؤتمراتها للاسهام بما لديها من نفوذ روحي في العالم المسيحي لمعالجة الاوضاع في المنطقة وبخاصة قضية فلسطين والقدس التي تعتبر رمز القضية وجوهرها معربا عن امله في ان يكون للمؤتمر الذي عقدته الكنيسة الارثوذكسية في القدس مؤخرا نتائج ايجابية لمصلحة القضية الفلسطينية والمسجد الاقصى وكنيسة القيامة وسائر الاماكن المقدسة.

وتمنى السيد رئيس مجلس النواب للوفد التوفيق والنجاح في مساعيه الرامية الى تحقيق السلام في العالم معربا عن شكره وتقديره لغبطة البطريرك ذيوذوروس وجهوده في عقد المؤتمر الاخير لاظهار اهمية التعايش الاسلامي المسيحي في المنطقة.

البطريرك ذيوذوروس.

كما القى غبطة البطريرك ذيوذوروس الاول كلمة قال فيها ان هدف البطريركية المقدسة من عقد مؤتمر عالمي في المدينة المقدسة هو شرح وتوضيح اهمية التآخي والتعايش الاسلامي المسيحي عبر القرون حيث درس فيه رؤساء الكنائس الارثوذكسية في العالم عدة مشكلات تواجه العالم بشكل عام ومشكلات تواجه المنطقة بشكل خاص وقضية الشرق الاوسط مشيرا الى ان المؤتمرين ابدوا تفهما واضحا للمشكلات التي تواجه المنطقة ولمسوا وشاهدوا الروابط القوية القائمة بين الاشقاء مسلمين ومسيحيين على حد سواء.

وقال اننا نعيش مسلمين ومسيحيين منذ ١٣٥١ سنة بمساواة واخوة وتفاهم مما يعكس التعايش الديني بين ابناء الطوائف مشيرا الى ان ملايين المصلين اقاموا الصلاة في مدينة بيت لحم في ذكرى مرور ١٦٠٠ سنة على وفاة القديس كيريولس من اجل تحرير القسم المحتل من الوطن العزيز وتخفيف معاناة الاهل تحت نير الاحتلال الاسرائيلي.

واشاد البطريرك ذيوذورس بالحوار الاسلامي المسيحي الذي يرعاه سمو الامير الحسن ولي العهد موضحا ان ابناء الكنيسة الارثوذكسية قد عاشوا هذا الحوار منذ عدة اجيال.

وقال انه بمناسبة انعقاد المؤتمر الكنائسي الارثوذكسي في العالم مؤخرا باننا رأينا من واجبنا ان تضع الكنيسة الارثوذكسية جميع اسلحتها الروحية تحت تصرف الانسانية لازالة الاحتلال الاسرائيلي وعودة الحقوق المغتصبة الى اصحابها الحقيقيين والمشردين الى اوطانهم.

ودعا قادة الامم والشعوب ان يجنبوا العام خطر الاسلحة التدميرية الموجهة لفناء الانسانية وان يعملوا جاهدين مخلصين لتحقيق السلام المنشود في عام السلام الذي اعلنته الامم المتحدة لهذا العالم.

واكد غبطة البطريرك في ختام كلمته ضرورة تلاحم ابناء فلسطين والاردن بقيادة جلالة الملك الحسين لتحرير الارض العربية المحتلة.

وحضر اللقاء عدد من السادة النواب وامين عام مجلس الامة.

تنظيم عمليات ادخال المنتوجات الزراعية من الضفة الغربية وقطاع غزة

عمان - الدستور - اصدر السيد مروان الحمود وزير الزراعة امس عددا من القرارات التي تستهدف تنظيم عمليات ادخال المنتوجات الزراعية من الضفة الغربية وقطاع غزة الى الضفة الشرقية خلال الموسم الزراعي ١٩٨٦ - ١٩٨٧.

وتضمنت القرارات ادخال انتاج الليمون من المنطقة الاولى التي تضم طولكرم وجنين وقلقيلية خلال الفترة من ١٢/١٥ - ٦/٣٠ ومن المنطقة الثانية التي تضم اغوار نابلس واريحا خلال الفترة من ١٢/١ الى ٥/٣١ ومن المنطقة الثالثة التي تضم قطاع غزة خلال الفترة من ١٢/١ - ٦/٣٠.

البرتقال

كما تضمنت ادخال البرتقال (ابوصرة) من المنطقة الاولى خلال الفترة من ١٢/١٥ - ٢/٢٨ ومن المنطقة الثانية خلال الفترة من ١٢/١ - ٢/١٥ ومن الثالثة خلال الفترة من ١٢/١٥ الى نهاية شهر شباط.

اما بالنسبة للبرتقال الشموطي فيسمح بادخاله من المنطقة الاولى خلال الفترة من ١٢/٣٠ - ٤/١٥ ومن المنطقة الثانية خلال الفترة من ٢/١٥ الى ٣/٣١ ومن المنطقة الثالثة خلال الفترة من ١٢/١٥ - ٤/٣٠ وادخال برتقال بلنسيا من المنطقة الاولى خلال الفترة من ٢/٢٨ - ٦/١٥ ومن المنطقة الثانية خلال الفترة من ٢/٢٨ - ٥/٣١ ومن المنطقة الثالثة خلال الفترة من ٢/٢٨ - ٦/٣٠.

اما البرتقال الفرنساوي فيسمح بادخاله من المنطقة الاولى خلال الفترة من ١٢/١ - ٢/٢٨ ومن الثانية خلال الفترة من ١٢/١ - ٢/١٥ ومن الثالثة من ١٢/١ - ٢/١٥ وادخال الكلمنتينا من المنطقة الاولى خلال الفترة من ١١/٢٠ - ٢/١٥ ومن الثانية من ١١/٢٠ - ١/٣١ ومن الثالثة من ١٢/١ - ٢/١٥.

الجريب فروت

وجاء في القرارات انه يسمح بادخال الجريب فروت من المنطقة الاولى خلال الفترة من ١٢/١٥ - ٥/٣٠ ومن الثانية خلال الفترة من ٢٢/١ - ٣/٣١ ومن الثالثة خلال الفترة من ١٢/١ - ٤/٣٠ والمندلينا من المنطقة الاولى خلال الفترة من ١/١/ ٣/١٥ ومن الثانية خلال الفترة من ١٢/١٥ الى ٢/١٥ ومن المنطقة الثالث خلال الفترة من ١٢/١٥ - ٢/١٥ وادخال البرتقال البلدي من المنطقة الاولى خلال الفترة من ١٢/١ - ٢/٢٨ ومن الثانية خلال الفترة من ١٢/١ - ٢/١٥ ومن الثالثة خلال الفترة من ١٢/١ - ٢/٢٨ وادخال البوملي في المنطقة الاولى خلال الفترة من ١/١٥ - ٣/٣١ ومن الثانية خلال الفترة من ١/١٥ - ٣/٣١ ومن الثالثة خلال الفترة من ١/١٥ - ٣/٣١.

ويذكر ان هذه القرارات جاءت في اعقاب اجتماعات مكثفة عقدت بين المسؤولين في وزارتي الزراعة وشؤون الارض المحتلة والمنظمة التعاونية الاردنية والمتعهدين الزراعيين ومديري الجمعيات التعاونية في الضفة الغربية بهدف تحقيق مصالح المزارعين في الضفتين واحتياجات الاسواق المحلية والخارجية.

مدعوون لمراجعة التعليم العالي

عمان - الدستور - تطلب وزارة التعليم العالي من التالية اسماؤهم مراجعة قسم معادلة الشهادات بالسرعة المملكة وذلك لامور تتعلق بهم وهم:

ماهر الطعاني و «محمد جاهد» السخن ومصطفى الموسى وخالد عطية ورشاد عثمان ورياض هاشم وعبدالرحمن الجماعين وليث القاسم وحسين حامد ومروان الحباشنة وعصام علي وحسين عياش وفواز اكبارية وموفق ابوشمس ونضال قارت وعوني قنطار وزياد سبيوتي ووليد سمور وجهاد ابوجابر وخالد يوسف ومفيد زيادين وعيسى النعيم وفيصل المحمد واحمد حمدان واحمد مهاوش ووليد عمر ومحمد عشا وعبدالفتاح البركات وكارمن كنتيلارط واحمد ابو بكر وسعادة جوسو والماسيالا وعاطف حلوش ونمر العدوان ومتعب هديرس ووليد السيد وجمال ابوالرب ومروان كنعان واحمد الدقس وغسان عمر ومحمد السناوي وعوني السليمان وتوفيق اليازجين ومحمد صقر ونعيم قاسم ومحمد رياض وجواد صالح وبيتر خوري وسامي جموخة ومحمد ابوالرب وهاني المومني وفرح الربضي و «محمد علي» خاطر ويعقوب قموة وواصف الخليل والحكم احمد واحمد الصدر ومحمد ابراهيم وعاصم الشريحة وانور ايوسندس وروث بريانوس وزياد سليمان وجمال البشابشة وماهر القضاة ومحمد علي وغازي سلامة وحاتم حميدي ولميا الاعرج وطارق عبدالحليم وفؤاد مرقة ونبيل الكايد وعبدالكريم عبدالرحمن وابراهيم الوحش.

كما تطلب من التالية اسماؤهم مراجعة قسم معادلة الشهادات مصطحبين معهم صورتين شخصيتين وهم:

تيسر الفالح وزينب ولي الرحمن ومحمد الملكاوي وزين محمد ومحسن الحمود وتوفيق حمد وزياد احمد ومصطفى عمر وباسم مبارك وسامي سماوي.

وتطلب وزارة التعليم العالي من الطلاب التالية اسماؤهم مراجعة قسم الطلاب في الخارج بمبنى الوزارة خلال ساعات الدوان الرلمي بالسرعة الممكنة لامور تتعلق بدراستهم في جامعة (ان. دبليو. اف. بي) للهندسة والتكنولوجيا في بيشاور وهم:

جلال العساف وهشام عبدالرحمن ونضال عليوات وكامل خريسات ويحيى الدعجة وناصر عليان ومحمود الرحاحلة.

وتطلب وزارة التعليم العالي من الطلاب التالية اسماؤهم مراجعة قسم الطلاب في الخارج خلال ساعات الدوام الرسمي وبالسرعة الممكنة لامور تتعلق بقبولهم في الجامعات المصرية لدرجة الدراسات العليا وهم:

الدكتور عبدالحميد العقدة - طب، الدكتور مروان حياصات - طب وعلي يوسف زعرور - علوم.

وتطلب من السيد عبدالناصر عبدالعزيز كريم مراجعة مديرية العلاقات الثقافية في مبنى الوزارة خلال ساعات الدوام الرسمي لاستلام اوراقه الجامعية الخاصة التي وصلت من الولايات المتحدة الامريكية / جامعة اوهايو.

بطريرك القدس للروم الارثوذكس يلتقي مواطني الزرقاء

ذيوذوروس: دعم الاهل في الارض المحتلة لتقوية صمودهم
النائب جمو: صفا واحدا للتصدي لجميع المؤامرات.

الزرقاء - بترا - اشاد غبطة البطريرك ذيوذوروس الاول بطريرك القدس للروم الارثوذكس بمواقف جلالة الملك الحسين الرامية الى ايجاد حل عادل وشامل للقضية الفلسطينية واعادة الحق الى اصحابه.

وقال خلال لقائه في نادي ضباط الزرقاء امس بعدد كبير من المسؤولين وابناء محافظة الزرقاء حضره السيد عاكف الفايز رئيس مجلس النواب والسيد رجائي الدجاني وزير الداخلية ان الاهل في الضفة الغربية بحاجة للدعم والمساعدة ليتمكنوا من الصمود في وجه الاعتداءات الاسرائيلية المتكررة التي تستهدف طرد الاهل من ارضهم وبناء المستوطنات لجلب امم اخرى من خارج الارض العربية المحتلة.

واكد غبطته على متانة العلاقات بين ابناء المسلمين والمسيحيين الذين تربطهم عهدة عمرية جاءت مصداقا للعرى الوثيقة بينهم.

النائب جمو

ورحب النائب عبدالباقي جمو بغبطة البطريرك ورؤساء اساقفة العالم المرافقين له مؤكدا ان على المسلمين والمسيحيين الوقوف صفا واحدا للتصدي لجميع المؤامرات التي تحاك ضد الاديان السماوية وتتسبب في تهجير الاهالي واستيطان الاراضي العربية.

واشاد بحكمة جلالة الملك الحسين الرامية الى عودة الحق لاهله مشيرا الى ضرورة توحيد الكلمة ومحاربة الباطل والسعي نحو سلام دائم يمنع قتل الابرياء وسفك دماء البشر مؤكدا ضرورة اتخاذ موقف موحد لدعم الحق العربي في فلسطين.

د. عماري

وتحدث الدكتور تيسير عماري رئيس مجلس ادارة مؤسسة اعمار مدينة الزرقاء فقال لقد انعم الله على هذا البلد بقيادة هاشمية حكيمة تمتد جذورها في اعماق التاريخ وتنحدر من سلالة الرسول الاعظم حيث اصبح هذا البلد بفضل قيادته ينعم بالامن والاستقرار ويمثل بصدق التعايش المسيحي الاسلامي على مدى القرون.

واضاف اننا نفاخر الدنيا بقيادتنا الشجاعة الحكيمة ونثمن مواقف جلالة الملك الحسين وجهوده المباركة لتحقيق السلام العادل والشامل في المنطقة وحفظ العهدة العمرية لما لها من اهمية تاريخية.

وحضر اللقاء نائب محافظ الزرقاء ورئيسا لجنتي بلديتي الزرقاء والرصيفة ومديرو الدوائر وجمع من المواطنين.

تحديد مراكز ٦٣ معلما ومعلمة في عمان الثانية

عمان - الدستور - قرر السيد حسين كوكش مدير التربية والتعليم لمديرية عمان الثانية تحديد مراكز المعلمين والمعلمات التالية اسماؤهم من التعيينات الجديدة في المدارس التابعة للمديرية على النحو التالي:

حنان حمد الزيرة - النظيف/ب/١، نوال سالم الخريشا - الذهبية الغربية ع، سهير اياد العلمي - الطالبية/ث، عبير عبد المنعم الرطروط - رابعة العدوية/ث، فاطمة فتحي الجعبري - النقيرة/ث، مريم محمد ابو حميد - /ع، نزمية احمد عبد الجواد - حي نزال/ث (امينة مكتبة)، امينة مصطفى ابو داود - رجم الشامي الغربي ع، سحر محمد الشامي - الذهبية الشرقية ع، مريم محمد الاحمد - وادي عبدون/١ مديرة، سوهاد جميل خليل - الجبل الاخضر ب ١، مي عبدالله العساف - مركز نازك الحريري، منى عطا خليفة - اللبن/ع، نهيل يوسف حرب - اللبن/ع، خولة مبارك الزعبي - ناعور/ب/ج/٢، عطاف خلف ابو صبيح - المريخ /ب/ج، هيفاء عبد المنعم جادالله - البنيات/ع، لطيفة محمود عبد اللطيف - البنيات/ع، امل خليل عودة - بلال، نضال محمد المصري - الاميرة ثروت ب/٢، صبرية احمد حجازي - سلمى/ب/١، مدلله طاهر تحسين - السميراء/ب/٢، مها علي الحراسيس - عراق الامير، هالة سعيد حبراق - حي نزال/ث.ج، خولة ساكب الوحيدي - بلال، انتصار جابر ابراهيم - حي نزال/ث/ج، عائشة خليل نصر الله - اسكان سحاب، سمر حيدر الاغبر - القويسمة/ث، نهاية نعمان عبد الرسول - الحسينية/ث، تمام عبدالله نصر - خولة بنت الازور، روضة محمود صلاح - ابو علندا/ث، دعد محمد تيسير شعبان - القويسمة/ب/٢، مريم صدقي ابراهيم - الرقيم/ع، عبير محمد عقل - مغاير مهنا، فايزة اسماعيل ابو عودة - سحاب/ب/ج، نهاد عطية عبد الكريم - القويسمة/ث، انتصار حسن صالح - جاوا/ع، هناء محمد الدرويش - حي نزال/ع الجديدة/٢، فوزية محمد سرية - القويسمة/ث/١، عائشة محمد محمد - العبدلية/ع سحاب، مريم عبدالله سليمان - خريبة السوق/ع/٢، غادة محمود البواب - ام قصير/ع، عزية محمد عوض - ام قصير/ب/٢، نبال خليل شاهين - القويسمة /ث/١، حاتم عبدالله رشيد - القويسمة /ع/١، احمد محمود ملكاوي - الزهور/ع/٢، يوسف عبدالله عبد القادر - القسطل، ربحي عبدالله عليوه - زينب، فارس خالد النويران - اللبن، محمد امين يوسف - ام الحيران/ع، محمد عبد الخالق ابو الرب - مرج الحمام/ث، احمد محمود يوسف - الرباحية الشمالية، ابراهيم موسى جوهر - الجيزة/ث، معين راشد سعيد - الزميلة/ع، محمد مصطفى حجير - اسكان سحاب/ع، احمد يوسف ابو زينة - الزميلة/ع، محمود ابراهيم الصمادي - وادي عبدون/ب/٢، فهيم خالد درادكة - عراق الامير (بدل عام)، احمد عقاب نواصرة - العامرية/ب، بسام عادل البدور - الذهبية/الغربية، فضل الله الزعبي - العبدلية/ع سحاب وماهر فضيل طناشات - جاوا/ع

في اجتماع لمجلس اتحاد غرف التجارة الاردنية

الطباع: التركيز على المشاركة الشعبية في صنع القرار
تعميق التفاهم بين القطاعين العام والخاص ودعم الصناعات الكبيرة

عمان - بترا - ناقش مجلس اتحاد غرف التجارة الاردنية في جلسة عقدها امس برئاسة السيد حمدي الطباع رئيس الاتحاد تقرير الاتحاد عن نشاطاته خلال الثلاثة اشهر الماضية واجتماع مجلس اتحاد الغرف العربية الذي سيعقد في عمان في منتصف شهر كانون الاول المقبل.

واشار السيد الطباع الى قيام الحكومة باعتماد مبدأ المشاركة مع القطاع الخاص في صنع القرار وعقد سلسلة من اللقاءات مع مختلف الفعاليات الاقتصادية في الاردن بهدف التعرف على المشكلات التي تواجه القطاعات الاقتصادية المختلفة اضافة الى تبادل الرأي حول افضل السبل لتنشيطها مشيرا الى قرار تشكيل المجلس الاقتصادي الاستشاري للتمثيل المشترك يهدف الى تعميق التفاهم بين القطاعين العام والخاص باسلوب من الحوار البناء ودعم بعض الصناعات الكبيرة.

واوضح ان قطاع التجارة ودعم بعض الصناعات الكبيرة والتدابير التي استهدفت تحريكه وتوجيهه وفقا للتوجهات الاقتصادية العامة في الاردن مشيرا الى عدد من التعديلات التي تم ادخالها على ادوات السياسة التجارية سواء ما تعلق منها بموضوع التعرفة الجمركية او في نطاق مراقبة العملة والسياسة النقدية او في مجال الاتفاقات التجارية الثنائية مع عدد من الدول العربية والاجنبية.

واشار الى ان للمبادرة الفردية اهمية متميزة في مسيرة خطة التنمية الاقتصادية والاجتماعية المقبلة حيث يتمثل دور القطاع العام في رسم السياسات الاقتصادية والقيام بمشروعات البنية الاساسية والمشاركة في المشروعات الانتاجية الكبرى وقال ان الخطة ركزت على قاعدة المشاركة الشعبية لتشمل عملية التخطيط وصنع القرار فيما يتعلق بتوجهات الخطة واهدافها القطاعية وتحديد اولويات المشروعات.

وناقش المجلس الامور الاقتصادية المحلية وشؤون الغرف الاردنية المتعلقة بتنظيم القطاع التجاري وفتح المحلات التجارية والسيارات المتجولة ومساهمة الغرف الاردنية في موازنة الاتحاد العام الحالي والزيادات في الرسوم الجمركية على الثلاجات والاحذية والمعارض المحلية اضافة الى موضوعات اجتماعات الجمعية العمومية للغرف الاسلامية للتجارة والصناعة وتبادل السلع التي عقدت في استانبول في نهاية شهر ايلول الماضي واللجنة التجارية الاردنية التونسية المشتركة التي عقدت في عمان في نهاية شهر ايلول الماضي والغرفة التجارية العربية التركية في استانبول والغرفة التجارية العربية الايطالية في عمان في شهر ايلول الماضي.

كما ناقش المجلس عدة اوراق عمل مقدمة من الغرف التجارية الاردنية حول الشؤون التجارية المختلفة.

مدعوون لمراجعة السفارة التركية للالتحاق بدراستهم

عمان - الدستور - تطلب وزارة التعليم العالي من الطلبة التالية اسماؤهم الذين رشحوا في منح دراسية الى تركيا للعام الدراسي ١٩٨٧/٨٦ مراجعة السفارة التركية في عمان بالسرعة الممكنة للحصول على تأشيرات السفر للالتحاق بدراستهم في تركيا، ومراجعة الوزارة وهم:

مالك مصطفى عبدالقادر غنمات، يحيى وليد محمد شحادة، نشأت محمد يوسف الفريحات، فراس عصام موسى ماشه، منتصر يوسف عوض سهاونه، خلدون حسين محمد عموش، مجدي «محمد صالح» يوسف التل وبديع محمد غيث.

مدعوون لمراجعة دائرة الاحوال المدنية

عمان - الدستور - يطلب ديوان الموظفين من التالية اسماؤهم مراجعة قسم شؤون الموظفين في دائرة الاحوال المدنية ايام السبت والاحد والاثنين ١، ٢، ١٩٨٦/١١/٣م مصطحبين معهم ست صور شخصية وكل من يتخلف يعتبر مستنكفا وهم:

فايز ربحي عزت، بلال محمد حسن، سعد علي مهاوش، هشام سعيد احمد، اكرم محمد علي، زياد محمد الوقفي، تحسين عثمان الجندي وتوفيق صالح صرايره.

بسم الله الرحمن الرحيم

شكر وتقدير
إلى آل حداد/اربد

تتقدم عشيرة الصباريني / طولكرم بجزيل الشكر وعظيم الامتنان الى آل حداد من اربد على التسامح العربي الاصيل عن كافة حقوقهم العشائرية والقضائية عن الحادث الذي اصاب السيد سعيد طخشون حداد من قبل السائق ماهر ابراهيم حسن صباريني وكذلك تشكر الجاهه الكريمة على تفضلهم باصلاح ذات البين جزاهم الله عنا كل خير.

غدا... غدا

فندق سان روك

قاعة القصر

ندعوكم لقضاء أجمل سهرة مع عائلاتكم حيث الجو الهادئ

المطرب العربي الكبير عصمت رشيد

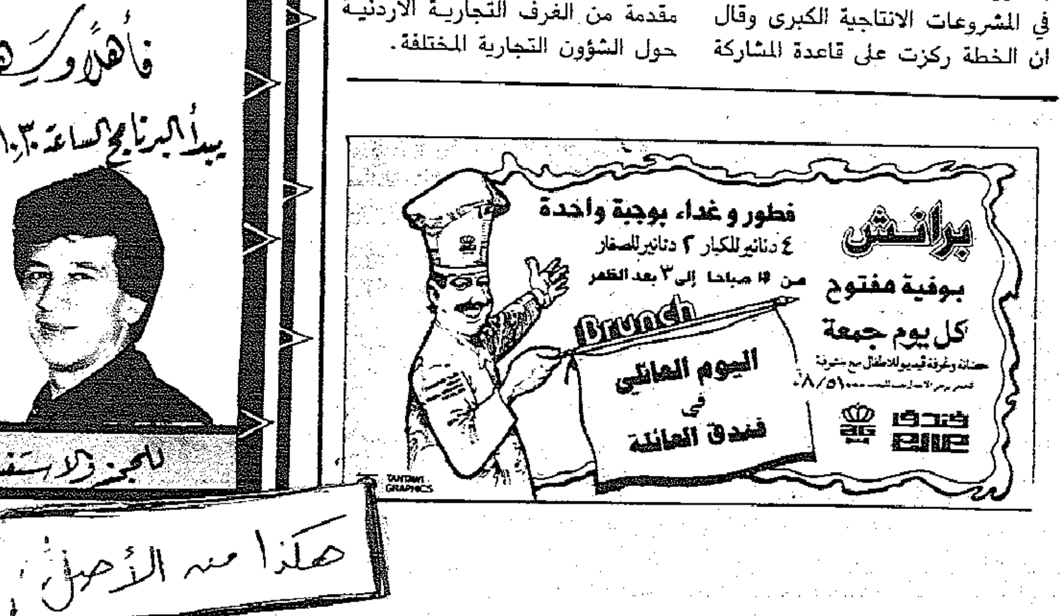
المطربة السورية المتألقة ربى الجمال

المطرب الاردني المحبوب محمد وهيب

فأهلا وسهلا

يبدأ البرنامج الساعة ١٠.٣٠ مساء

للحجز والاستفسار الاتصال على الهاتف ٨١٣٨٠



جدول مواعيد إقلاع
رحلات طيران الإمارات

كلّ يوم جمعة وأحد.

الإقلاع من عمّان ١٥,٠٠ - الوصول إلى دبي ١٥,٢٠
الإقلاع من دبي ١٣,٤٥ - الوصول إلى عمّان ١٤,٠٠

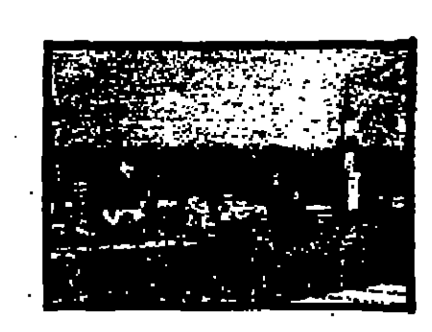
يسري مفعول هذا الجدول لغاية ٣١ مارس ١٩٨٧

Emirates

واحتكم الغناء في الأجواء.

للحجز الرجاء الاتصال بهاتف رقم ٦٧٨٣٢١ عمّان أو أيٍّ من مكاتب السياحة

هكذا من الأصل



في رحاب الله



كلمة المحرر

نحن بخير ما تركتنا..

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليكرم ضيفه، ومن كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليصل رحمه، ومن كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليقل خيرا او ليصمت»

يشتمل هذا الحديث الذي رواه البخاري ومسلم على ثلاث خصال من الخير وهي:

اولا: حسن الضيافة: فمنذ ان عرف التاريخ اخبار العرب وهم اكثر الناس جودا، واحسنهم رفادة واكثرهم ضيافة. وكان سيدنا ابراهيم لا يأكل طعامه الا مع ضيف، وبقيت سنة مستحبة منذ عهد سيدنا ابراهيم الى ان تقوم الساعة. ويقول صلى الله عليه وسلم: «من اقام الصلاة، وآتى الزكاة وصام رمضان وقرى الضيف دخل الجنة» ويقول ايضا: «لا خير فيمن لا يضيف»

ثانيا: صلة الرحم التي تعلقت بالرحمن قائلة: هذا مقام العائذ بك من القطيعة فقال لها: اما يكفيك ان اصل من وصلك واقطع من قطعك. قالت: بلى. قال: فذلك لك.

ومن لم يصل رحمه ويتعهد بالخير اقاربه فلا خير فيه، وما اكثر هؤلاء في ايامنا هذه! اما الذين لا يلتفتون على اهليهم ولا يسألون عنهم ولا يريدون الاتصال بهم. ان قربوا منهم اقصوهم، وان بعدوا عنهم تناسوهم.

وفي الحديث الشريف: «اسرع الخير ثوابا البر وصلة الرحم، واسرع الشر عقوبة: البغي وقطيعة الرحم»

وحبيبنا المصطفى الذي هو قدوتنا جمع الفضائل كلها، فكان خلقه القرآن..

قالت عنه السيدة خديجة رضي الله عنها: كلا، والله لا يخزيك الله ابدا انك لتحمل الكل، وتصل الرحم، وتقري الضيف، وتكسب المعدوم، وتعين على نوائب الحق.

ثالثا: الكف عما لا يحل من القول، ورحم الله امرأ قال خيرا فغنم اوسكت عن شر فسلم، ومن حسن اسلام المرء تركه مالا يعنيه، فحفظ اللسان من الغيبة والنميمة واطلاق الاشاعات سلامة من الشر، ففي ليلة الاسراء رأى النبي صلى الله عليه وسلم ثقبا صغيرا يخرج منه ثور كبير ويحاول الرجوع اليه فلا يستطيع وسأل عنه فقيل له: هذا مثل الكلمة تخرج من فم الانسان فلا يستطيع ردها، وان الرجل ليتكلم بكلمة لا يلقي لها بالا تكون عليه حسرة وندامة في الدنيا والآخرة، وقد عد بعض العلماء للسان عشرين آفة كلها من الكبائر مثل: الكذب والغيبة والنميمة وشهادة الزور والسب واللعن وقذف المحصنات، والتشدق في الكلام والتقعر فيه لا ليأتي صاحبه بالحكمة البالغة والموعظة المؤثرة، ولكن ليظهر فضله على الناس ويتعالى عليهم، يلحن فيما يقول ويضلل بقوله ضعفاء العقول.

وفي الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم: «شرار امتي الذين غدوا بالنعم، يأكلون الوان الطعام ويلبسون الوان الثياب ويتشدقون بالكلام»

وعنه صلى الله عليه وسلم: «يأتي على الناس زمان يتخللون الكلام بألسنتهم كما تتخلل البقرة الكلأ بلسانها»

والمؤمن الرشيد هو الذي لا يقول الا الخير: كالأمر بالمعروف، والنهي عن المنكر، وتعليم الجاهل، وتذكير الغافل وانذاره، وذكر الله سرا وعلانية، وتلاوة القرآن، والدعاء والصلاة والسلام على رسول الله، ثم الاعراض عن السفهاء الجاهلين.

فان القول قد يحبط العمل الصالح، ومن كثر كلامه قل احترامه ومن زاد لغطه فحش غلطه. قال تعالى: «اذ يتلقى المتلقيان عن اليمين وعن الشمال قعيد، ما يلفظ من قول الا لديه رقيب عتيد»

وفي الحديث الشريف: «طوبى لمن عمل بعلمه، وانفق الفضل من ماله، وامسك الفضل من قوله»

وقال الشافعي - رضي الله عنه -:

لسانك لا تذكر به عورة امرىء
فكل عورات وللناس السن

وقيل ان اللسان يقول كل يوم للجوارح: كيف انتن؟ فيقلن له: نحن بخير ما تركتنا.

عمر نزال

القرآن والتفسير

بسم الله الرحمن الرحيم

«الحج اشهر معلومات فمن فرض فيهن الحج فلا رفث ولا فسوق ولا جدال في الحج وما تفعلوا من خير يعلمه الله وتزودوا فان خير الزاد التقوى واتقون يا أولي الألباب (١٩٧) ليس عليكم جناح ان تبتغوا فضلا من ربكم فاذا افضتم من عرفات فاذكروا الله عند المشعر الحرام واذكروه كما هداكم وان كنتم من قبله لمن الضالين (١٩٨) ثم افيضوا من حيث افاض الناس واستغفروا الله ان الله غفور رحيم (١٩٩)»

سورة البقرة

صدق الله العظيم

ومن المعلوم ان جميع السنة وقت للاحرام بالعمرة، لكن الحج يقع في وقت محدد من كل عام بحيث لا يصح الاحرام به في غير هذا الوقت. ذلك الذي ذهب اليه الشافعي، وهو مروي عن ابن عباس وجابر وآخرين استنادا الى قوله تعالى «الحج اشهر معلومات»

وقد اختلف العلماء في حقيقة الاشهر المعلومات الواردة في الآية. وثمة قولان في ذلك:

احدهما: ان الاشهر المعلومات هي شوال وذو القعدة وذو الحجة، كله، وهو قول ابن مسعود وابن عمر وعطاء ومجاهد والزهري وغيرهم.

ثانيهما: انها شوال وذو القعدة والأيام العشرة الاولى من ذي الحجة وهو قول ابن عباس وعمر وعلي وابن الزبير وغيرهم. وهو مذهب الائمة ابي حنيفة والشافعي واحمد بن حنبل وابي يوسف وابي ثور.

وقوله تعالى: «فمن فرض فيهن الحج» اي ان من احرم بالحج فالزم نفسه به (فلا رفث ولا فسوق ولا جدال في الحج) الرفث: هو الجماع ومقدماته واسبابه. فان ذلك كله حرام في حال الاحرام. وبذلك يحرم على المحرم بالحج او العمرة ان يباشر النساء او يقبل او يعمل شيئا من دواعي الجماع كيفما كانت. واما الفسوق فهو في اللغة الخروج.. وقد قال الله سبحانه عن ابليس اذ تمرد على ربه وعصاه «ففسق عن امر ربه» (الكهف: ٥٠) اي خرج عن امره، والمراد بالفسوق جميع المعاصي التي يخرج بها المرء عن امر الله وعن الامتثال لشرعه، والمرء اذا احرم بالحج او العمرة او كليهما فان عليه ان يكون في غاية الطاعة والامتثال والأدب مع الله سبحانه فلا يرفث بشيء من امر النساء او الجماع ودواعيه، ولا يفسق بشيء من المعاصي، وهي وان كانت محظورة في جميع احيان السنة لكن تحريمها في حال الاحرام آكد واشد. ولا يتجنب المحرم هذه المحظورات من رفث او فسوق في الحج حتى يفوز عند الله بخير الجزاء وعظيم الغفران. وقد ثبت في الصحيحين عن ابي هريرة رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: (من حج هذا البيت فلم يرفث ولم يفسق خرج من ذنوبه كيوم ولدته امه)

واما الجدال في الحج فقد جاء فيه اقوال عديدة نختار منها ما ذكر عن كثير من العلماء من الصحابة والتابعين وهو انه المراء والملاحاة حتى اغضاب الاخرين. وقد سئل ابن عباس عن الجدال فقال: المراء، تماري صاحبك حتى تغضبه. والمراء والملاحاة اسلوب الغلاظ الجفاة من الناس الذين ديدنهم دوام الحديث والتكلم في غير علم او فائدة بما يغيظ السامعين ويغضبهم. ومن خلق المسلم ان يكون ذا وقار واتزان وان يؤثر طول الصمت وقلة الكلام على الثرثرة الفارغة المتحذلقة. وفي تجنب الجدال والفسوق في الحج يقول النبي صلى الله عليه وسلم: «من قضى نسكه وسلم المسلمون من لسانه ويده غفر له ما تقدم من ذنبه»

ثم يرغب الله عباده المؤمنين بفعل الخيرات، وهو سبحانه عليم بهذه الافعال وسوف يجزيهم بها. لذلك قال سبحانه: «وما تفعلوا من خير يعلمه الله»

وفي رواية اخرى عن ابن عباس - رضي الله عنهما - قال: كان اهل اليمن يحجون ولا يتزودون ويقولون: نحن المتوكلون فانزل الله تعالى: «وتزودوا فان خير الزاد التقوى» وفي ذلك ما يبين للناس ان طبيعة هذا الدين عملية، فانه ليس من الدين التواكل الذي يعجز معه بعض الواهمين والجهلة عن السعي والبذل والعطاء ليقولوا: نحن المتوكلون، فان المتوكلين الحقيقيين الذين يرضى عنهم الله هم العاملون الباذلون الذين يأخذون بزمام الجد والعمل في غير عجز او كسل وهم مع ذلك يتوكلون على الله ولا يبرح انفسهم شعور الاعتماد عليه وحده سبحانه.

ومع الدعوة للتزود بزاد الدنيا من طعام وغيره فان الله يدعو الحجاج والمعتمرين للتزود بزاد الآخرة ليكتب الله لهم النجاة وسلامة المصير. وذلك هو زاد التقوى وهو خير زاد تتزود به القلوب فقال سبحانه: «فان خير الزاد التقوى» ثم يعطف الله بالتأكيد على التقوى اذ يخاطب من عباده اولي الألباب، وهم ذوو العقول والأفهام النيرة، يخاطبهم بالدعوة لتقواه فيبادرون لعمل الطاعات ويبتعدون سراعا عن المناهي والمحظورات فقال سبحانه «واتقون يا اولي الالباب»

كان الناس في اشهر الحج يتقون البيوع والتجارة تحرجا ان يكون فيها اثم فانزل الله تعالى قوله: «ليس عليكم جناح ان تبتغوا فضلا من ربكم» والجناح معناه الاثم. والفضل يراد به التجارة من اجل الارتزاق والعيش. وعلى هذا فليس من جناح او بأس على من احرم بالحج او العمرة ان عمل في المتاجرة بيعا او شراء. مع ان الانقطاع للعبادة واعمال الحج افضل لما في ذلك من تخليص للقلب والذهن والجوارح من اوضار الدنيا ومغريات الحياة.

وقوله تعالى: (فاذا افضتم من عرفات) اي انصرفتم مندفعين من عرفات وذلك عقيب الغروب لهذا اليوم المشهود. واسم عرفات يطلق على البقعة من الارض في الحرم التي يجتمع فيها الحجاج جميعا، وهو وقوف اساسي ومفروض لا يتم لأحد حج من دونه. وهو ركن للحج باجماع العلماء وفيه يقول الرسول صلى الله عليه وسلم: «الحج عرفات - ثلاثا - فمن ادرك عرفة قبل ان يطلع الفجر فقد ادرك»

ويوم عرفة عظيم الفضل والشأن. فان فيه يغفر الله للمؤمنين الذنوب ويتجاوز لهم عن الخطايا والسيئات ويضاعف لهم فيه الاجور والحسنات. وفي ذلك يقول الرسول صلى الله عليه وسلم فيما روته عائشة - رضي الله عنها: (ما من يوم اكثر ان يعتق الله فيه عبدا من النار من يوم عرفة وانه ليدنو عز وجل ثم يباهي بهم الملائكة يقول: ما اراد هؤلاء)

وفي فضل صوم يوم عرفة يقول عليه السلام: «صوم يوم عرفة يكفر السنة الماضية والباقية» وفي فضل الدعاء وتقبله يقول عليه الصلاة والسلام: (افضل الدعاء دعاء يوم عرفة وافضل ما قلت انا والنبيون من قبلي: لا اله الا الله وحده لا شريك له) وقوله تعالى: (فاذكروا الله عند المشعر الحرام) المشعر من الشعار وهو العلامة او المعلم باعتباره احد معالم الحج. ويراد بالمشعر الحرام المزدلفة، وسميت بذلك لاجتماع آدم وحواء فيها. اذ ازدلف آدم منها ازدلافا اي دنا منها دنوا، ويأمر الله الحجاج ان يكثروا من ذكره وذلك بالدعاء والتلبية عند المشعر الحرام. وهم يأتون المشعر الحرام (المزدلفة) بعد الافاضة من عرفات عقب الغروب. وفي المزدلفة يصلون المغرب والعشاء جمع تأخير وذلك باذان واحد واقامتين مثلما يجمعون في عرفات بين الظهر والعصر الا انه جمع تقديم بأذان واحد واقامتين، وذلك على سبيل السنة والاستحباب وقوله تعالى: (واذكروه كما هداكم) اي واذكروه ذكرا حسنا كما هداكم، وقد كرر الامر بالذكر للتأكيد تنبيها للناس على ما انعم الله به عليهم من الهداية وارشادهم الى مناسك الحج التي هدى اليها ابراهيم عليه السلام من قبل، وقد كان ذلك بعد ضلالهم في الجاهلية وما كانوا عليه من تخبط وجهالة واشراك لذلك قال سبحانه: «وان كنتم من قبله لمن الضالين» والهاء في «قبله» يعود على الهدى، وقيل على القرآن الكريم، وقيل على الرسول صلى الله عليه وسلم.

وقوله تعالى: «ثم افيضوا من حيث افاض الناس» والخطاب بذلك لقريش - وهم الحمس - بضم الحاء والميم - من اجل ان يقفوا بعرفة ويفيضوا منه كغيرهم من الناس. فقد كان الناس جميعهم يقفون بعرفة ليفيضوا منه الى المزدلفة الا قريشا فما كانوا يفيضون من عرفة مع الناس بل كانوا يقفون بالمزدلفة ويفيضون منها ويقولون: نحن اهل الله في بلدته وقطان بيته وقد ظلوا كذلك حتى امرهم الله بالافاضة من حيث افاض الناس. وليس في استنكافهم عن الافاضة من عرفات كبقية الحجاج الا الغرور والتعصب الذي لا يستند الى دليل من الشرع او المنطق. وقوله تعالى: (واستغفروا الله ان الله غفور رحيم) يأمر الله عباده بالاستغفار عقيب كل عبادة ومنها الافاضة فاذا اندفع الحاج من مزدلفة استغفر ربه واناب اليه وتوجه اليه بالدعاء. والله جلت قدرته يحب التوابين والمستغفرين ويستجيب للخاشعين المخبتين الذين يدعونه وهم موقنون بالاجابة.

- تفسير ابن كثير
- احكام القرآن لابن العربي
- تفسير سورة البقرة للدكتور امير عبدالعزيز

هوامش اسلامية

ليس على حساب الاسلام

يكتبها: احمد العنانى
عضو الرابطة العالمية للأدب الاسلامي

في الغرب، وبخاصة منذ القرن السادس عشر اصبح للاشتها واكتساب فخار «التقدمية» و«الأهمية» وسيلة شبه مضمونة ألا وهي الهجوم على المؤسسات التقليدية، وأهمها بالطبع هي المؤسسات الدينية... والدين كما هو معروف كان اكبر المؤسسات وبخاصة في البلدان اللاتينية، فقد كانت الكنيسة في ايطاليا واسبانيا وفرنسا اكبر مالك للأرض واعظم المنتجين الزراعيين، واغنى المؤسسات على الاطلاق واكثرها تمتعا بالاعفاءات من الضرائب والتقييدات... ولا يخلو بعض المتحاملين على تلك المؤسسة كمارتن لوثر وجون كالفن من القصد البريء، والنية الحسنة ولكن اكثر المتهجمين كانوا يبغون الشهرة والمشاركة المادية. من هؤلاء كان الكاتب الفرنسي فولتير الذي لما رأى ان الأفضل له ان يكف عن مجابهة الكنيسة راح يكتب ضد الاسلام ليصل بذلك الى رضاء الجهلة من رجالاتها المتعصبين.

ولم يكن هناك فولتير واحد، بل كان هناك الوف مؤلفة كبلزاك واميل زولا وجان جاك روسو وغيرهم وغيرهم وقد نجح هؤلاء في نوال الشهرة والرفعة، سواء منهم من صالح الكنيسة فارتفع عن طريقها وشبع من خيراتها او من ارضى الحكومات العلمانية الاستعمارية، وانخرط في جهازها وجنى ثمار وظائفها وعطاياها..

ومن السخافة بمكان عظيم: ان تنشأ طبقة من المقلدين المضحكين الذين يحسبون انهم يستطيعون تكرار هذه المأساة الغربية، في عالم الاسلام العظيم..

ينسى هؤلاء ان القرآن العظيم هو سبب التقدم العلمي والتقني ليس فقط في العالم الاسلامي بل في العالم كله. فالاسلام هو الذي نقل العلم من عالم التأملات الحالمة النظرية الى دنيا النفع العام والخاص وذلك بالتجارب المختبرية، ودراسة التجارب، والسير في الارض وحسن التفكر واستعمال السمع والبصر، وهذه بديهيات قرآنية متكررة، عززها رسول الله محمد صلى الله عليه وسلم بأحاديثه التي مجد فيها الايمان بالعلم والتفكر وجعل عبادة الجهلاء وكأنما هي عصيان، وكرم طلبة العلم فجعلهم ورثة الأنبياء، تلقي الملائكة لهم بأجنحتها وهيهات يستوي معهم من كانوا لا يعلمون.

والقرآن ليس فيه ان الارض ام الكون وسبب وجوده واكبر اجرامه واهمها وانها مركز الوجود يدور كله من حولها وان عمرها كذا وكذا سنة... ولكن القرآن الكريم يتحدث عن ارض كانت موصولة بالاجرام السماوية على شكل رتق ففتقه قدرة الله، فاستحالت كتلة من الدخان ثم ما زالت تبترد حتى استقرت، ووازنتها جبال راسيات تمر معها في دورانها مر السحاب صنع الله الذي اتقن كل شيء، والقرآن يتحدث عن سنن الله الثوابت في الخلق، وعن التوازن الدقيق في الوجود، وعن قدرة الله وحدها التي تستطيع تفكيك هذا الكون وطيه طي السجل للكتب لأن الله مبديه معيد وهو على كل شيء قدير.

انه يستحيل على احد ان يرتدي ثوب «التقدمية» و«الثورية» على حساب الاسلام، او الهجوم على هذه المؤسسة الالهية الكاملة، لأن الاسلام اعظم ثورة متجددة على الظلم وعلى مساءات الانسان، بانحرافه مع شياطين الأثرة، ونزعة الهوى والشهوات القاتلة... ولقد شهد بذلك حتى الشاعر الالماني جويته والشاعر الانجليزي شللي. فمن هو الاعمى الذي لا يرى كيف ان العبودية لله وحده. معناها التحرر الكامل من كل تبعية اخرى، وان الاسلام هو الدين الذي يحرر الفرد من كل ولاء لغير الله تعالى وما يأمر به، او ينهى عنه..

من ذا يستطيع ان يزعم انه يحقق للناس عدالة خارج اطار الاسلام اكبر مما يتحقق داخل اطاره؟ او يستطيع ان يزعم أن عنده فكرة ايجابية بناءة مسعدة كفكرة الاسلام، او دينا كالاسلام في صيانة الضعاف والايتام؟

اريد ان اقول في هذا المقال للتقدميين جدا من شبابنا الذين سمحوا لأنفسهم مع الأسف البالغ ان يخسروا صون الاسلام وحفظه، فتركوه وتركوا نهيه، وانهمكوا في الخمر وفوضى الجنس والقمار وربما المخدرات، يا هؤلاء، كل سهم يرمى على الاسلام باسم التقدمية، تريدون به هدهدة ضمائركم الناعسة، سيرتد الى صدوركم.

اما ان تقولوا ان في المسلمين منحرفين عن دينهم، وانتم طبعا منهم، فذلك امر لا يضير الاسلام في شيء...

ان هذا الدين العظيم كتاب مفتوح في رابعة النهار ينادي على الذين يقرأون لو كان في هؤلاء المتنطعين من «الشادميين» «الليبراليين» من يقرأ.

لقد تولى الزمان الذي اوهمنا الاستعمار فيه طويلا ان العدل هو ما يضعه، والحضارة هي ما الغرب يفعله، وان مكان الحرية الابدي عندهم، وان العلم صناعتهم.

ولى زمان الليل الطويل وانتشر نور النهار الضاحي ينادي على الناس منادي الصباح... ان حيوا على الفلاح، ادوا حقوق الله تعالى ثم اسهروا على حقوق اخوانكم وحقوق انفسكم عليكم.

فقد خسر باذن الله كل عدو لهذا الدين ولو لاك ألف ألف مرة اسماء كل كتاب الأدب المكشوف والرواية الواقعية بين اهل الغرب والشرق اجمعين.

أكدت منظمة العفو الدولية انها تلقت اسماء مئات الاشخاص الذ[...] قتلتهم قوات الامن البلغارية ليس اثناء اشتباكات عنيفة فحسب بل وايـ[...]

اثناء مظاهرات غير عنيفة ضد الحملة لاجبارهم على تغيير هوية[...] الاسلامية.

ورغم الرقابة الشديدة فقد تمكنت المنظمة من الحصول على هوية اكـ[...] من ٣٥٠ شخصا القي القبض عليهم بسبب معارضتهم لهذه الحملة الراه[...] الى تغيير اسمائهم الاسلامية.

وعندما قام سكان قرية جور سكي ايزفور بمظاهرة سلمية ضد حمـ[...] تغيير الاسماء. اطلقت القوات البلغارية الرصاص على المتظاهرين و[...]

لقي ستة اشخاص مصرعهم من بينهم طفلة في الثانية من عمرها ووالد[...] كما اصيب اربعون اخرون بجراح.

واصدرت السلطات البلغارية امرا بمنع الختان عند المسلمين وقضت بـ[...] يعاقب كل من يخالف هذا الامر بدفع غرامة قدرها الف دولار والحبـ[...] لمدة ثلاثة اشهر.

ولا تسمح السلطات البلغارية بفتح المسجد الوحيد في مدينة صوفيا[...] عندما يزورها ضيف مسلم لتمويه عليه بأنها تعطي المسلمين حرية العبادة[...] والمضحك ان السلطات البلغارية اجرت احصاء للسكان في ديسمبر عـ[...] ١٩٨٥ ادعت فيه انه لم يعد هناك مسلمون في بلغاريا مع ان الثابت ان عد[...] المسلمين الاتراك وصل عام ١٩٥٠ الى مليون نسمة، ويبلغ الان عد[...] المسلمين في بلغاريا ما يقرب من مليونين وربع المليون نسمة.

دعاء

اللهم اجعلنا مؤمنين صادقين مخلصين لك الدين. اللهم حبب الينا الايمان وزينه في قلوبنا، وكره الينا الكفر والفسوق والعصيان.

اللهم بيض وجوهنا يوم تبيض وجوه اوليائك ولا تسود وجوهنا يوم تسود وجوه اعدائك.

اللهم انك عفو تحب العفو فاعف عنا وعافنا وبارك لنا فيما اعطيتنا. واسبل علينا سترك في الدنيا والآخرة واجعلنا من الراشدين يا ارحم الراحمين.

«فرح وبكاء»

عندما نزلت الآية الكريمة: «اليوم أكملت لكم دينكم واتممت عليكم نعمتي ورضيت لكم الاسلام دينا» فرح الصحابة - رضي الله عنهم - بنزولها الا ابا بكر، فقيل له في ذلك، فقال: ما بعد الكمال الا النقص. وقد عاش النبي صلى الله عليه وسلم بعدها ثمانين يوما.

«النظر في المرآة»

قال ابن عباس رضي الله عنهما: كان النبي صلى الله عليه وسلم اذا نظر في المرآة قال: الحمد لله رب العالمين الذي احسن خلقي وسوى خلقي، وجعلني بشرا سويا، ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم.

هل يقتل الرجل بالمرأة؟

اجمع العلماء على قتل الرجل بالمرأة، اما القصاص بينهما فيما دون النفس فهو المعتبر عند اكثر اهل العلم، ومنهم مالك والشافعي واحمد واسحاق والثوري وابو ثور. لكن ابا حنيفة رضي الله عنه خالفهم في ذلك وقال: لا قصاص بين المرأة والرجل فيما دون النفس وانما يكون القصاص في النفس.

ذكر الحيوانات في القرآن الكريم

بقلم: تيسير سليمان فارس

ورد ذكر الحيوانات مثل، الاسماك، والطيور، والثدييات، والعشرات، في مواضع كثيرة من القرآن الكريم، وجاء ذكرها اما بصورة صريحة وباسمائها كالبقرة والجمل والغراب والذبابة والبعوض والضفادع، او باسماء وصفية ورموز تدل على انواع معينة من الحيوانات مثل: دابة الارض، والدواب والبدن والأنعام والوحوش والطير والجوارح، او ان يذكر الحيوان ومنتوجه مثل: النحل والعسل، الانعام ولحومها وجلودها ولبنها، او منتوجات الحيوانات بدون ذكر اسمائها مثل: اللؤلؤ والمرجان والمن او انها قد تأتي للحيوان البالغ ذكرا او انثى مثل البعير والجمل والبقرة او العجل.

ويمكن تقسيم الحيوانات التي ورد ذكرها في القران الكريم وفق المجاميع التالية:

- الحيوانات الداجنة مثل: البقر والغنم والماعز والكلب والخيل والحمير والبغال.
- الحيوانات الوحشية مثل: الذئب والأسد او السبع والضباء والفيل - والوحوش وكل هذه حيوانات معروفة لابن البادية وتتواجد حيث يتواجد ما عدا الفيل.
- الطيور مثل: الغراب والهدهد والسلوى.
- الحشرات مثل: النحل والنمل والجراد والبعوض والذباب والارضة والعنكبوت.
- الحيوانات المائية مثل الحوت والسمك.

وقد جاء ذكر الحيوانات في - ٥٢ - سورة من مجموع سور القرآن الكريم وهي (١١٤) سورة، وعدد الآيات التي ورد فيها ذكر الحيوانات (١٥٤) آية موزعة على هذه السور.

ومما تجدر الاشارة اليه ان عددا من هذه السور سميت باسماء الحيوانات، بغض النظر عن كبر او صغر السورة، فأكبر سورة في القرآن هي سورة البقرة بينما سورة الفيل من السور القصيرة فيه.

والقرآن الكريم يذكر الحيوانات المختلفة بمحلات خاصة واماكن ملائمة - فهو اما ان يذكرها مع حوادث تاريخية معينة تخص الانبياء والرسل مثل البقرة والعجل وبني اسرائيل، والناقة وقوم صالح (ثمود) والحوت ويونس والفيل واصحابه «الاحباش» والغراب وقابيل - والثعبان - وسحرة فرعون، والكلب واهل الكهف، او انه يذكرها لكي يتذكر الانسان نعم ربه وفضله عليه.

فهي مصدر للطعام واللباس والمنافع الكثيرة الاخرى، او ان يضرب بها الأمثال للناس بالحكمة والموعظة الحسنة او في تحدي الكافرين والعاصين... وقد يذكرها على انها اوبئة وآفات ابتلى الله بها بعض الأمم الغابرة - عقابا لها على عصيانها وكفرها مثل: الجراد والقمل والحشرات الاخرى.

كما ان القرآن ذكر الكثير من الحيوانات لعلاقتها بالشريعة والفقه الاسلامي - من حيث تحريمه أكلها او قتلها مثل: الخنزير والحيوانات المخنوقة والموقوذة - والنطيحة والمتردية وهل يجوز للمسلم اكلها او لا يجوز.. وقد يذكرها لعلاقتها بالأمور الدينية مثل الاضحية والفداء والهدي والانعام، ويذكر الحيوانات لعلاقتها بنزهة الانسان ومناسباته مثل الجوارح «الصقر والباز - وكلاب وفهود الصيد» والذلول والصافنات والجياد - وهي الجمال والخيول الكريمة التي يستخدمها الانسان في معرض حياته اليومية.

«سبعة يظلهم الله»

اخرج الشيخان وغيرهما عن ابي هريرة رضي الله تعالى عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم قال: «سبعة يظلهم الله في ظله يوم لا ظل الا ظله: امام عادل، وشاب نشأ في عبادة ربه، ورجل قلبه معلق في المساجد، ورجلان تحابا في الله اجتمعا عليه وتفرقا عليه، ورجل طلبته امرأة ذات منصب وجمال فقال: اني اخاف الله، ورجل تصدق فاخفى حتى لا تعلم شماله ما تنفق يمينه، ورجل ذكر الله خاليا ففاضت عيناه»

كيف عقله؟

روى انس بن مالك رضي الله عنه، قال: اثني على رجل عند رسول الله صلى الله عليه وسلم بخير، فقال: كيف عقله؟

قالوا: يا رسول الله، ان من عبادته.. ان من خلقه.. ان من فضله.. ان من ادبه... فقال: كيف عقله؟

قالوا: يا رسول الله، نثني عليه بالعبادة واصناف الخير وتسألنا عن عقله؟

فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: ان الأحمق العابد يصيب بجهله اعظم من فجور الفاجر وانما يقرب الناس من ربهم بالزلف (جمع زلفة وهي القربة) على قدر عقولهم.

سياسة الدين وسياسة الدنيا

قال ابو العباس محمد بن يزيد: قسم كسرى ايامه فقال: يصلح يوم الريح للنوم، ويوم الغيم للصيد، ويوم المطر للشرب واللهو، ويوم الشمس لقضاء الحوائج.

قال الحسين بن خالويه: ما كان اعرفهم بسياسة دنياهم يعلمون ظاهرا من الحياة الدنيا وهم عن الآخرة. ولكن نبينا صلى الله عليه وسلم جزأ نهاره ثلاثة اجزاء، جزء لله، وجزء لأهله، وجزء لنفسه. ثم جزأ جزأه بينه وبين الناس، فكان يستعين بالخاصة على العامة،

عثر السيد سميح حمودة من البيرة على وثيقة هامة اثناء قيامه بدراسة عن حياة المجاهد المسلم المعروف الشهيد عز الدين القسام، ويرجع تاريخ الوثيقة الى شهر تشرين الاول من عام ١٩٣٠ وهي عبارة عن ورقة الاجابة على امتحان تقدم اليه الشيخ عز الدين ضمن اربعة عشر ممتحنا تقدموا بطلبات للعمل في المحكمة الشرعية بحيفا بوظيفة مأذون نكاح شرعي، كان القسام على رأس الذين اجتازوا الامتحان، وتأهلوا بذلك للوظيفة وعددهم اثني عشر شيخا وزعت فيما بينهم قرى حيفا ليكونوا مسؤولين عن ابرام عقود الزواج فيها، فكان نصيب شيخنا القسام مساحة جغرافية يبلغ تعداد سكانها «٥١٨٠» مسلما.

واستشهد الشيخ القسام في ١٩٣٥/١١/٢٠ مع ثلاثة من رفاقه عندما خاض معركة بطولية في احراش يعبد في موقع يقال له خربة الشيخ زيد، واستمرت هذه المعركة عدة ساعات وقتل فيها جندي بريطاني وجرح اخر.

نص الوثيقة المكتوبة بخط الشهيد:

س١ - ما هي موانع النكاح؟

س٢ ما الفرق بين النكاح الفاسد والباطل؟

س٣ - ما الحكمة من ان يكون الطلاق بيد الزوج لا بيد الزوجة؟

س٤ ما حكم المنع من تزويج الصغار وما حكمة اشتراط الولي في نكاحهم؟

ج١. هي حق الغير واختلاط الجنس وحركة المصاهرة والرضاع والنسب واختلاط الدين والجمع والزيادة عن الأربع وعدم توفر شرط من شروط النكاح الشرعية والقانونية.

ج٢ - النكاح الباطل هو غير المنعقد من اصله ولا يترتب عليه شيء من وجه الظاهر ويقترن بالدخول فيترتب عليه بعض الحقوق بعد ظهور فساده كنكاح خاصة بعد الاربع وكادخال الامة على الحرة.

ج٣ - الحكم من كون الطلاق بيد الزوج لا بيد الزوجة هي كمال عقل الزوج وانه يحسن وضع الامور في محلها فيطلق حسب المصلحة، ويمسك زوجه حسب المصلحة ولانه مقيم على الزوجة بطبيعة الخلقة التي جاءت الشريعة على حسبها من جعل الرجال قوامين على النساء فيتناسب ان يكون اطلاق السراح وادامة النكاح بيده ولا يسبب غضاضة في نفس الزوجة بخلاف العكس مما يؤدي بحسب الشعور الى اخلاف نظام العائلة، وبما ينفق الرجل من ماله حسب الاية ايضا ولان اصل النكاح انه يرد على ملك التمتع ببضع المرأة قصدا وهذا يقتضي ان يكون الطلاق بيد الزوج لا بيد الزوجة.

ج ٤ - الحكمة من منع تزويج الصغار هي المحافظة على المقصد المطلوب من النكاح الذي هو استدامة بقاء الجنس الانساني خصوصا المسلم منه بحالة طيبة متناسبة مع البناء والنمو العقلي والديني والجسماني في النسل الذي يخرج من بين الزوجين فحيث ان الصغار لا يحرزان قبل سن البلوغ الاهلية، لتربية ذراريهم، هذه التربية فيكون من اباحة تزويجهم ضرر هائل في المجموع الانساني للمجتمع الاسلامي، هذا عدا عما يترتب على اباحة تزويج الصغار من الاضرار بعقولهم وابدانهم والاسراع بهم الى الفناء وغير ما يقصده كثير من الاولياء الجاهلين من استغلال قصور البنات واستجلاب ثروات آباء الصغيرات بعد الموت بسبب ذلك النسب الذي لا يقصد من مثله الا المنافع الدنيئة وذلك بموجب الكثير من الفتن بين العائلات ولهذا منع الآباء من تزويج الصغار في بعض الاحوال مع العلم بشدة المرحمة بين الوالد والولد لان هذه المرحمة استبدلها جهل الاباء بالمظلمة وللاحتراز من الوقوع في شيء من تلك المفاسد اشترط الولي في نكاح الصغار، لانه ارجى لصلاح حالهم بالنظر لعقد الولي ومحافظة بحسب العاطفة النسبية على مصلحة الصغير ولذلك لم يعتبر الشرع تصرفات الصغار في النكاح وغيره بالنظر لعدم استكمالهم العقل المتوقف على البلوغ.

١٨ جمادى الاخرة سنة ١٣٤٩
٩/١٠/٣٠

المجيب: عز الدين القسام

الملكة نور ترعى غداً افتتاح معرض الفنان البريطاني ايجون

المعرض يضم ٤٨ لوحة بعنوان "لوحات فنية من الاردن"

جلالتها تقول: لوحات الفنان تعبر بامانة عن روح بلدنا

عمان - بترا - التحقيقات الصحفية: كتب احمد الدباس

يفتتح تحت رعاية جلالة الملكة نور الحسين يوم غد السبت معرض رسوم الفنان البريطاني (نيكولاس ايجون) في المتحف الوطني الاردني للفنون الجميلة الذي تقيمه مؤسسة نور الحسين بالتعاون مع الجمعية الملكية للفنون الجميلة بهدف التعريف بنتاج هذا الفنان العالمي المبدع.

ويحمل المعرض الذي يستمر عشرة ايام ويضم (٤٨) لوحة مائية عنوان (لوحات فنية للاردن) الا ان المضمون في حقيقته هو رسالة حضارية مكتوبة بلغة عالمية تتداولها وتتفهمها الشعوب والامم على مدار العصور وعلى امتداد الكرة الارضية بيسر وسهولة ودونما حاجة الى الترجمة الا وهي لغة الفن.. هذه الرسالة الحضارية التي صاغها الفنان ايجون بريشته تعرف بالاردن بيئة وحضارة وتاريخا وتراثا وباسلوب ينفذ الى اعماق النفس البشرية يحاكي الوجدان ويستفز مكامن الجمال، ويرتقي بسمو التذوق ويبني بين اللوحة والمشاهد لها جسر التواصل والتفاعل والتجاوب والفهم المشترك.

فالمشاهد لهذه الابداعات الفنية يجول عبر نتاج هذا الفنان القادم من بلد الضباب الى بلد العطاء (الاردن) في اثار البتراء وجرش، ويمتع ناظريه بازهار ونباتات الاردن البرية، ويتسلق الجبال الوردية والصخور الشاهقة وينطلق في الصحراء على امتداد الأفق الرحيب ويتوقف في قلعة الربض، ويستريح في متنزه دبين، ويسترخي في وادي رم، ويعايش الطبيعة البكر التي لم تتسلل اليها الآلة لتعمل فيها تشويها بعد.

واستطاع الفنان ايجون بملكته الابداعية، وقدرته على التحكم بالريشة والدقة في مزج الالوان، والعمق في الرؤى والاحاسيس ان يجعل من لوحاته صورا حية ناطقة بالفعل لا يملك معها المشاهد للوحة الا ان يتفاعل بصدق وعفوية وينشد بوجدانه واحاسيسه وينتقل بخياله وبصيرته كلية الى موضوع اللوحة وينساب بسلاسة مع ابعادها واطرها الفنية.

واذا كان الفنان ايجون قد حلق في فنه وعطائه واستطاع ان يخلد الاردن الذي عشق كنوزه وطبيعته واحب انسانه فانه اخلص لفنه بأن قدم لوحاته للاردن هدية.. وطبع رسوماته في كتاب صدر في لندن مع شرح باللغتين العربية والانجليزية ليرصد ريعه لدعم مشاريع مؤسسة نور الحسين وليكون في متناول الجميع ليتعرفوا على الاردن ويفهموه بلغة جمالية اخاذة.

جلالة الملكة نور

تقول جلالة الملكة نور الحسين في معرض تقديمها لكتاب الفنان نيكولاس ايجون لوحات فنية للاردن.

لقد تمكنت لوحات نيكولاس ايجون من التعبير بأمانة عن روح هذا البلد الذي هو الملهم لنشاطات مؤسسة نور الحسين، لذا فانني اعجبت بها ايما اعجاب وخاصة بقدرة الفنان على التعبير عن الاحاسيس والحالات الذهنية التي تستثيرها مناظرنا الطبيعية الراسخة في القدم.

وتؤرخ رسوماته الخاصة بجرش والبتراء وعمان وما يحيطها من مناظر طبيعية ذلك التفاعل الدائم بين الحضارات المتعاقبة الشرقية منها والغربية التي التقت وامتزجت في ارض الاردن. وقد اسهمت كل الشعوب والثقافات التي تعاقبت عليها في خلق الرسالة الشاملة التي انبثقت من هذه الارض منذ الاف السنين لتمجيد الجمال والرحمة والتفاهم وذلك البهاء الرباني المنبعث من كل ما خلقته على الارض ارادة الله او صنعته يد الانسان.

ان اللوحات الملهمة التي رسمها نيكولاس ايجون تؤكد ان ارضنا ما تزال تعتبر نقطة لقاء بين الغرب والشرق، بين الشمال والجنوب، بين الانغلو سكسون والعرب بين المسيحية والاسلام. كما انها تعمق التفاهم والايمان والكرم وللحث على البحث الدؤوب عن الجمال الذي يتجاوز الحدود الهشة التي يقيمها الزمان والمكان واختلاف البشر ان هذه الصور الملونة نجحت في اظهار روحية هذا البلد وابراز سحر الطبيعة فيه بحيث تجعلهما ماثلين فيها مثولا صادقا معبرا وقد اثارت هذه الصور في نفسي الشعور بالاعجاب وحركت في كوامن النفس ولا سيما بفضل ما يتحلى به هذا الفنان من قدرة على تصوير الانفعالات والاحاسيس التي تبعثها في النفس المناظر الطبيعية التاريخية لبلادنا.

هذا ما كتبته جلالة الملكة نور الحسين في كلمة قدمت بها الكتاب الذي طبعت منه الاف النسخ ونزل الى الاسواق العربية والأجنبية.

حديث مع الفنان

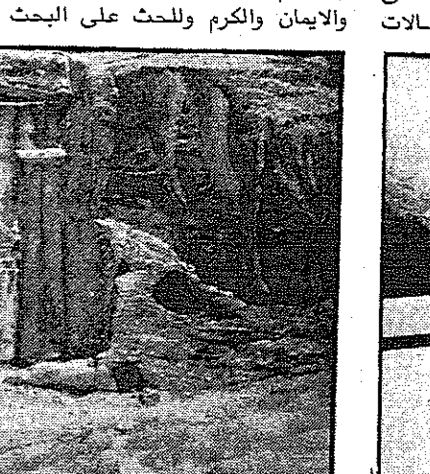
اما الفنان ايجون فيقول لوكالة الانباء الاردنية انه كان قد تعرف على الاردن واجزاء اخرى من الوطن العربي خلال الحرب العالمية عندما قاتل في صفوف الجيش الانجليزي وتوثقت صلته ومعرفته بالاردن والعرب من خلال دراساته وقراءاته للادب العربي والثقافة الاسلامية.

ويضيف الفنان الذي احترف رسم الوجوه منذ اربعة عقود ان فكرة رسم الاردن جاءت بعد ان تلقى دعوة من جلالة الملكة نور الحسين لزيارة الاردن والتعرف على طبيعته وبيئته وكنوزه الأثرية فكان ان تردد على الاردن اكثر من مرة تفرغ بعدها ولأكثر من عامين ليعايش الاردن في مرسمه ويكرس ابداعه ويخصص ريشته لتخليد الاردن حيث رسم ٨٠ لوحة مختلفة تمحورت حول بيئة الاردن وجمال طبيعته والحضارات التي تعاقبت عليه على مر التاريخ وما زالت اثارها شاهدة على عظمتها في مواقع مختلفة.

ويضيف القول ان ما شده الى الاردن وجعله يعتكف في مرسميه في لندن واليونان ويداعب ريشته لبعث ما اختزنه في اعماقه من غنى فني ورؤى جمالية واحاسيس وخواطر في لوحاته هذه هو الدراما التي يشكلها الاردن بجماله الطبيعي في مختلف المواقع والاشكال، الجبال، الصخور، الصحراء، الاثار، وقبل كل شيء الناس والطيبة والصدق المتأصل فيهم.

ويضيف الفنان ايجون انه يتطلع الى مواصلة مشواره الفني الخاص بالاردن باستكمال ما عكسته ريشته عن روعة الاردن حيث يرغب في التعرف على الاردن ومكامن الجمال فيه اكثر وبالتالي رسم لوحات زيتية لتبقى خالده تحكي للاجيال القادمة قصة الاردن.

وعن تبرعه بلوحاته وكتابه لمؤسسة نور الحسين يقول: هذا البلد المضياف الذي احتضنني خلال زياراتي، هذه اللفتة الكريمة من جلالة الملكة نور الحسين نحوي جعلتني مدينا للاردن لذلك ما قدمته هو بعض الوفاء الذي يحتمه الواجب علي من اجل دعم مؤسسة نور الحسين في مشاريعها المختلفة التي تهدف الى النهوض بهذا البلد والأخذ بيد انسانه نحو معارج التقدم والازدهار.



• الفنان ايجون امام لوحاته في المعرض



• البتراء كما صورتها ريشة الفنان.



• قلعة عمان

اسماء خطباء ومدرسي المساجد لصلاة الجمعة اليوم

عمان - الدستور - اعلنت مديرية اوقاف عمان اسماء خطباء ومدرسي المساجد لصلاة الجمعة اليوم على النحو التالي:

مساجد عمان

المسجد الحسيني الكبير وسط البلد الخطيب سميح احمد عثامنه والمدرس الدكتور ابراهيم الكيلاني، الامير حسن الشميساني الخطيب الدكتور عبدالعزيز الخياط، الاشرفية الكبير الاشرفية الخطيب عبدالله نعناعه، حمزة بن عبدالمطلب ماركا الخطيب الدكتور علي الفقير والمدرس مصطفى الرفاتي، الجامعة الاردنية الجبيهة الخطيب الدكتور احمد العوايشه، صلاح الدين جبل عمان الخطيب ابراهيم شقره، الكلية العلمية الاسلامية جبل عمان الخطيب يعقوب هندي، صهيب بن سنان جبل عمان الخطيب عبدالفتاح عمر، طارق بن زياد جبل عمان الخطيب احمد زايد، الصفدي جبل عمان الخطيب آدم ابو سنينه، ام السماق جبل عمان الخطيب محمود عبده، الفيحاء الشميساني الخطيب الدكتور همام سعيد، بلال بن رباح الشميساني الخطيب حسن السقاف، ضاحية الحسين الشميساني الخطيب امين عمر، المنصور الشميساني الخطيب عادل عزازي، ابو الفيلات الشميساني الخطيب محمد الخالدي، الزميلي الشميساني الخطيب الدكتور محمود العواطلي، السعدي اللويبدة الخطيب موفق عبده، كلية الشريعة اللويبدة الخطيب مطلق المحتسب، احمد قارة وسط البلد الخطيب محمد زنبركجي، الشابسوغ وسط البلد الخطيب طه خلف، التلهوني وسط البلد الخطيب محمود عبيدات، الحسين الغربي جبل الحسين الخطيب حسن رزوق، الحسين الشرقي جبل الحسين الخطيب يوسف منصور، الفضل بن عباس جبل الحسين الخطيب الاحمدي الحفني، كلية الحسين جبل الحسين الخطيب بشير الكيلاني، الامام ابو حنيفة مخيم الحسين الخطيب كمال جوده، الامام مالك بن انس مخيم الحسين الخطيب محمود علاوي، الامام احمد بن حنبل مخيم الحسين الخطيب طه الشمايله، عمر بن الخطاب الهاشمي الشمالي الخطيب عايد خشان، التقوى الهاشمي الشمالي الخطيب زياد محمود الصالك، الهاشمي الشمالي الخطيب محمد نبيل البكري، التكروري الهاشمي الشمالي الخطيب محمود ابو غزاله، ابو جسار الهاشمي الشمالي الخطيب حامد الضمور، حماده الهاشمي الشمالي الخطيب محمد الخوالده، العباس الزغاتيت الهاشمي الشمالي الخطيب محمد الشريف، عمر بن الخطاب وادي المربط الخطيب زياد الدغامين، خالد بن الوليد الهاشمي الجنوبي الخطيب الدكتور ذيب عبدالله، سليمان الفارسي جبل القصور الخطيب محمود عيد، عبدالله بن رواحه جبل القصور الخطيب احمد راشد، اويس القرني جبل القصور الخطيب احمد شحاده، علي بن ابي طالب ماركا الشمالية الخطيب شاكر ابو سنينه، طلحة بن عبيد الله ماركا الشمالية الخطيب عبدالعظيم الشناف، فاطمة الزهراء ماركا الشمالية الخطيب الدكتور عبدالجليل عبدالرحيم، السلام ماركا الشمالية الخطيب عبدالحميد الزين، سهيل بن عمرو ماركا الشمالية الخطيب ماهر السيد، سليمان المسفر ماركا الشمالية الخطيب محمد ابو نواس، امنة بنت وهب ماركا الشمالية الخطيب عدنان خليفات، مطار عمان ماركا الشمالية الخطيب اسماعيل شادي، ماركا القديم ماركا الشمالية الخطيب عزات جميل، ضاحية الامن ماركا الشمالية الخطيب عبدالحميد بحلق، عاصم بن ثابت وادي الحداده الخطيب سعيد دباس، حي الضباط المحطة الخطيب عبدالحكيم خضور، الابرار ماركا الجنوبية الخطيب احمد المومني، عبدالله بن عمر ماركا الجنوبية الخطيب محمد الربع، النور ماركا الجنوبية الخطيب الدكتور خليل حميض، التوحيد ماركا الجنوبية الخطيب طه عبدالرحيم، بلال بن رباح وادي النصر الخطيب رضا فكري، الرحمة جبل النصر الخطيب قاسم الحوراني، النصر الكبير جبل النصر الخطيب اسحق اماره، محمود الطاهر جبل النصر الخطيب محمد الطاهر، عالية جبل النصر الخطيب فؤاد السرطاوي، المنارة المنارة الخطيب مروان الديري، عثمان بن عفان جبل الزهور الخطيب سعيد السيد، ابو بكر الصديق جبل التاج الخطيب واصف فخر الدين، علي بن ابي طالب جبل التاج الخطيب عبدالرحمن ابو غليون، الشهيد جبل التاج الخطيب فخري عيسى، البقاعي جبل التاج الخطيب احمد ممتاز، الراشدون جبل الجوفة الخطيب فوزي السعود، مدرسة الامير حسن جبل الجوفة الخطيب محمد مرزوق، الجوفة القديم جبل الجوبة الخطيب عبدالله العمري، الانصار (ام تينه) جبل الجوفه الخطيب محمد الشواعره، الاشرفية الصغير الاشرفية الخطيب جمال بنات، القعقاع بن عمر الاشرفية الخطيب عمر العمري، انس بن مالك الاشرفية الخطيب سامي النجار، المؤمنون جبل المريخ الخطيب احمد عيسى جبر، محمد منور الحديد جبل المريخ الخطيب علي محمد طه، مصعب بن عمير جبل النظيف الخطيب فؤاد ابو عواد، طارق بن زياد جبل النظيف الخطيب انور علي، النظيف الاوسط جبل النظيف الخطيب يحيى كوكش، عمار بن ياسر جبل النزهة الخطيب ابراهيم خشان، اسامه بن زيد جبل النزهه الخطيب فايز الخطيب، ابو ذر الغفاري جبل النزهه الخطيب سليم الزهد، سفيان الثوري جبل النزهه الخطيب محمد وساس، سعيد بن المسيب جبل النزهه الخطيب د. عبدالمجيد ابو الحاج، المرابطون جبل النزهه الخطيب حسين الزهد، الهدى المدينة الرياضية الخطيب حميد العبدلات، زكي ابو عيد المدينة الرياضية الخطيب احمد الخضري، ابو هريرة جبل الاخضر الخطيب صالح مصلح، ابو الدرداء جبل الاخضر الخطيب احمد ملحم، ابراهيم الخليل جبل الاخضر الخطيب ماجد رسلان، زيد بن حارثة جبل الاخضر الخطيب رفيق الخطيب، نزال الكبير حي نزال الخطيب حسين شحاده، بدر حي نزال الخطيب نعيم مجاهد، علي صقر حي نزال الخطيب صابر صبري، المهاجرين الكبير المهاجرين الخطيب احمد شعبان، ابو بكر الصديق وادي عبدون الخطيب حسن الاقطش، عبدالرزاق رأس العين الخطيب احمد حسين، الشعراوي رأس العين الخطيب محمد هاشم الريان، عمر المختار الجويدة الخطيب عبدالله ابو ليل، القويسمه الكبير القويسمه الخطيب عفيف ابو مطر، ابو علندا الكبير ابوعلندا الخطيب حمزة منصور، خالد بن الوليد المقابلين الخطيب محمد الحامد، سحاب الكبير سحاب الخطيب عبدالعظيم بدوي، ناعور الكبير ناعور الخطيب مصطفى توفيق، اسامة بن زيد وادي السير الخطيب مثقال حسن، وادي السير الكبير وادي السير الخطيب محمد الفقي، عبدالرحمن بن عوف صويلح الخطيب الدكتور صلاح الخالدي، صويلح الكبير صويلح الخطيب الدكتور شرف القضاه، الجبيهة (اللوزيين) الجبيهة الخطيب جمال القرا، علي بن ابي طالب الوحدات الخطيب فالح عبداللطيف، مدارس الوحدات الوحدات الخطيب محمد السراويل، منور الحديد الوحدات الخطيب محمد كنداح، القدس الوحدات الخطيب السيد عبدالسميع، ابو انشيش القديم الوحدات الخطيب ضيف الله الشوابكه، اليرموك الوحدات الخطيب فهمي الشاذلي، الوحدات الكبير الوحدات الخطيب محمد عبدالهادي، الوحدات الجديد الوحدات الخطيب حسين وهدان، ابو انشيش الجديد النهارية الخطيب عايش زبيدي، الحاج نهار القطارنه النهارية الخطيب علي الرفاعي، محمد بن مسلمه القويسمه الخطيب عبدالحميد عبدالمطلب، معاذ بن جبل ماركا الجنوبية الخطيب صالح السقطي، وابراهيم الحاج حسن حي الاذاعة الخطيب صالح بدوي.

بقيمة مليوني دينار

توقيع اتفاقية قرض بين جامعة اليرموك والبنك الاسلامي الاردني

عمان - بترا - وقعت في وزارة المالية صباح امس اتفاقية قرض بين جامعة اليرموك والبنك الاسلامي الاردني بقيمة مليوني دينار بكفالة الحكومة الاردنية.

وسيتم استخدام هذا القرض في تمويل شراء اثاث وتجهيزات مكتبية واجهزة مخبرية وعلمية ومواد زجاجية وكيماوية وورش هندسية وسيارات وآليات ومحروقات ومعدات صيانة واجهزة حاسب الكتروني.

ووقع الاتفاقية عن الحكومة الاردنية الدكتور حنا عودة وزير المالية وعن جامعة اليرموك الدكتور محمد حمدان رئيس الجامعة وعن البنك الاسلامي الاردني السيد موسى شحادة مدير عام البنك بحضور الدكتور عبدالمجيد قاسم وكيل وزارة المالية وعدد من المسؤولين في الوزارة وجامعة اليرموك والبنك الاسلامي الاردني.

توفر وظائف بوزارتي التربية وشؤون الارض المحتلة

عمان - الدستور - اعلن ديوان الموظفين ووزراة شؤون الارض المحتلة عن توفر الوظائف التالية:

موظف علاقات عامة يجيد اللغة الانجليزية وحاصل على شهادة جامعية مع خبرة لا تقل عن خمس سنوات في مجال العلاقات العامة.

وموظف حاسب الكتروني حاصل على شهادة جامعية في علوم الحاسب الالكتروني مع خبرة لا تقل عن خمس سنوات في مجال التحليل والبرمجة.

ويطلب الديوان ممن تنطبق عليهم الشروط مراجعة قسم شؤون الموظفين بوزارة الارض المحتلة يوم الاثنين المقبل مصطحبا معه الوثائق المطلوبة.

كما يعلن الديوان ووزراة التربية والتعليم عن توفر الوظائف التالية في مدارس وزارة التربية والتعليم وهي:

اذنة في مدارس العقبة وآذنات للكلية الفندقية في عمان.

ويطلب ممن يرغب بالعمل مراجعة قسم التوظيف بوزارة التربية والتعليم خلال الايام التالية: السبت والاحد والاثنين ١ و ٢ و ٣ تشرين الثاني الجاري.

مطلوب استئجار شقة

في المنطقة ما بين الدوار السابع والثامن مكونة من ثلاث غرف وصالونين والمنافع ويفضل طابق ارضي والاجرة بحدود ١٥٠٠ دينار سنويا.

ويرجى الاتصال بهاتف ٨١٢٦٢٠ بين الساعة العاشرة والواحدة من يوم الجمعة ١٩٨٦/١٠/٣١

اعلان

يعلن للعموم بمقتضى احكام المادة رقم ٢٥ من قانون تنظيم المدن والقرى والابنية رقم ٧٩ لسنة ١٩٦٦ ان مجلس التنظيم الاعلى قد قرر بقراره رقم ١٦١ تاريخ ٨٦/٦/٢٨ بعد توصية اللجنة اللوائية بمحافظة المفرق الموافقة على وضع التعديلات التي جرت على مخطط نادره ووضعها موضع التنفيذ بعد مضي خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان في الجريدة الرسمية.

وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة
رئيس مجلس التنظيم الاعلى

اعلان

يعلن لعموم المواطنين بان اللجنة اللوائية لتنظيم المدن والقرى والابنية في لواء جرش قد اطلعت على قرار اللجنة المحلية للتنظيم لقرية المصطبة رقم (٢٣) لسنة ١٩٨٦ تاريخ ١٩٨٦/٤/٢٤ والمتضمن ازاحة الشارع ذو السعة عشرة امتار والمار بقطعة الارض المستثناه من التسوية والعائدة للسيد احمد سليمان سالم ومحمد سليمان سالم الى الجهة الغربية وذلك ليشمل الطريق المفتوح والمعبد على الواقع على ان يبقى بنفس السعة وحسب الترسيم المرفق والمعد من قبل هندسة بلديات لواء جرش.

فان اللجنة اللوائية تقرر استنادا لاحكام المادتين ٢٣ و ٢٤ من قانون تنظيم المدن والقرى والابنية رقم (٢٩) لسنة ١٩٦٦ الموافقة على القرار المشار اليه وايداع المخطط التعديلي لدى مكتب اللجنة المحلية في المصطبة للاعتراض عليه لمدة شهر من تاريخ نشر اعلان الايداع بالجريدة الرسمية وفي جريدتين محليتين وتعليق نسخة من الاعلان في مكتب اللجنة المحلية حيث يجوز لاصحاب العلاقة الاطلاع عليه والتقدم باعتراضاتهم واقتراحاتهم معنونة باسم رئيس اللجنة المحلية في قرية المصطبة خلال مدة الاعتراض واثناء ساعات الدوام الرسمي.

تحريرا في ١٩٨٦/٨/٧

رئيس اللجنة اللوائية لتنظيم المدن والقرى
متصرف لواء جرش بالوكالة
محمد حمد الفاعوري

فقدان جواز سفر مصري

اعلن انا سعد ناصر عبدالملاك مصري الجنسية عن فقدان جواز سفري رقم ٩٨٤٦٤٧ صادر من اسيوط ارجو ممن يجده الاتصال بهاتف ٣٥٢٤٢٥ مكتبة الوعي الكرك او تسليمه لاقرب مخفر للشرطة وله جزيل الشكر.



للبيع

يوجد لدينا المعدات التالية علما بانها غير مجمركة.

١. بلدوزر كوماتسو طراز A 155 موديل ١٩٨٠ بحالة جيدة جدا
٢. قريدر كوماتسو طراز JDR 705 موديل ١٩٨٥ بحالة ممتازة عمل الف ساعة فقط.
٣. قلاب نيسان طراز TWD 52 ديزل سكس ويل سعة ١٨م٣ موديل ١٩٨٢ بحالة جيدة جدا.
٤. قلاب نيسان طراز TWD 52 موديل ١٩٨٣ بحالة ممتازة.
٥. صهريج ماء مرسيدس طراز ١٩٢٤ موديل ١٩٨٢ حالته جيدة جدا سعته ١٥م٣.

يرجى الاتصال مع هاتف فندق السان روك ٨١٣٨٠٠ غرفة ٣٢٣ من الساعة الثامنة صباحا لغاية الساعة العاشرة من يومي الخميس والجمعة.

مطلوب خازن فني

شركة مبارك للتعهدات الهندسية

تعلن عن حاجتها الى خازن فني وفق الشروط التالية:

١. معرفة تامة بقطع السيارات والآليات وبخبرة عملية لا تقل عن اربع سنوات.
٢. ان يكون ملما باللغة الانجليزية وثقافته العلمية لا تقل عن توجيهي.

لمن يجد في نفسه الكفاءة مراجعة الشركة / شؤون الموظفين شخصيا في مكاتبها الكائنة في جبل عمان - قرب الدوار الثاني - شارع المعتصم هاتف ٦٤٤٢٢٩ مصطحبا معه شهادات الخبرة والمؤهلات

آخر موعد لقبول الطلبات ١٩٨٦/١١/٨

بعد غربة ٣ أشهر عن والدته

الدستور تبث قصة الطفل لطفي

لتشهد بعد ٢٤ ساعة اللقاء المثير بين الطفل والأم!

عمان - من خلود الجاعوني ومحمد طمليه

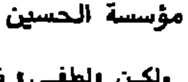
تصوير: خليل المزرعاوي

الاسم الحقيقي للطفل هو «لطفي». وهو طفل لم يكمل الرابعة من عمره، جميل وبريء ككل الأطفال، ومهيأ للبكاء دون مبرر، مثلما هو مهيأ للشغب دون مبرر ايضا.

قبل ثلاثة شهور تقريبا، عثر على «لطفي» في جبل الاشرفية بعمان. ظن الناس في البداية أنه خرج من بيته للعب، فجذبته دهشة الطرقات والأمكنة، واذ تواطأ مع هذه الدهشة، ضل الطريق ولم يعد مؤهلا للاهتداء الى بيته. هكذا ظن الناس في البداية.

وكما هو مألوف في مثل هذه الحالة، فقد تسلمت الجهات المعنية الطفل، وقامت من جانبها بمحاولات حثيثة للاهتداء الى ذويه، فيما بقي «لطفي» في مؤسسة الحسين لرعاية الطفولة.

الانطباع الذي ساد آنذاك، هو ان «لطفي» سيعود الى بيته خلال أيام. فثمة اطفال كثيرون يخضعون احيانا لاغراء الارصفة، ويتوهون، الا انهم يعودون الى دفء الاحضان بعد يوم أو يومين من الغياب.



العودة ثانية الى الاحضان

مؤسسة الحسين

ولكن «لطفي» ظل منسيا في مؤسسة الحسين لرعاية الطفولة، دون ان تجيء أم محمولة على أكف اللهفة لتسأل عن طفلها.. أو اب قد اضناه البحث والقلق.

ظل «لطفي» في مؤسسة الحسين. والصحيح أنه حظي برعاية مميزة من قبل القائمين على المؤسسة المذكورة.

رعاية مميزه

الآنسة سلوى نور الدين، مديرة المؤسسة، حاولت بخبرتها استجواب الطفل، واخضعته كذلك لرقابة مكثفة، اذ اعتقدت أنه يمكن معرفة هويته من جملة مفردات متفرقة قد يقولها. غير ان الطفل رفض الرضوخ لكل المحاولات، وبقي متسترا خلف جدار سميك من الصمت.. ورلئد ليس ملوما في ذلك، فهو طفل أولا وأخيرا.

رائد - ناصر - لطفي

الآنسة سلوى نور الدين اسمته «ناصر». وظل الطفل ينادى بهذا الاسم الى ان قال فجاة بأن اسمه رائد. وحين سئل عن اسم أبيه، غمغم قائلا: «الدين»، مما أوحى للجميع بأن اسم أبيه نور الدين او صلاح الدين او عز الدين او شيء من هذا القبيل. وقد اتضح فيما بعد ان عزالدين هو اسم جده الذي يقوم برعايته حاليا.

كما ذكر الطفل في هذه المرحلة مجموعة الفاظ مضطربة تتعلق بسيارة صغيرة بيضاء، ومدينة الملاهي، وذهاب الام الى السوق. وذكر كذلك اشياء تتعلق باشخاص يهود. وكما هو واضح، فان ما ذكره الطفل لا يشكل نسقا يمكن الاعتماد عليه في التعرف الى شخصيته، خذ بعين الاعتبار ما تتصف به مخيلة الاطفال عادة من اتساع.

نشاط الأخيلة

بعد مرور اكثر من شهرين دون ظهور الاهل ساد لدى الجميع انطباع مفاده ان مصير لطفي قد تقرر نهائيا، وانه يتعين على هذا الطفل الصغير ان يغدو محروما تماما من الأهل. في حين نشطت المخيلات في رسم صورة محتملة لقصة رائد.

جهود الدستور

«الدستور» نظرت الى القصة بعين الأهمية، وسارعت الى فتح ملف «لطفي»، الأمر الذي ساعد على الاهتداء اليه، كما قالت الام لدى مقابلتها.

بمعنى ان مكالمة هاتفية، وردت الى الجهات المعنية، بعد نشر «تحقيق» «الدستور»، جاء فيها معلومات محددة ساعدت بصورة رئيسية في وضع النهاية اللائقة لقصة الطفل.

تفاصيل المكالمة الهاتفية المذكورة سترد على لسان الرائد ابراهيم الخشاشنة رئيس مركز أمن الاشرفية، في المقابلة المرفقة التي اجرتها الزميلة خلود الجاعوني.

القصة كما ترويها الأم

أما الآن فسنتعرف على شخصية الأم التي قابلناها في مركز أمن الاشرفية؛ هي سيدة في نحو السابعة والعشرين من عمرها. لها من الاطفال ثلاثة؛ فراس وملاك ولطفي. تعيش مع اثنين من ابنائها في كنف والدها المسن (٧٥ سنة). أما الابن الأكبر فهو (متروك) عند (معارف!!) في الضفة الغربية.

فلتنا أن نذكر بأن الأم منفصلة عن الأب بالطلاق منذ ثلاث سنوات تقريبا. الأمر الذي يوحي بالظروف الصعبة التي تعيشها الأسرة.

تقول الأم أنها سافرت في الثلث الأول من شهر آب الماضي الى الضفة الغربية، فيما بقي لطفي عند بيت جده لأمه كالعاده. وبعد عودتها الى عمان اكتشفت ان لطفي ليس موجودا، وأن افراد الأسرة في عمان ظنوا ان الطفل سافر معها.

وبشأن صورة الطفل التي نشرت مرارا في الصحف، فان الاهل قد رأوها، غير أنهم تشككوا في ان تكون الصورة لابنهم لطفي، لعدم وضوح الصورة من جهة، وللملامح لطفي التي تغيرت اثر السمنة من جهة اخرى.

وتقول الأم انها تعرفت على ابنها من خلال الصورة التي نشرت في الدستور يوم امس الاول فسارعت الى مراجعة وزارة التنمية الاجتماعية لاستعادة ابنها.

المزيد من التفاصيل، في اللقاءات التالية مع الرائد ابراهيم الخشاشنه، رئيس مركز أمن الاشرفية، والآنسة سلوى نور الدين مديرة مؤسسة الحسين الاجتماعية لرعاية الطفولة؛

الرائد ابراهيم الخشاشنه

• الرائد ابراهيم نايف الخشاشنه رئيس مركز امن الاشرفية قال:

قبل ظهر يوم أمس الأول وردت مكالمة هاتفية الى الشرطة من فتاة لم تفصح عن هويتها، وأفادت بان والدة الطفل تدعى «ريما لطفي»، وان الطفل اسمه لطفي، وأوضحت أن والدة الطفل مطلقة وتقيم في الاشرفية عند منزل والديها.

وبعدها حضرت والدة الطفل ريما لطفي عزالدين شتيوي الى مؤسسة الحسين الاجتماعية لرعاية الطفولة، وعند مشاهدتها للطفل تعرفت اليه.

واضاف الرائد الخشاشنه أنه بالتحقيق مع السيدة «ريما» والدة الطفل افادت بأنها سافرت الى الضفة الغربية في بداية شهر آب وتركت الطفل عند اختها في الاشرفية، حيث اضطرت للسفر الى الضفة الغربية مع والدتها بعد أن وصلهم خبر بوفاة جدتها لامها، وقبل (٤) أيام عادت الى عمان وبسؤالها شقيقتها عن «لطفي» ولدها أخبرتها بأنه سافر معها (أي مع الام)، وقبل يومين شاهدت صورته في جريدة الدستور.

ثلاثة اطفال

كما افادت بأنها تزوجت قبل (١٣) سنة وطلقت من زوجها قبل حوالي (٣) سنوات.

محاولات دون جدوى

وأوضح رئيس مركز أمن الاشرفية، بأن الطفل «لطفي» كان قد عثر عليه في ٨٦/٨/١١ وكان هائما على وجهه قرب مسجد في منطقة الاشرفية وقدر عمره بثلاث سنوات، وقد تم الاعلان عن اوصافه مع نشر صوره له على يومين متتاليين في الصحف المحلية، وقد مكث الطفل في المركز لمدة ٢٤ ساعة مما اضطرنا بعدها تسليمه الى مؤسسة الحسين الاجتماعية لرعاية الطفولة لأن احدا لم يتعرف عليه.

الآنسة سلوى نور الدين

الآنسة سلوى نور الدين مديرة مؤسسة الحسين الاجتماعية لرعاية الطفولة قالت بأن والدة الطفل قد ظهرت، وبأنها حضرت الى المؤسسة وتعرفت على الطفل حيث اتضح منها ان اسمه الحقيقي «لطفي». بالرغم من حب «الآنسة سلوى» للطفل الا أنها فرحة بعودته الى احضان أمه الحقيقية، وتتمنى أن يعود جميع الاطفال المحرومين الى امهاتهم.

الحب لجميع الاطفال

واوضحت انها من خلال مؤسسة الحسين تقوم بتقديم الرعاية الكاملة والحنان والحب الى جميع الاطفال مهما كانت ظروفهم لان المعنى الحقيقي للمؤسسة هو الانسانية وترجمة معناها.

الزميلة خلود الجاعوني مع الطفل بانتظار الام



لهفة وفرح

بسم الله الرحمن الرحيم

وزارة الداخلية
Ministry of Interior
دائرة الاحوال المدنية
Civil Registration Dept.

H. K. of JORDAN

مكتب سجل مدني
Civil Registration office
محافظة / لواء
Governorate
قضاء / ناحية

شهادة ولادة
CERTIFICATE of BIRTH

٨٥٩٥٨٦٤

تاريخ الولادة Date of Birth		اسم المولود Name of Infant			
	in Nos.		Place of Birth		
	in Words	ذكر			لطفي

بيانات الوالدين PARENTS

الجنسية Nationality	الدين Religion	اسم العائلة Family Name	اسم الأب Father's Name	الاسم First Name	الاسم الكامل Full Name
					اسم الأب Father's Name
					اسم الام قبل الزواج Mother's Maiden Name

مكان قيد الأسرة بالسجل المدني
Family Civil Registration Office
المولود مسجل بسجل واقعات الولادة لمكتب سجل مدني
Infant Registered in office
تحت رقم
Serial No.
الجزء
Volume
اسم محرر الشهادة
Name of the Clerk
رقم القيد
No. of Register
تاريخ القيد
Date of Registration
تاريخ الشهادة
Date of Certificate

شهادة ميلاد الطفل



لحظة اللقاء



مديرة المؤسسة تودع لطفي

قبلة بعد غياب

اسماء الناجحين من كلية الحقوق سنة اولى ولغة عربية سنة رابعة وفلسفة وعلم نفس سنة ثالثة بجامعة بيروت العربية

عمان - الدستور - اعلن نادي خريجي جامعة بيروت العربية الدفعة الثانية من نتائج امتحان «دورة عمان»، والتي تتضمن نتائج امتحانات الحقوق سنة اولى، لغة عربية سنة رابعة، فلسفة وعلم نفس سنة ثالثة.

وفيما يلي اسماء الناجحين.

اولى حقوق

جيد

احمد موسى الحسيني، احلام المسنات، خالد محمد الاحمد، سامي محمود خريس، سلمان محمد وهيب، شاهر رجا شقيرات، شكري عبدالله عودة، طارق العوجان، عايد عثمان قادريه، عبدالكريم الملاحمة، عماد زكريا الشعباني، عمر احمد الرفاعية، فائق داود ابو جوده، كليمنس جريسات، محمد احمد ابراهيم، محمد احمد الجندي، محمد علي الشرع، نوري عبدالله الضاحي، خلف سعيد الشبلي.

مقبول

ابتسام علي علي، ابراهيم سامي الايوب، ابراهيم سعيد درويس، ابراهيم عبدالقادر يونس، ابراهيم عبدالهادي النجار، احمد جميل الدويري، احمد حسن الياسين، احمد ضامن عبدالقادر، احمد موسى عبدالهادي، احلام احمد البنا، ارب مرضي القطامين (٤٠)، اكرم عبابنه، امجد البكري، امجد الشواقفه، امل القطامين، امنه الحجاج، امين غالب، انور محمد الموسى، اهلال الهلال، ايليا تيودوري، ايمن القريب، باسم المعايطه، باسمه السماهيمي، بسام العمرو، بسام عبيدالله، بسمه زوانه، بهجت النادي، جراح عليان، جعفر الشويكي، جمال النوايسه، جمال يوسف محمد، جمال زيادة، جميل ابو ديه، حنان حسين، جهاد عليان، جودات الطراونه، جودت الفالح، حسناء كساب، حسين الصرايره، حسين نصير، حفظ الرحمن محمود، حمدان بني موسى، حمد النجداوي، خالد سالم المسعود، خلدون الكتاوي، خلف عيسى، خلف المجالي، خلف العويمر، خلود محمد، خوليه الحميدي، زباء لطفي (١٧١)، ربحي اليعقوب، رضوان رباح، رضوان رضوان، رياض المجالي، ريما قداحه، زاهر شرعب، زهير علو، زياد السمرين، زيزي حسيبا، سالم القضاهخ، سالم الحديدي، سامي سيادي، سعود بداح، سعيد السعيد، سعيد الشايب، سطام الحوامده، سفيان جريسات، سليمان الشوابكه، سميحه هنيه، سمير فارس، سلامه بني موسى، شاهه القاسم، شاهر الكواليت، شهاب الاسعد، صالح العيسى، صقر خلف، طلال البطاينه، عارف النباتيه، عاطف السميرات، عاطف مبارك، عامر سحاقات، عبدالرحيم العبدالله، عبدالرزاق الحسين، عبدالرؤوف القضاه.

عبدالسلام الجزازي، عبداللطيف السلامه، عبدالله علي، عبدالمجيد عقلة، عبدالمجيد الجراح، عبدالمجيد العساسفه، عبدالهادي صوالحه، عبد عقلة، عدنان المحادين، عدنان الرواشده، عفاف النجداوي، عقيل موسى، علي الدبوبي، علي عليوي، علي جوهري، عماد بني يوسف، عماد عمرو، عمر الشعبان، عمر عبدمحيسن، عواد الشرفات، عوض الشديفات، عبد ابو صعيليك، غازي الرشيد، غالب مقبول، فارس الخياط، فايز عابد، فايز عبدالله، فرحان العمري، فؤاد صوالحه، فواز الشرابي، فيحاء حمود، قاسم السالم، قاسم العمري، كفى عكروش، لميا البيطار، مازن المجالي، محمد فرعون، محمد ابو سمحه، محمد المسرتيحيه، محمد شطارة، محمد ابو ربيحه، محمد سلامه، محمد العلي، محمد عبيد، محمد عليمات، محمد الجزازي، محمد غزال، محمد درادكه، محمد الادرج، محمد البيرودي، محمد شتيوي عبدالقادر، محمد خوالده، محمد الجعافره، محمد الشرايري، محمد عبدالعال، محمد محمد جاني، محمد خروب، محمد عبدالعزيز، محمود مسلم، محمود شواقفه، مراد احمد، ممدوح المحمود، منال العاقل، منير الشوابكه، مها بدران، مها الصغير، مهجه الحمل، موسى عبدالرحمن، ميسره ابو حمديه، نائل الجندي، نادر محمد احمد، ناصر العلي، نبيل ابا حسين، نزيه حجازين، نها ابو يوسف، هشام علاونه، هشام سفاريني، هنا العموش، وليد هزايمه، يحيى الطهراوي، يوسف صافي، يوسف بختان، يونس الجعافره، جعفر الساعفه، جميلة شاهين، حسن البتولي، خلف عواد، خلف الحويان، خوله العزه، زياد الفقراء، سحر منصور، سكينة احمد، سلام حمزه، عباس صيدان، عبدالرحيم السليم، عبدالله ناصر عبدالهادي، عماد سرور، عيسى السليمي، فاطمه ابراهيم، فايز غضون، فرح ابراهيم، قاسم الحوراني، لطفي ابو قوش، محمد ابو رمان، محمد حتامله، محمد عواد، محمد يوسف، محمود المجيد، نواف الاغبر، هاشم الجرابعه، هدى محمود، جبر الكسواني، هدى السيد، راكان الشريده، سائده اسماعيل، فراس درويش، فيصل العسود، محمد حسن محمد، ناصر منصور، ايمن الموسى، عشوي الهقيش، حسين العزة، عبدالله حمد، عبدالحميد القرط، وداد الخزاعي، محمد اللحام، ويوسف ابو سردانه.

منقولون بمواد

ابراهيم جميل، ابراهيم المحادين، ابراهيم الميروم، ابراهيم سليمان، ابراهيم النادي، احمد ابراهيم عنانزه، احمد العسوفي، احمد عبدالله، احمد عبدالفتاح، احمد الحسين، احمد المحمد، احمد العلي، احمد موسى، احمد الغنميين، اديب الرواشده، اسماعيل اسماعيل، اشرف طه، اكرم اليعقوب، ام العون الحماد، امجد العوامله، اسامه ابو صوفه، ايمان صباح، ايمن الرواشده، باسم العتوم، باسمه حسن، بسام النسور، بسام بركات، تيسير سويداني، تيسير شقيرات، جبر ازعارير، جعفر احمد، جمال القريب، جمال المناصير، جمال السخل، جمال سعود، جمال عقله، جمالات الشويكه، جميل الراعي، جميل مومني، جهاد الحلو، حاكم المور، حامد الخطيب، حسام القطاونه، حسن خلاوي، حسني ابو ذراع، حسني حسين، حسين ثابت، خالد النونو، خديجة الكايد، خلدون النسور، ضناعة المومني، دينا العبوه، رائف مصطفى، ربحي الفلاح، ربيع القيسي، رجائي الجولاني، رسمي مساعده، روضة الخياط، رياض موسى، رياض محمد، ريحان مساعد، ريم الدلالهمه، زاهد ابو سالم، زهدي الروسان، زهير حداد، زهير عواد، زهير علي، زياد الصمادي، زيد سرحان، ساطع حسان، سالم ابو حمده، سامي العمري، سامي البشيتي، سامي الشمايله، سامي المناوي، سحر هاني، سمر عبدالرزاق، سمر عمري، سميحة مقبل، سمير ابو الهيجاء، سمير العودة الله، سميره الحموي، سناء تادروس، سهاد محمود مرعي، شوق مسوده، صالح النوايسه، صلاح الصانع، ضامن الهاشم، طارق الجيلاني، طه عطار، عائده شردم، عادل ابو علي، عارف الطلافيح، عاطف الاحمد، عاطف السحيمات، عاطف الفاخوري، عاطف العمري، عامر النمري، عايد حمدان، عائشه ابو رمان، عبدالجبار المختار، عبدالجليل الضلاعين، عبدالحفيظ عبدالحفيظ، عبدالحميد الرواشده، عبدالحميد خريسات، عبدالرحمن تقال، عبدالرحيم الشهوان، عبدالرحيم الهروط، عبدالرزاق الطلافيح، عبدالسلام شاهين، عبدالكريم ابو جابر، عبدالله العويدات، عبدالله عواد، عبدالله التميمي، عبدالله سليمان، عبدالله الحسنات، عبدالله حاج غبن، عبدالله الشقيرات، عبدالله لوري، عبد المجيد جرادات، عبدالمنعم اسماعيل، عبير حجازي، عبير المرعي، عثمان العثمان، عدنان ابراهيم، عدنان الرواشدة، عرفان العشوش، عزات الحراذنة، عصام جبر محمد، علي جريدان، علي المفلح، علي حسن الحداد، علي الطلاق، علي زيد، علي جبر، علي الحجي، عمر حسني عبدالله، عمر حمشو، عودة محيسن، عودة ابو ريشة، عوض الطلاق، عوض البلعاوي، عوني اسماعيل، عيسى المشقشع، عيسى فياض الرشيد، عيشة العليوان، غادي الحباليني، فاطمة محمد علي، فايزة المغربي، فتحي حداد، فدوى رشيد، فرحان الحسن، فريال الحراحشة، فضية الذنيبات، فيصل العنزي، فيصل العتيبي، قاسم الثبيتات، قصي عواد، كمال السحمي، كمال عبابنة، مامون الكباريتي، ماجد الزقوت، ماهر اللوباني، مبارك عبدالله، مجاهد ابو سنينة، مجدي عبد الهادي، محمد العمري، محمد ابو معيتق، محمد عبابنة، محمد خصاونة، محمد الحداد، محمد الطلافيح، محمد النسور، محمد الشماس، محمد جبنح، محمد الامير، محمد الشيخ حسين، محمد الصرايرة، محمد ابو عايش، محمد العرميطي، محمد خوالدة، محمد برهوم، محمد ابراهيم، محمد الشوا، محمد رشدان، محمد العطيبات، محمد الدوري، محمود الكسواني، محمود الحسن، محمود العشوش، محمود الطويل، محمد حمد، محمود الحاوي، محمود سعيفان، محمود الزمادناة، معاوية الشوادرة، معتز الشريدة، معصومة خلف، منوصر ابو راشد، منير القيسي، موسى العوض، موسى النوايسة، ميسون تادروس، ميسون عريقات، ميسون الرماضنة، ناصر الشخانبة، ناصر جيطان، نايف العمالقة، نبيلة دولاني، نزار محسن، نزار يوسف، نزار الشتاوي، نصر وردات، نضال عبنده، هارون الطورة، هشام الجبالي، هايل الموسى، هشام الجاسر، هنا الجوهري، هيثم شحادة، هيفاء العطعوط، وداد المفته، وليد عبدالله، وليد ابو مياله، يحيى الستيان، يوسف الناصر، يوسف ابو رحمة، يوسف الديك، احمد العليمات، احمد الخرابشة، احمد اسماعيل، برهان عبد اللطيف، بسام محمود، بسمةالاوضح، بشير شنيقات، جادالله عبيدات، حسن المعايطة، خالد الصيفي، خالد العيمي، رياض عطا، سامية ابو سحلية، سليمان الزين، سليمان جرببيع، سمير جراح، سند النعيمات، شراري الشخانبة، شقيق ابو سل، عبد الرحمن المجالي، عدنان عبد الكريم، علي ذياب، عوض السعيدين، غازي دغيمات، فارس باكوا، محمد النجداوي، محمد ابو خوصة، محمد المقابلة، محمد الترنج، محمد الحمدان، محمود الطراروة، منذر كرومة، نبال دويدري، نظير سويدان، نوري الحساوي، هنا سعد، واصل المنزل، وجدان سماره، يوسف المعاعية، يوسف عباس احمد، ابراهيم المعايطة، امال عبد الرحمن، امنة اليعقوب، ايفا الزوايدة، باسم الخولي، حسام خلف، حمد الحامد، حميد الحراحشة، رزق الخلفات، عبيدة ربيع، محمد ابراهيم احمد، محمد الرواشدة، محمد سلامة، محمود الطراونة، هزاع ابو لطيف، هناء السكاكي، عدنان القماز، ماجد الجروان، محمد البيطار، عبدالله عتوم، جهاد حمدان، نايف العميان، صالح الخطار، محمد بني سلامة، حنان عوض وعدنان العبادي.

سنة رابعة لغة عربية

جيد جدا:

احمد جميل محمد الطه، علي احمد تايل، نوال مصطفى احمد، سامي نمر الشلبي

جيد:

ابراهيم عبده الرحيل، اسماعيل محمود النشاش، امال عابدي، انتصار النحاس، انشراح عثمان عثمان، اليمان الزبط، ايمان وهدان، باسمة محمد حمدان، باسمة محمد علي حسن، بسام الحشاش، حسين نصار، خازر الدعوم، دلال الرواد، سحاب فانوس، سلوى النجار، سناد محمد علي، سهى القضماني، شكري حجي، طارق مصطفى، عثمان مصطفى، عليا القزع، غادة سالم، فاتن الشنطي، فاطمة بركة، فتحية زبيدة، فيصل اسماعيل، لطفي خضر الفيومي، لمعة فسلح حمد، ليلى الاشهب، محمد اسعد مصطفى، محمد اللصاصمة، محمد الاتيم، محمد قاسم محمد، محمد محمود حسن، منيرة عبد الحميد محمود، ميسون اسماعيل، ناجية الهندي، نهلى ياسين، نورا نعيم، هنادة خانجي، هيام سعيد، وفاء مراد، يسرى الاسمر، يوسف يوسف، امنة زايد، سناء صيام، ميسر ابو طه، رانية ناشد، فاطمة المنصوري، ونبيلة خباص.

مقبول:

احمد الصمادي، احمد حمدان، ازدهار القيسي، امالي عمران، توفيق احمد، حكمت مثقال، ربيعة بالوجنب، علياء الدلكي، فاطمة السفاريني، فاطمة زبيدي، قمر منصور، محمود عقله، ملك التل، منير شويطر، هناء حبيب، هناده الحمصي، يسرى قاسم، يوسف الكساسبه، احمد عبدالحليم، بدرية عبدالله، جوليا عصفور، حنان خواجه، راتبة الصالح، زينب داود، ضرار عبيدات، عايشة العالي، عفاف القاسم، فاطمة الطراونة، محمد عنيزان، مريم عبدالله، يوسف السروجي، ميسون محمود، جبجي رزق، فهمي نزال، سليمان محمد ومها الغول.

منقول بمادة

امل النحوي، امنه القرالة، سوسن دبوس، غادة نصير، نجاح الخضر، باسمة رباح، تغريد صلاح، خليل ابو الزيت، سحر التسلق، فاطمة الزين، فيصل الحمد، موسى ابو سنينه، نهى خويص، سوزان بشار، محمد الجمل، راتب صافي، سليم سليم، وردينة فريتخ.

منقول بمادتين

احمد حسين محمود، انتصار قطب، بشرى اسماعيل، تمام ابو ساري، حمزة التل، صبحي ابو غنمي، عائشة الكواري، عبدالحميد عبدالحميد، عبدالعزيز الشيب، محمد سعيد عبيدالله، نريمان كنعان، هارون النعيمات، هناء البنا،

اديب علي، امل ذياب، رشا الرشواني، عيسى مومني، لمياء درويش، منى التميمي، مهيدي الطراونه، نبيل الترتيز، يوسف

ابراهيم، ابتهاج العقاد، بلقيس بديدي، عاكف اللوباني، هيفاء زكية، الاميرة مراد، فايزه كايد

فلسفة وعلم نفس سنة ثالثة

جيد

انعام الحلبي، انيسه احمد، ايمان خوري، سميح ابو نواس، عليا جحا ويوسف المصطفى.

مقبول

جاسم الصمخه، زكية اسماعيل، عبدالكريم الحمد، عبير شهاب، عدلا الفار، فيفان محمود، نمشه المغيب، اسماء المغربي، شيخه المالكي، محمد الانصاري، مريم الفتم، موسى المطارنه، عدنان صالح، وجيهه احمد نصار.

منقولون بمادة

سحر محمود، شريفة المناعي، ناديا عياد، احمد محمود، اسماعيل الشديفات، سوسن حداد، عايدة الكسواني، عفيفة بدر، فاتن فرنسيس، كوثر رمانه، نوال هويدي، وفاء داهود.

منقولون بمادتين

ابراهيم الدوسري، باسمة زغموت، رهف الحابي، هياء المحيسن، بثينة العزه، خديجة الفقهاء، سميرة فلامرزي، بهية الانصاري، عدنان رفيق صالح.

انتخاب مجلس الآباء والمعلمين بالمدرسة العبدلية الاعدادية

عمان - الدستور - عقد اجتماع في المدرسة العبدلية الاعدادية بجبل عمان لبحث الامور التربوية التي تهم المدرسة والمجتمع ولبيان دور مجالس الاباء والمعلمين في المشاركة في تسيير العملية التربوية.

والقى مدير المدرسة كلمة بين فيها دور المجلس في المشاركة بالعملية لما فيه مصلحة الطالب والتعاون بين البيت والمدرسة.

وفي نهاية الاجتماع تم انتخاب الهيئة الادارية لمجلس الاباء والمعلمين في المدرسة على النحو التالي:

مدير المدرسة مصطفى صافي رئيسا والسادة احمد عصام عوده، غازي المجالي، عبدالله نوران، فوزي اسماعيل، فؤاد بولص، محمود عطيه، علي النشاش، ونشأت احمد اعضاء.

انتخاب هيئة ادارية لجمعية جمزو

عمان - الدستور - عقدت الهيئة التأسيسية العامة لجمعية جمزو اجتماعها الاول، وتم خلال الاجتماع انتخاب هيئة ادارية للجمعية من السادة: خليل مصلح رئيسا، وعبدالرؤوف سعدات نائبا له، وزهدي الجمزاوي امينا للسر ومحمد علي النجار امينا للصندوق، ومحمد داود عارف وصبحي خميس عميش وشريف العزة والحاج مصطفى نوفل ويوسف كنعان وعبدالرحيم الدسوقي وصالح مصطفى عبدالغني وعلي شحادة اعضاء.

واشرف على الانتخابات السيد احمد اللافي مندوب وزارة التنمية الاجتماعية.

تعيين معلمين في وزارة التربية

عمان - الدستور - قرر وزير التربية والتعليم تعيين التالية اسماؤهم في ملاك الوزارة وتحديد مراكز عملهم في مديريات التربية والتعليم على النحو التالي:

شريفة امين الصوالحة/ البلقاء وبسام نهار الرفوع/ معان وابتسام عبدالحميد المجالي/ الكرك.

فقدان

اعلن انا المدعو السيد عبدالعزيز محمد الملاح (مصري الجنسيه) عن فقدان ما يلي:

١ - رخصة سيارة رقم ٦٨٠٩/ب باسم شركة يلي وعليان
٢ - دفتر دخول
٣ - رخصة سواقتي العمومي ١٥٠٧ الصادره من مرور البحيره

ارجو ممن يعثر عليها تسليمهم الى شركة يلي وعليان بالمحطة او لاقرب مخفر للشرطة وله جزيل الشكر.

برنامج احتفالات محافظة الطفيلة بمناسبة ذكرى المولد النبوي

الطفيلة - بترا - اعدت لجنة الاحتفالات في محافظة الطفيلة برنامجا للاحتفال بذكرى المولد النبوي الشريف التي تصادف في الرابع عشر من الشهر المقبل.

وقال السيد خالد الطراونة مساعد محافظ الطفيلة رئيس لجنة الاحتفالات ان الاحتفال الرئيسي للمحافظة بهذه الذكرى العطرة سيقام في المسجد الكبير بمدينة الطفيلة بعد صلاة عصر يوم الاربعاء الموافق التاسع عشر من الشهر القادم.

ويتضمن الاحتفال مسيرة عامة تشارك فيها موسيقات الامن العام وفرق الكشافة والفعاليات الرسمية والشعبية في المحافظة اضافة الى اقامة احتفالات دينية في مساجد مدن وقرى المحافظة.

وستحيي المدارس هذه الذكرى بالقاء الكلمات الصباحية التي تتناول حياة الرسول الكريم من مختلف جوانبها.

احالة عطاءات مشاريع في ٦ مجالس محلية

عمان - بترا - وافق السيد يوسف حمدان وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة على احالة عدد من العطاءات بكلفة ٨٧,٥١٠ دنانير لتنفيذ مشروعات تخديمية في ستة مجالس محلية بمختلف مناطق المملكة.

فقد وافق على احالة عطاءات لتنفيذ مشروع المدارس القروية للعام الحالي في لواء جرش بكلفة عشرين الف دينار وانشاء مسلخ خدمات مشتركة لبلدية الطفيلة ومجلس قروي العيص بكلفة ١٥,٢٥٤ دينارا وفتح وتعبيد الشوارع في كل من أم البساتين بكلفة ١٨,٣٨٠ دينارا وبلدية مؤته بكلفة ١٤ الف دينار وثغرة الجب في محافظة المفرق بكلفة ١٠,٨٧٦ دينارا.

استعراض الاوضاع الزراعية بمحافظة اربد

اربد - بترا - تم استعراض الاوضاع الزراعية في محافظة اربد وتحديد السبل الكفيلة بزيادة رقعة الاراضي الزراعية المستغلة عن طريق المكننة الحديثة ووضع جميع الامكانات العلمية والالية لمساعدة المزارعين على استغلال اراضيهم وذلك خلال اجتماع عقد في اربد برئاسة السيد محمد علي الامين محافظ اربد.

واكد السيد المحافظ خلال الاجتماع ضرورة انتقال جميع الفعاليات الزراعية الرسمية الى مواقع المزارعين لارشادهم وتوجيههم وتلبية جميع احتياجاتهم من المساعدات الالية والفنية.

واستعرض الجهود المبذولة من خلال مشروع تطوير الاراضي الزراعية الذي تنفذه وزارة الزراعة مشيرا الى ان مساحة الاراضي المشمولة بالمشروع في المحافظة بلغت ١١٨ الفا و ٥٥٠ دونما.

وقال ان الاراضي المزروعة حاليا في المحافظة بالزيتون تبلغ ٢٧٠ الف دونم يقدر انتاجها لهذا الموسم بحوالي خمسة الاف طن من زيت الزيتون وخمسة الاف طن من الزيتون

ترحيل المواطنين القاطنين في مجاري السيول

الكرك - بترا - قررت لجنة الدفاع المدني في قضاء غور الصافي تشكيل فرق طوارىء من العاملين في سلطة وادي الاردن والمجالس البلدية والقروية ومجلس الخدمات المشتركة في المنطقة بالتعاون مع بعض الشركات العاملة في الاغوار لمواجهة الطوارىء التي قد تنجم خلال فصل الشتاء.

وقررت اللجنة في اجتماع عقدته امس برئاسة السيد عبدالكريم الملاحمة مدير القضاء ترحيل المواطنين القاطنين في مجاري السيول والاودية خاصة القاطنين منهم في بيوت الشعر.

وطلبت من مديرية اشغال المحافظة اجراء الصيانة اللازمة لمسارب المياه لتسهيل تصريف مياه الشتاء ووضع اشارات مرورية على الطرق.

محاضرة بمدرسة سمير الرفاعي للبنات

عمان - الدستور - القى السيد عوده ابو سنينه، نائب عميد كلية القدس محاضرة بمدرسة سمير الرفاعي الثانوية للبنات بعنوان اسلوب الدراسة الجيد.

وتطرق المحاضر ضرورة التعاون بين البيت والمدرسة لخلق جو علمي مريح للطالب.

ثم دار حوار بين الطالبات والمحاضر اجاب فيه السيد ابو سنينه على الاسئلة.

وحضرت المحاضرة مديرة المدرسة مروة الكيلاني والهيئة التدريسية.

حوادث .. حوادث

- توفي محمد حسن محمد (٢٢ سنة) من منطقة الشونة على اثر غرقه في بركة سباحة في الشونة الجنوبية.
- توفي اشرف عبدالجواد (مصري الجنسية) على اثر اصابته بصدمة كهربائية في منزله بمنطقة الكرامة.
- دهس الطفل خميس نبيل خليل (٥ سنوات) من سكان مخيم الحسين من قبل السيارة رقم ٢٤٥٩٩٧ ونقل الى اقرب مستشفى لاصابته بجروح في الرأس.
- ادخل الى مستشفى الحسين بالسلط الحدث عايد عبدالله (١٧ سنة) على اثر سقوطه من بكب وكان يعاني من غيبوبة وجروح متفرقة.
- شب حريق في السيارة رقم ١٨٦٨٧٠ في منطقة الوحدات، اثناء لحام اكزوزت السيارة في الكراج، مما ادى الى اصابة صاحب الكراج بحروق نقل على اثرها الى مستشفى البشير.
- اصيب كل من محمود عيسى (٢٣ سنة) وشعبان حسن (٢٢ سنة) مصريا الجنسية بجروح ورضوض مختلفة على اثر دهسهما من قبل سيارة مجهولة.
- شب حريق في جرافة بمنطقة الشميساني وتبين ان السبب تماس كهربائي.
- ادخل الى مستشفى البشير خالد سالم حسن من سكان مخيم الحسين (٢٢ سنة) نتيجة اصابته بحروق على اثر اشتعال النار في ملابسه نتيجة قيامه بتشغيل بريموس الكاز في منزله.

اعلان

تعلن بلدية المزار الجنوبي عن طرح عطاء شراء سيارة ميدانية، فعلى من يرغب الاشتراك في المناقصه مراجعة البلدية للحصول على نسخة من العطاء مقابل خمس دنانير غير مسترده، اخر موعد لقبول العطاء الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم السبت الموافق ١٩٨٦/١١/١.

رئيس بلدية المزار الجنوبي
محمد القطاونة

اعلان صادر عن مراقب الشركات

يعلن مراقب الشركات في وزارة الصناعة والتجارة عن فسخ شركة نافع والاطرش (العادية العامة) المسجلة تحت الرقم (١٧٥٩٩) تاريخ (١٩٨٦/١٠/٢٨) وذلك بناءا على رغبة الشركاء. فعلى كل صاحب مصلحة مراجعة الشركاء على العنوان التالي عمان/ معرض ناعور والطبقه.

مراقب الشركات
راضي ابراهيم

اعلان طرح عطاء للمرة الثانية

تعلن بلدية عين الباشا عن طرح عطاء تعبيد وتزفيت بطريقة الفرشيات وخلطة اسفلتية بمسافة اجمالية للفرشيات (٣٠) الف متر مربع وخلطة اسفلتية بمساحة (٤٠) الف متر مربع فعلى المتعهدين المصنفين خامسة فما دون طرق والراغبين في الدخول في المناقضة مراجعة سكرتير البلدية لاستلام نسخ العطاء المعدة لهذه الغاية مقابل (٢٠) دينارا غير مستردة ثمن النسخة الواحدة، مرفقا بطيه شيك تأمين او كفالة بنكية بمبلغ وقدره (٣) الاف دينار علما بان اخر موعد لفتح العروض هو الساعة الحادية عشر من يوم الاثنين الموافق ٣ تشرين الثاني ١٩٨٦.
ملاحظة: اجور الاعلان على من يرسو عليه العطاء.

رئيس بلدية عين الباشا
محمد فرحان الفاعوري

بسم الله الرحمن الرحيم

شركة كهرباء محافظة اربد المساهمة المحدودة

اعلان

قطع التيار الكهربائي عن جزء من خط كفرنجة يوم ١٩٨٦/١١/١

تعلن الشركة للمواطنين الكرام بأنه سيتم قطع التيار الكهربائي عن جزء من خط كفرنجة ٣٣ ك. ف. من الساعة الثامنة صباحا وحتى الساعة الحادية عشرة صباحا لغايات اعمال الصيانة وذلك يوم ٨٦/١١/١ اما المناطق المتأثرة بالانقطاع فهي:

جرش وقراها، مضخة القيروان جرش، مواصلات جرش، معصرة العتوم، المعصرة النموذجية، معصرة ساكب، محطة عين الديك، مخيم غزة، مزرعة حمودة، مزرعة العرموطي، مزرعة احمد عثمان، ومشتل فيصل.

الادارة

تهنئة للفائزين والفائزات

المؤسسة العربية للدراسات الجامعية تهنئ الزملاء الفائزين في نتائج جامعة بيروت العربية وتتمنى لهم مزيدا من التفوق والنجاح

المؤسسة العربية للدراسات الجامعية / شارع الرسير محمد بجانب بريد عمان الوسط / هاتف ٦٢٧٠٤٣

اليوم - اليوم سينما عدنان اليوم - اليوم
الافتتاح الكبير..
بعد التجديد نقدم لكم اضخم واقوى انتاج سينمائي عرفته السينما العالمية.
مدينة الرعب (ملون)
رعب.. دمار.. خوف.. مدينة نيويورك فاتحة الابواب ٢٤ ساعة للجميع.. تدعوكم لتشاهدوا احداث هذا الفيلم الكبير



امس كان يوم التعادل في الدوري فكيف يكون اليوم؟

النصر يهدي التعادل للجزيرة والقادسية يضع حدا للرمثا
هذا هو المطلوب في مباراة الفيصلي والضفتين اليوم
الحسين اربد مع الاهلي وعمان مع القوقازي

يوم امس كان يوم التعادل في الدوري الكروي الممتاز فكيف يكون اليوم؟

سؤال من الصعب تحديد اجابته، للمباريات الثلاث التي ستجري بعد الظهر، على ثلاثة ملاعب مختلفة ففي عمان يكون اللقاء الاكثر اهمية، بين فريقي الضفتين والفيصلي وفي الزرقاء يكون لقاء عمان والقوقازي، وفي اربد يكون لقاء الحسين اربد مع الاهلي.

يوم امس قدم فريق النصر هدية الى الجزيرة عبارة عن نقطة ثمينة ساهم فيها بشكل فعال حارس المرمى، ومن اربد وضع فريق القادسية حدا لتقدم الرمثا وخطف منه نقطة ثمينة.

• النصر ١
الجزيرة ١

لو استمر فريق الجزيرة في فرض الحصار المتواصل على ملعب النصر مثلما فعل في ربع الساعة الاولى لخرج فائزا في المباراة لكن تراجعه للمنطقة الخلفية الذي اجبره على ذلك نشاط فريق النصر ومسلسل الفرص التي اضاعها كلفته الكثير لولا توفيق حسن حارس النصر الذي قدم هدية ثمينة عندما التقط كرة دعيبس، ودخل بها المرمى في وضع بهلواني.

صحيح ان النصر بدأ مدافعا، لكنه حول طريقته الى هجوم مرتد ناجح ليعكس وضع المباراة، ويشغل خط وسط ودفاع الجزيرة بهجماته السريعة، التي كان يتكفل بها جمال ابراهيم وشقيقه فواز، واستمر هذا الوضع حتى بداية الشوط الثاني عندما استثمر فواز ابراهيم كرة سجل منها هدف فريقه ولم تمض دقائق معدودة، حتى سجل الجزيرة هدف التعادل لينحصر اللعب وسط الملعب ويعتمد كلا الفريقين على تمرير الكرات العرضية الامامية القصيرة لكن الجزيرة كان الاخطر في هجماته وطلعاته من كافة الجهات وبدأ دعيبس يزيد من حركاته في بناء الهجمات لكن خط دفاع النصر وقف بالمرصاد لمعظم الهجمات ومنع خط هجوم الجزيرة من الوصول للمرمى وتحقيق اهدافه.

الاهداف

• هدف النصر جاء في الدقيقة ٥٣ عندما تابع فواز ابراهيم كرة عرضية قصيرة هات وخذ استغل الوضع الدفاعي وسددها قوية في المرمى.

• هدف التعادل للجزيرة جاء في الدقيقة ٥٧ عندما سدد دعيبس كرة على المرمى امسكها الحارس لكنه اكمل الدوران لتفلت منه ولتدخل خط المرمى.

الرمثا ـ صفر
القادسية ـ صفر

وعلى ملعب بلدية اربد كان لقاء الرمثا والذي استضاف فيه فريق القادسية وحول تفاصيل اللقاء مندوبنا في اربد محمود اللوباني وافانا بالتقرير التالي:

عبثا حاول فريق الرمثا طرق مرمى القادسية ذلك ان الاخير وقف ندا قويا لفريق الرمثا وشكل مدافعوه سدا منيعا امام الهجمات المتلاحقة التي قادها راتب الداوود وناجح ذيابات حيث تألق خضر وماهر في الدفاع عن مرمى القادسية وحالوا دون وصول الرمثا الى شباكهم.

لعب الفريقان بطريقة ٤ ـ ٤ ـ ٢ وجاء احداث المباراة دون المستوى المطلوب ولم يقدم اي منهما ما كان متوقعا منه خاصة الرمثا الذي كان يتطلع الى الصدارة.

نظم الرمثا من صفوفه في اكثر من مرة وعهد الى مهاجميه بمحاولة خلخلة دفاع القادسية واسقاط الكرات الخلفية ولكن فريق القادسية عرف كيف يفسد تلك الهجمات وانطلق مهاجموه يبادلون الرمثا الهجمات ولكن اي من تلك الهجمات لم تسفر عن اهداف وليتقاسم الفريقان نقطتي المباراة.

ادار اللقاء ابو عياش للساحة بشتاوي وعدنان علي للخطوط وابو فارة رابعا.

الفيصلي × الضفتين

انظار عشاق كرة القدم تتجه في الساعة الرابعة من بعد الظهر الى ستاد عمان الدولي حيث ستقام اكثر مباريات الدوري أهمية واقواها بين فريقي الفيصلي والضفتين.

في تقدمه هذه المباراة سنبتعد عن الوصف التحليلي الذي نتبعه للمباريات الاخرى وسنخرج هذه المرة عن ما هو متبع لان مباراة قطبي الكرة الاردنية تختلف تماما من ناحية مستوى الاداء

وأهمية الفوز والفنون التي تتخللها من جميع النواحي. هذه المباراة يشهدها اكبر جمهور رياضي كروي في الاردن وهذا الاقبال الكبير يكلف جمهورنا الطيب مجهودا اكبر وعناء السفر من المناطق البعيدة، فكل تطلعاتنا ان تأتي هذه المباراة نظيفة الاداء وعامرة باللمحات الفنية ولنترك الفوز للفريق الافضل الذي يستغل الفرص المتاحة له ودعونا نخرج من المدرجات نهتف بكلمات التشجيع النظيفة ونتحلى بالروح الرياضية، لنعكس صورة طيبة عن مدى حبنا وتقديرنا لكرة القدم.

وفي الملعب، حين يتقابل الاخوة الاصدقاء نريد منهم عكس صورة افضل عن التنافس الشريف والتحلي بالروح الرياضية لعكس صورة صادقة الى جمهورنا الكبير الذي سيتابع المباراة.

عودة بسيطة الى اهمية مباراة اليوم لنجد ان فريق الفيصلي يحتاج الى الفوز لكي ينفرد بالصدارة منتظرا نتائج مباريات الحسين اربد المتبقية كون رصيده «١٢» نقطة، اما فريق الضفتين فيتطلع الى قطع الطريق امام منافسه والخروج بالنقطتين لكي

• من لقاء الجزيرة والنصر

يضمن التقدم الى المنطقة الحاسمة بانتظار مباراته المتبقية مع الحسين اربد، ومن هنا نجد أن المباراة لها اهمية كبيرة في تحديد معالم الصدارة.

الامور الفنية تشير، الى اهمية نجوم خط الوسط في تحديد النتيجة كونهم الاكثر، بريقا في الملعب وعليهم يعقد المدربان الامال، في الوصول الى المرمى لان المهاجمين سيخضعون الى الرقابة الفردية الصارمة، وهنا لا بد من تدخل الظهيرين لضمان التقدم ورفع الكرات العرضية.

مباراة اليوم يتوقع ان يغيب عنه عبدالكريم الشدفان من الضفتين لاصابته الخفيفة ومهاجم الفيصلي خالد عوض بسبب الانذار الثالث.

عموما نتمنى النجاح للفريقين وتقديم مباراة جيدة ترضي الجمهور الذي سيتابعها.

عمان × القوقازي

خطوة واحدة تفصل عمان عن منطقة الامان ومثلها تفصل القوقازي عن منطقة الوسط وكلاهما يخوض الاختبار الاخير له في هذه المرحلة ويتطلع للنقطتين ولا بديل عنهما.

فريق عمان يشد الرحال متوجها الى الزرقاء ليلعب اخر مبارياته امام القوقازي في الساعة الثالثة على ارض الملعب البلدي. هذه المباراة سيكون لها تأثير عكسي بالنسبة لمباراة الفيصلي والضفتين فمثلما يتوقع ان تحدث تغير في المقدمة. يتوقع ان تحدث هذه المباراة تغييرا جذريا في منطقة الخطر خاصة وانها ستكون حاسمة لترتيب فرق منطقة المؤخرة.

عمان رصيده «٧» نقاط وفوزه يعني دخوله منطقة الامان ويترك القوقازي في منطقة الخطر كون رصيده «٥» نقاط لكن في حالة فوزه فيتساوى مع عمان بمجموع النقاط.

الامور الفنية تشير الى صعوبة تحقيق الفوز على القوقازي خاصة في مباراة اليوم لان مدرب الفريق يعرف تماما كيف يعالج الطلعات الخطيرة التي يقوم بها فريق عمان كونه المدرب السابق للفريق لكن هذا لا يشكل عقبة هامة امام تحركات عمان خاصة بعد خسارتهم الكبيرة امام الحسين اربد وخضوع جميع الخطوط الى تجربة جديدة باسلوب مخالف لما مضى خلال الموسم فهل ينجح بحسم المباراة والعودة بالنقطتين.

الحسين × الاهلي

على ما يبدو فان مباريات اليوم ستحدث تغييرا في معالم قائمة ترتيب الفرق، في المناطق الثلاث الصدارة والوسط والمؤخرة، فمباراة الحسين اربد والاهلي ربما تحدث التغيير على منطقتي الصدارة والوسط معا خاصة في حالة انتهاء المباراة التي ستجري بينهما على ملعب بلدية اربد الساعة الثالثة بفوز احد الفريقين.

الحسين اربد رصيده «١٠» نقاط وهو من اقوى المنافسين لاحتلال الصدارة خاصة وان له مباراة متبقية مع الضفتين لكن الاهلي رصيده «٩» نقاط ويتطلع لقفز خطوة كبيرة للامام لكي يصبح من فرق المقدمة منتظرا نتيجة مباراة منافسه الاخيرة.

الاهلي يلعب بطريقة مخالفة لفريق الحسين اربد، خاصة عندما يعتمد على الكرات العرضية القصيرة، والدخول من منطقة الوسط اما فريق الحسين اربد فيعتمد على الكرات الطويلة وسرعة متابعتها من قبل المهاجمين وعلى الضغط وزيادة العدد الهجومي في حالة السيطرة على الكرة.

في اللقاء الودي الثنائي السوري الاردني لالعاب القوى

تألق ابطال الاردن في مسابقات التتا
المنتخب السوري يسيطر على العاب الميد

تألق ابطال وبطلات الاردن بعد ظهر امس في ستاد الجامعة الاردنية، حين اختطفوا اجمل مسابقات المضمار ٤×١٠٠ تتابع للرجال والنساء، والتي كانت ختام فعاليات اللقاء الثنائي السوري الاردني لمنتخبات العاب القوى للرجال والنساء. وزاد حماس ابطالنا وبطلاتنا تشجيع الجماهير الغفيرة من عشاق اللعبة.

وقد قام راعي البطولة الدكتور عيد الدحيات بتتويج الفائزين في هذا اللقاء، وشارك في التتويج رئيس الاتحاد السوري احمد الرفاعي واداري وادارية الوفد السوري رجاء دغل ومن الاردن شارك في التتويج السيد يسن الجيلاني والدكتور فائق ابو حليمه والسيد منذر الهنيدي والسيد تيسير محمود رئيس الوفد السوري، بعدها اختتم الدكتور عيد الدحيات وزير الشباب التتويج مودعا ابطال سوريا في هذا اللقاء.

وفيما يلي النتائج الفنية لمسابقات امس:

٤٠٠ م رجال
١ ـ سليمان حويله سوريا ٤٩،٢٥ث
٢ ـ سليمان فايز الاردن ٥٠،٦٢ث
٣ ـ حسين القضى الاردن.

□ ٤٠٠ م نساء:
١ ـ انتصار عثمان الاردن ١،٠٠،٣٠
٢ ـ نورا عمر سوريا ١،٠١،٣٠

□ ٨٠٠ م رجال:
١ ـ صلاح الدين مصطفى سوريا ١،٥٧،٤٠
٢ ـ احمد مقبل الاردن ١،٥٧،٦٣
٣ ـ ابراهيم الشاويش

□ ٨٠٠ م نساء:
١ ـ مها حرز الله الاردن ٢،١٩،٨٢
٢ ـ هالة المغربي سوريا ٢،٢١،٤٨
٣ ـ حنان النجار سوريا

□ ٢٠٠ م نساء:
١ ـ انتصار عثمان الاردن ٢٥،٩٣
٢ ـ امتثال دعاس الاردن ٢٦،٧٨
٣ ـ صبحية عواد سوريا

□ ١٠٠ م رجال:
١ ـ زياد قازان الاردن ١٠،٧٨
٢ ـ اسماعيل موسى سوريا ١١،٢٢
٣ ـ حسين احمد الاردن

□ ٤ × ١٠٠ م تتابع رجال:
المركز الاول ـ الاردن
المركز الثاني ـ سوريا

□ ٤ × ١٠٠ م تتابع نساء:
المركز الاول ـ الاردن
المركز الثاني ـ سوريا

نتائج العاب ومسابقات الميدان الثاني

□ الوثب العالي ـ رجال
١ ـ احمد بلقيس سوريا ٢٠٠ ...
٢ ـ فخر الدين فؤاد الاردن ...
٣ ـ بشارة قزعر الاردن ١٨٦ ...

□ دفع الكرة الحديد رجال:
١ ـ عدنان حوري سوريا ١٤،٣٣
٢ ـ وضاح شوربجي سوريا ...٣٤
٣ ـ امجد موسى الاردن ١١،٥٣

□ وثب ثلاثي: رجال:
١ ـ محمود الصيفي ـ سوريا ...
٢ ـ احمد ابو عبيد الاردن ...٨٤
عماد ابو دلو الاردن ١٣،٣٠

• من السابقات.

اختتام اجتماعات اللجنة التنفيذية للمجلس الدولي للرياضة العسكرية



ـ من المؤتمر.

عقد رئيس وأعضاء اللجنة التنفيذية للمجلس الدولي للرياضة العسكرية مؤتمرا صحفيا يوم امس تحدثوا من خلاله عن اعمال المؤتمر الثاني للـ[...] التنفيذية للمجلس الدولي للرياضة العسكرية والذي عقد في الاردن خلال الفترة ما بين ٢٢ ـ ٣٠ تشرين الاول الحالي.

وتحدث في المؤتمر كل من رئيس اللجنة العميد جان دوغيه ونائبه [...] بيرك والعقيد كستلوت رولان الامين العام للجنة والدكتور فيرياك [...] شكر الجميع الاردن على حسن الاستقبال والضيافة.

وتحدث الجميع عن المؤتمر وما تم خلاله من التوصيات والتي ستعرض على الجمعية العمومية للمجلس الدولي خلال الاجتماع الذي ستعقده الجمعية في شهر نيسان القادم في البرتغال ثم اجاب الحضور على اسئلة رجال الاعلام الرياضي.

وقد حضر المؤتمر اعضاء الاتحاد الرياضي العسكري الاردني.

• التفاصيل الكاملة ستنشر في عدد الملحق الذي سيصدر يوم غد السبت.

دوري الجامعة بكرة الطائرة

الجامعة الاردنية ـ من فراس الحمدان:

ضمن دوري كليات الجامعة بالكرة الطائرة تقابل يوم امس فريقا كلية التربية الرياضية وكلية الاقتصاد والعلوم الادارية في مباراة ساخنة اسفرت عن فوز الرياضة بشوطين نظيفين.

وتقابل ضمن نفس البطولة يوم امس فريقا الهندسة والعلوم وعبق اللقاء بالاثارة والندية واعتمد العلوم على اسقاط الكرات في الاماكن الفارغة مما شكل ارباكا لفريق الهندسة الذي لم يكن يتوقع هذا المستوى المتقدم من فريق العلوم لينظم الهندسة من صفوفه معتمدا على مأمور ابو سماحة في الارسال وعلى عامر عامر في الصد والقاروط في الارسال والصد واسفر اللقاء عن فوز الهندسة بشوطين نظيفين.

فوز الجزيرة على المجتمع العربي بالكرة الطائرة

• فاز فريق نادي الجزيرة على فريق كلية المجتمع العربي بثلاثة اشواط، مقابل لا شيء وذلك في المباراة الودية بين الفريقين التي جرت على ملعب كلية تدريب عمان.

المباراة تخللتها اللمحات الفنية والندية وظهر واضحا تفوق فريق الجزيرة لفارق الخبرة وقد انتهت اشواط المباراة بواقع ١٥/٩، ١٥/١٧.

التعاون والضليل وديا بالكرة

يلتقي في الساعة الثالثة من بعد لظهر فريقا التعاون والضليل في مباراة ودية تقام بينهما على ملعب نادي لضليل..

في طريقه لبطولة العالم
فوز سهل للملاكم الاميركي بجس

* فاز الملاكم الامريكي تايرون بجس على الملاكم البريطاني روبي ايفانز بالضربة القاضية في الجولة العاشرة من المباراة التي اقيمت بينهما في لندن الليلة قبل الماضية.

هذا ويطمح بجس الذي احرز الميدالية الذهبية لوزن ما فوق الثقيل في اولمبياد لوس انجلوس الى الوصول الى اللقب العالمي لا سيما وان خبراء اللعبة يؤكدون جدارته بالمنافسة على اللقب العالمي رغم انه كملاكم محترف لم يخض الا اليسير من المباريات التي فاز فيها جميعها.

دوري كرة الطاولة في محطته الاخيرة اليوم
الجزيرة وعمان في مباراة مصيرية
والهبوط بين القوقازي والبقعة

(٧) فرق تنهي مساء اليوم مبارياتها المقررة ضمن دوري اندية الدرجة الاولى لكرة الطاولة لموسم ١٩٨٦، حيث تبدأ الساعة ٣،٣٠ بعد ظهر اليوم بصالة قصر الرياضة في مدينة الحسين للشباب، مباريات الاسبوع الاخير وهي مباريات حاسمة بكافة الفرق المشاركة، وخاصة تلك المباراة التي تجمع بين فريقي الجزيرة وعمان حيث ينتظر ان تحظى باهتمام جماهيري. تأتي قوية ممتعة من الجانبين، الجزيرة اعد العدة لرد اعتباره من خسارته امام عمان في ختام مرحلة الذهاب، عمان يسعى اليوم لتأكيد فوزه من جهة ولتجديد فرصته في المنافسة على احد المركزين الاول والثاني ذلك ان خسارته اليوم تعيده للمركز الثالث.

ايضا تقام اليوم (٣) مباريات فيلعب الضفتين مع الارثوذكسي في مباراة ينتظر ان يحسمها الضفتين لصالحه قبل ان يلاقي الجزيرة في موقعة القمة يوم بعد غد ـ الاحد.

ويخوض القوقازي مباراة مصيرية امام المدينة وخسارة القوقازي اليوم قد تعيده للدرجة الثانية في حالة فوز البقعة على حي الامير الحسن على الطاولة المجاورة.

في ضوء نتائج مباريات الامس التي شهدت نتائج مثيرة انهى القادسية مشواره بفوز على الارثوذكسي ٥:٢، والحق حي الامير الحسن خسارة بفريق القوقازي ٤/٥ بعد مباراة كان بطلها يوسف اسعد من حي الامير الحسن (مفاجأة الدوري) فيما لم يجد عمان كبير عناء في تحقيق الفوز على المدينة ١/٥ خاصة مع غياب [...] فخر الدين فؤاد وهشام [...] لانشغالهما باللقاء الاردني [...] لالعاب القوى

اما بالنسبة للنتائج التفـ[...] لمباريات الامس فتاليا نظرة سر[...]

عمان ٥
المدينة ١

فاز نوار على رامي ٢/صفر [...] الخالدي ١/٢
فاز ابو كركي على وسام ورامي [...]
فاز الغويري على وسام ١/٢ وخـ[...]
عماد الخالدي ٢/١

القادسية ٥
الارثوذكسي ٢

فاز الشريف على ثلاث الارثو[...] عمار ١/٢، الشنطي والطويل ٢/[...]
فاز شقر على الطويل ٢/صفر [...] امام الكردي صفر/٢.
فاز الشرابي على الشنطي ٢/[...] وخسر امام الطويل صفر/٢.

حي الامير الحسن ٥
القوقازي ٤

فاز يوسف على ثلاثي القوقاز[...] على حسن و ٢/صفر على ابـ[...] وعبدالسلام.
فاز سمور على ابراهيم ٢/صفر (...) اللقاء) وخسر امام حسن وعبد[...] صفر/٢.
فاز باسم على عبدالسلام ٢/صفر [...] امام حسن وابراهيم صفر/٢

انتصارات ساحقة للسوفيات ويوغسلافيا وفوز ضعيف للدانمارك
النمسا تكتسح المانيا الاتحادية بعد مباراة غير ودية

بات متوقعا بشكل كبير غياب المنتخب الفرنسي عن الدفاع عن لقبه في نهائيات امم اوروبا القادمة ما لم تحدث معجزة ويفوز الفريق الفرنسي على الاتحاد السوفياتي في موسكو وهو شيء من المبكر جدا التعرض له، فقد واصل المنتخب السوفياتي تصدره للمجموعة الثالثة حيث اضاف الى رصيده نقطتين واصبح الفارق بينه وبين فرنسا لربع نقاط ورصيد هائل من الاهداف.

بقية المباريات التي اقيمت مساء امس الاول اسفرت عن الفوز الاول للدانمارك والمانيا الديموقراطية ويوغسلافيا.

والتعادل الثاني للبرتغال وتاليا التفاصيل.

المجموعة الثانية
ـ سويسرا (١)
ـ البرتغال (١)

وفي مدينة برن السويسرية، حقق المنتخب البرتغالي تعادله الثاني في تصفيات المجموعة الثانية، التي لم يلعب فيها الفريقان الايطالي والمالطي اية مباراة، وذلك على الرغم من ان الفريق السويسري سجل اولا بواسطة جورج بريجي بعد (٦) دقائق الا ان ادوار تعادل قبل النهاية باربع دقائق للفريق البرتغالي.

المجموعة الثالثة
الاتحاد السوفياتي (٤)
النرويج (صفر)

لم يجد الفريق السوفياتي كبير عناء في تسجيل فوزه الثاني في التصفيات ومتابعة المستوى الرائع الذي اظهره يوم هزم فرنسا في عقر دارها، فقد اكتفى مهاجموه بتسجيل اربعة اهداف نظيفة منها ثلاثة في الشوط الاول بواسطة ليتوفيشينكو وبيلانوف من ركلة جزاء والمخضرم بلوخين واختتم قيل ياتولين الاهداف في الشوط الثاني

المانيا الديمقراطية (٢)
ايسلندا (صفر)

وانتقل منتخب المانيا الديمقراطية ليحتل المركز الثاني في المجموعة الثالثة اثر تسجيله لاول فوز في التصفية على ايسلندا في مدينة كارل مارشتات الالمانية بهدفين مقابل لا شيء سجلهما اندرياس توم في الدقيقة الخامسة واولف كيرست في الدقيقة الاخيرة، ليسجل المنتخب الالماني الديموقراطي اول فوز له ايضا في اخر ( ) مباريات رسميه وحيه خاضها.



ـ زلاتكو فويوفيتش .. هاتريك

المجموعة الرابعة
ـ يوغسلافيا (٤)
ـ تركيا (صفر)

كان مدرب المنتخب الانجليزي بوبي روبسون على رأس المتفرجين الذين احتشدوا لمشاهدة اللقاء الاول ليوغسلافيا وتركيا في التصفيات والذي اقيم في مدينة سبليت اليوغسلافية.

وقد كان نجم المباراة مهاجم نادي بوردو الفرنسي الهداف «زلاتكو فويوفيتش» الذي سجل هاتريك لمنتخب بلاده واضاف داجان سافيسيفتش.

يوغسلافيا بهذا الفوز تصدرت المجموعة الرابعة بفارق هدف ولحد عن انجلترا التي فازت قبل اسبوعين على ايرلندا الشمالية ٣/صفر.

المجموعة السادسة
ـ الدانمارك (١)
ـ فنلندا (صفر)

بغياب مهاجميه الشهيرين الكبار لارسن ومايكل لاودروب خاض المنتخب الدانماركي اول مباراة له في التصفيات امام جمهوره في كوبنهاجن امام ضيفه المنتخب الذي كاد ان يخرج متعادلا لولا الهدف الوحيد الذي سجله لاعب خط الوسط ايان بيرتكيسين بعد ٦٨ دقيقة من المباراة وحقق بواسطته لول نقطتين للدانمارك



ـ بيرتليسين ... هدف الدانمارك.

النمسا تكتسح المانيا الاتحادية

* وفي مدينة فينا، سجل المنتخب النمساوي ثاني فوز له على المنتخب الالماني الاتحادي في السنوات الثماني الاخيرة بعد ان كان قد فاز عليه في نهائيات كاس العالم ١٩٧٨ (٢/٣)، حيث كرر الفوز عليه وبنتيجة ساحقة باربعة اهداف مقابل هدف واحد في اللقاء الودي الذي سبقته اعمال عنف من المشجعين الالمان الذين قاموا تحت تأثير السكر باحداث شغب وسرقة بعض المحلات في مدينة فينا حيث عثر البوليس على اسلحة وهراوات وخراطيش مع عدد من الذين اعتقلهم وبلغ عددهم (٣٨) شخصا.

اما عن المباراة فقد سيطر الفريق النمساوي على شوط المباراة والثاني بصورة تامة وسجل اربعة اهداف بواسطة توني بوستر الذي سجل هدفين وجيرالد كيسنجر ورايهارت كينارت فيما سجل رودي فويلر هدف المانيا الوحيد وطرد الحكم لاعب خط الوسط لوثار ماتايوس عندما كانت النتيجة ١/٢ للنمسا.

بلغاريا تخطف التعادل من تونس

* وفي مباراة دولية اخرى اقيمت في تونس، تفوق المنتخب التونسي في الشوط الاول من المباراة وانهاه لصالحه ١/٣، الا ان بلغاريا تمكنت من التعادل لينتهي اللقاء ٣/٣

بطولة افريقيا للاندية ابطال الدوري
الزمالك ولقاء الثأر امام ياوندي

عصر اليوم تتجه الانظار صوب ستاد القاهرة الدولي حيث ستقام مباراة الاياب، في الدور قبل النهائي لبطولة افريقيا والتي تجمع بين الزمالك وكانون ياوندي بطل دوري الكاميرون والتي سيتحدد على ضوئها الفريق الذي سيصعد للدور النهائي.

لقاء الذهاب الذي اقيم قبل اسبوعين انتهى بفوز ياوندي على الزمالك بهدفين من ضربتي جزاء مقابل هدف، وهذا يعطي مباراة اليوم طعما خاصا اذ سيعمل الزمالك على تعويض الخسارة بالفوز ويكفيه الفوز بهدف واحد اما فريق ياوندي فيكفيه التعادل ولكن القراءات الاولية تشير الى ان الزمالك يملك الفرص الاقوى للانتقال الى الدور النهائي .ذلك انه فريق يلعب على ارضه وبين جمهوره وهو قد اختبر فريق ياوندي جيدا فكان هو الاقوى على ارض الاخير كما ان انتقال الاهلي الى الدور النهائي لبطولة افريقيا للاندية ابطال الكؤوس يشكل اقوى الحوافز امام الزمالك للفوز بلقاء اليوم.

ويتوقع ان يكون لقاء اليوم حافلا بالاثارة والخشونة لاسيما من جانب ياوندي.

مدرب الزمالك ركز في تدريباته على الخطط الهجومية فيما لم يتحدد بعد معالم طريقة لعب فريق كانون ياوندي الذي خرج يوم الاربعاء الماضي من المعسكر التدريبي الذي اقامه في تونس تحت اشراف مدربه السابق.

الضربات الترجيحية ليست مستبعدة في لقاء اليوم اذا افرط الزمالك في ثقته بنفسه.

ريفر هزم كالي، واحرز اللقب

لحرز نادي ريفر بلات/الارجنتين بطولة كاس ليبرتا دورس لعام ١٩٨٦ بعد فوزه على نادي امريكا كالي كولومبيا ١/صفر في مباراة العودة التي اقيمت مساء امس الاول (الاربعاء) في بوينوس ايرس في اطار نهائي هذا الكاس.

وكانت نتيجة الشوط الاول صفر/صفر. وسجل هدف نادي ريفر بلات اللاعب فونيس في الدقيقة ٧٠.

وكانت نتيجة مباراة الذهاب ١/٢ لصالح ريفر بلات

وبهذا الفوز تحدد طرفا المباراة النهائية لكأس تويوتا الخاصة باندية العالم والتي تقام سنويا في مدينة طوكيو اليابانية بين بطلي قارتي اوروبا وامريكا اللاتينية حيث سيلتقي في النصف الاول من شهر كانون الاول فريقا ستيوا بوخارست الروماني وريفربلات الارجنتيني.

نتائج اليوم الثالث لبطولة باريس للتنس

فيما يلي نتائج المباريات التي اقيمت يوم الاربعاء الماضي خلال اليوم الثالث لبطولة باريس للتنس التي تندرج في اطار بطولة الجائزة الكبرى نابيسكو والتي يبلغ مجموع جوائزها ٦٢٥ الف دولار.

فردي الرجال ـ الدور الاول

فاز بوريس بيكر المانيا الاتحادية.. رقم ١ على هكتور نونيز اكوادور ٥/٧، و٤/٦

وفاز هنري لوكونت فرنسا رقم ٣ على تييري شامبيون فرنسا ٤/٦ و ٦/٤، و ٤/٦

وفاز جي فورجيه فرنسا على ديريك روستاجنو الولايات المتحدة ٣/٦ و ٢/٦

وفاز بول مكنامي استراليا على كريستو ستيين جنوب افريقيا ٥/٧ و ٦/٧ و ٢/٧ و ٦/صفر

الدور الثاني

فاز تيم مايوت الولايات المتحدة رقم ٨ على ايميليو سانشيث اسبانيا ١/٦ و ١/٦

ـ وفاز سيرجيو كاسال اسبانيا على طارق بن هابيل فرنسا ٧/٦ و ٧/٤، و ٤/٦ و ١/٦

كما صعد الامريكي جون ماكنرو الى الدور الثاني بعد فوزه على مواطنه تود نلسون يوم الاربعاء بنتيجة ٥/٧ و ٤/٦ واستمرت المباراة ساعة و ٤٠ دقيقة.



مفكرة الدستور

الجمعة ٢٨ صفر ١٤٠٧هـ / ٣١ تشرين الاول ١٩٨٦م

الصلاة

الظهر	١١,٢٠
العصر	٢,٣٦
المغرب	٤,٤٩
العشاء	٦,١٠
الفجر ليوم غد	٤,٢٩
الشمس ليوم غد	٥,٥٢

+ مع مراعاة فروق التوقيت

حظك اليوم

الحمل: اموال من صديق قديم او شريك بعيد في طريقها اليك، راجع نفسك قبل فوات الاوان.

الثور: شخص يدفعك الى الغضب والاثارة ويبحح في ذلك، علاقاتك الخاصة ذات حرمة خاصة.

الجوزاء: تجنب التوقيع على اي اتفاق او عقد ويكفيك الاهتمام بالعمل الروتيني.

السرطان: مشكلات عائلية او عاطفية تلقي ظلها على العمل وتبدو متشائما او مكتئبا.

الاسد: ساعات اليوم خاملة وثقيلة، الوقت في المساء مناسب للتأمل ووضع خطط العمل الجيد.

العذراء: التفاؤل يسيطر عليك واهتماماتك بالعمل سيؤدي الى مزيد من النجاح.

الميزان: السفرات او الرحلات متعبة وبدون فائدة وساعات العمل ثقيلة وقليلة العطاء ...

العقرب: اراك تشترك في جدال عقيم وقد كنت عميا عنه، لا تتحمل مسؤوليات اضافية مستعشي.

القوس: اللباقة هي اقوى اسلحتك اليوم، كن مستعدا لمواقف تتطلب اللباقة، وسرعة الخاطر.

الجدي: لا تهمل مجاملات الاخرين وسيفقده من يصدقك النصح فاستمع اليه واستجب نصحه.

الدلو: هواتفك الداخلية صادقة فاتبعها والوقت مناسب لاعادة ترتيب الامور على نحو دقيق.

الحوت: قاوم باصرار تدخل الاخرين في حياتك الخاصة، وحاول ان تجد حلا للمشكلات الاسرية القديمة.

كلمة السر

اعداد: محمود اسماعيل محمد موسى - حي عملان

* لاعب فرنسي يتألف اسمه من مقطع واحد وستة احرف

مدرسة، منصور كريشان، مربي الصف، علي مصطفى، مدني ابوسعيدة، يوسف العبدللات، تيسير الجيوسي، نعيم عني، موسى ابوجويد، مصطفى ابوسعيدة، يوسف عبده، عبدالكريم، عبدالله محمود، عثمان محمد، محمد اسماعيل، عمر موسى، روحي ابوخليل، رياض ابوخليل، اسماعيل محمد، موسى محمد، احمد محمد، اشرف، محمد، عم، جد، عبد، هاني، هـ، ا، ي، ي، ح.

كلمات متقاطعة

اعداد: خليل العناني - ناعور

* افقيا

١ - ملك عربي راحل
٢ - حرف نصب، صحيفة اردنية
٣ - امير الشعراء، حرف
٤ - ......
٥ - حرف، اسم علم، نصف تلعب
٦ - متشابهان، حروف مختلفة
٧ - ب، بمعنى تصيء، احد الوالدين معكوس
٨ - اسم علم، بمعنى بحر
٩ - شاعرة اردنية

* عموديا

١ - من الغزوات، نصف اماض
٢ - لحن مبعثرة، من الحيوانات معكوس
٣ - جدها في امام، مراة مبعثرة، حرف
٤ - دلل معكوسة، حروف مختلفة
٥ - حروف مختلفة، جدها في طامي
٦ - حروف مختلفة، دوري مبعثرة
٧ - حدها في انقاء، نصف مقام
٨ - بلدي معكوسة، اسم علم معكوس
٩ - ممثل سوري، حرف

حل الشبكة السابقة

التلفزيون

القناة الاولى - البرنامج العام

١٠,٠٠	قران كريم وتفسير ثم قبس من النور
١٠,٢٠	عرض لبرامج الجمعة
١٠,٣٥	كنوز وحكايات
١١,٢٠	خطبة وصلاة الجمعة
١٢,١٠	احسن القصص
١٢,٣٠	الاء نسبح الله
١٢,٤٠	حديث متولي شعراوي
١,١٠	المجلة الرياضية
٢,٤٠	اعطني مهلة
٣,١٠	الضوء الاسود ح ٣
٤,٠٠	جسم الانسان
٤,٥٠	ما يطلبه المشاهدون
٥,٥٠	الحصان الاسود
٦,٤٠	مسابقة الاغنية الغربية
٧,٤٠	اخبار بالاقمار
٧,٥٥	استراحة المساء
٨,٠٠	نشرة الاخبار العربية
٨,٣٠	مع اهلنا في الارض المحتلة
٩,٠٠	قلوب بيضاء حلقة ٩
١٠,١٠	جرش ٨٦ مع الفرقة العراقية
١١,٠٠	موجز الاخبار
١١,١٠	نداء الروح
١١,١٥	السلام الملكي

البرنامج الاجنبي

٥,٣٠	تانفوا
٧,٠٠	الاخبار بالفرنسية
٧,٣٠	الاخبار بالعبرية
٩,١٠	النسر
١٠,٠٠	الاخبار بالانجليزية
١٠,١٠	شارلوك هولمز

هنا عمان

٧,٤٠	يوم جديد
٨,٠٠	البث المباشر
٩,٣٠	دنيا الاطفال
١٠,٥	رسائل شوق
١٠,٣٠	ساعة على الهواء
١١,٢٠	صلاة الجمعة
١,٣٠	ما يطلبه المستمعون
١,٣٠	الختام بالقرآن الكريم والسلام الملكي

الطبيب المناوب

عمان
المناوبة الثابتة
علي اسعد ٨٩٧٩١٩
المناوبة الخارجية
فاخر البلبيسي ٦٢٥٧٧٨

اربد	محمد الشرع
الزرقاء	صلاح السفاريني
السلط	زياد النسور
مادبا	اميل عزيزات
مخيم حطين	احمد عبده
ديرعلا	فوزي عبداللطيف
الرصيفة	محمد حجاج
المفرق	حيدر العتوم
الاغوار	رضوان الضيافلة
البقعة	يوسف ابومغيفة
الرمثا	محمد دامر
جرش	عدنان قطان

طبيب الاسنان

عمان
موسى صبحا ج. التاج
اسامة زريقات
ج. عمان ش. الرينبو

الزرقاء	عمران الكبد
المفرق	عيسى ابو الشعر
الرصيفة	مصطفى الصانوري
مادبا	رمزي عجيلات
اربد	عاصف حجازي

الصيدلية المناوبة

عمان وصويلح الدوام ٢٤ ساعة

فراس	جبل الحسين/ دوار فراس
نيروخ	شارع سقف السيل
السلام	شارع سقف السيل
الصاحب	اللويبدة، شارع كلية الشرطة
خلف	الوحدات، شارع مادبا
الحناوي	صويلح، شارع الملك عبدالله

اربد	العمري + حنينا
الزرقاء	الوحدة
الرصيفة	الطليعة + دودين + السخن
وادي السير	سعد
ناعور	الهيثم
السلط	عاشور
البقعة	البقعة
ديرعلا	عيسى
الشونة	الشونة
الرمثا	ايمان
الطفيلة	الطفيلة
العقبة	بنطبيلة + هيا
معان	معان
جرش	جمعة
المفرق	كبوشي
الكرك	مؤاب
مادبا	المركزية

حالة الطقس

تظهر كميات من الغيوم على ارتفاعات مختلفة، وتكون الفرص مهيئة لسقوط زخات رعدية من المطر والرياح خفيفة متغيرة الاتجاه تتحول الى جنوبية غربية معتدلة السرعة.

وفي خليج العقبة يكون الجو معتدلا والرياح شمالية معتدلة والبحر هادئا.

درجات الحرارة المتوقعة: للمرتفعات الشرقية: عمان ٢٠، اربد ١٩، البتراء ١٧، الشونة الشمالية واريحا ٢٥، غور الصافي ٣٢.

للمرتفعات الغربية: القدس والخليل ١٨، نابلس ١٩.

المناطق الصحراوية: الرويشد ٢١، الازرق ٢٢، الجفر ٢٠، غزة ٢٦، خليج العقبة ٢٥.

التاكسي المناوب

البرق	٦٤١٢٩٩
عصفور	٦٢٢٢٢٠
البستان	٦٦١٠٦٠
سلطان	٨٩٧٩٨٨
قصر الثقافة	٦٦٦٩٥٥
الصويفية	٨١٧٤٨٨
فراس	٦٢٣٤٢٧
المهد	٦٢٣٠٣٨
جمال	٦٧٠٨٨٥
البرج	٦٦١٠٢٨
الرفاتي	٦٦١٣٣٤
البشير	٧٨٤٠١٣
اريحا	٧٧٣١٠٦
البدري	٧٧٢٠١٨
الكوز	٧٧٩٣٧٤
مخيمر	٨٩٤٣٣٩
رعد	٦٥٦٢٩٢
رويال	٧٧٧١١٦

زيارة المستشفيات

الجامعة

الزيارة من الساعة ٣ - ٥ مساء يوميا ما عدا الجمعة فتكون الزيارة من الساعة (١٠ صباحا لغاية ١٢ ظهرا) ومن الساعة (٣ - ٥ مساء).

البشير

من الساعة ٣ - ٥ مساء يوميا وايام الجمع والعطل الرسمية فتكون من (١٠ - ١٢) ظهرا ومن الساعة (٣ - ٤٥ مساء ما عدا قسم التوليد فتكون الزيارة من (٣ - ٤) بعد الظهر.

النداء الآلي

الاتصال المباشر

المدن الاردنية

	الرمز
الزرقاء	٠٩
اربد	٠٢
معان	٠٣
العقبة	٠٣
الكرك	٠٣
جرش	٠٤
عجلون	٠٤
المفرق	٠٤
عنجرة	٠٤
الرمثا	٠٢
السلط	٠٥
الطفيلة	٠٧
مطار الملكة علياء الدولي	٠٨
مادبا	٠٨
الرصيفة	٠٩
هواتف السيارات	٠٩

الدول العربية

الجزائر	٠٠٢١٣
البحرين	٠٠٩٧٣
مصر	٠٠٢٠
العراق	٠٠٩٦٤
الكويت	٠٠٩٦٥
ليبيا	٠٠٢١٨
المغرب	٠٠٢١٢
عمان	٠٠٩٦٨
قطر	٠٠٩٧٤
سوريا	٠٠٩٦٣
السعودية	٠٠٩٦٦
تونس	٠٠٢١٦
الامارات العربية	
اليمن	٠٠٩٦٧

الدول الاوروبية

	٠٠٤٣
بلجيكا	٠٠٣٢
قبرص	٠٠٣٥٧
الدنمارك	٠٠٤٥
فنلندا	٠٠٣٥٨
فرنسا	٠٠٣٣
المانيا الاتحادية	٠٠٤٩
اليونان	٠٠٣٠
ايطاليا	٠٠٣٩
هولندا	٠٠٣١
النرويج	٠٠٤٧
بولندا	٠٠٤٨
رومانيا	٠٠٤٠
اسبانيا	٠٠٣٤
السويد	٠٠٤٦
سويسرا	٠٠٤١
تركيا	٠٠٩٠
بريطانيا	٠٠٤٤
يوغسلافيا	٠٠٣٨
تشيكوسلوفاكيا	٠٠٤٢
ايرلندا	٠٠٣٥٣
بلغاريا	٠٠٣٥٩

باقي دول العالم

الارجنتين	٠٠٥٤
البرازيل	٠٠٥٥
كندا	٠٠١
الولايات المتحدة	٠٠١
فنزويلا	٠٠٥٨
براغواي	٠٠٥٩٥
الهند	٠٠٩١
اندونيسيا	٠٠٦٢
اليابان	٠٠٨١
الفلبين	٠٠٦٣
كوريا الجنوبية	٠٠٨٢
تايوان	٠٠٨٨٦
الباكستان	٠٠٩٢
بروناي	٠٠٦٧٣
هونغ كونغ	٠٠٨٥٢
استراليا	٠٠٦١
نيجيريا	٠٠٢٣٤
سيريلانكا	٠٠٩٤
تايلاند	٠٠٦٦

هواتف ضرورية

مقسم المطار	٥٣٢٠٠/٠٨/٦٢ خطا
مقسم عالية	٥٣٢٢٢/٠٨/٦٠ خطا
مستشفى البشير	٧٧٥١١١
طوارىء مديرية الدفاع المدني	١٩٩
مركز دفاع مدني وسط المدينة	٦٢٢٠٩٠
اتصال الدفاع المدني الفوري	٦٣٠٣٤١
طوارىء ادارة الدفاع المدني لمحافظة عمان	١٩٨
ادارة دفاع مدني عمان	٨٩١٢٧٠، ٨٩١٢٨١
مركز دفاع مدني القويسمة	٠٧٧٠٧٣٣
شرطة السير	٨٩٦٦٢٩٠
شكاوى الامانة	٧٨٧١١١
شكاوى المجاري	٨٩٧٤٦٨/٨٩٧٤٦٧
شكاوى المياه	٧٧١١٢٥/٧٧١١٢٨
شكاوى التموين	٦٦١١٧٦
الفنادق	٦٠٨٨٠٠
استعلامات البريد	١٢
الطوارىء	١٩٥
شكاوى مؤسسة النقل العام	٦٦٦١٨٦/٦٦٦١٨٢
العاصمة	١٣٩١٤١
النجدة	٦٢١١١١/١٩٢
القويلحي	٨١٢٨٥١
القويلحي	٨١٢٨٥٥
للمياه	٨٩٧٤٦٧
للمياه	٨٩٧٠٠٣

حركة الطائرات

الرحلات القادمة لشركة عالية

٩,٢٠ صباحا	عالية مسقط دبي
٩,٤٥ صباحا	عالية القاهرة العقبة
٩,٤٥ صباحا	عالية جدة
٩,٨٥ صباحا	عالية الدوحة البحرين
١٠,٠٠ صباحا	عالية ابوظبي الكويت
١٠,٠٠ صباحا	عالية دمشق
٥,٠٠ مساء	عالية القاهرة
٥,٤٠ مساء	عالية اثينا
٦,٢٠ مساء	عالية لندن باريس
٦,٠٠ مساء	عالية فرانكفورت
٦,٣٥ مساء	عالية اسطنبول
٦,٤٥ مساء	عالية بانكوك
١١,٥٤ مساء	عالية بغداد

للشركات الاخرى

٦,٣٥ صباحا	المصرية القاهرة
٩,٢٠ صباحا	الالمانية صنعاء
١٢,٢٠ ظهرا	لندن بغداد البريطانية
١٢,٣٠ ظهرا	السعودية جدة
١٢,٣٠ ظهرا	العراقية لشبونة
١٢,٥٠ ظهرا	الخليج مسقط الدوحة
١,٣٥ بعد الظهر	الكويت الكويتية
٢,٠٠ بعد الظهر	دبي الامارات
٥,٤٥ مساء	اليونانية اثينا دمشق
٩,٠٠ مساء	الالمانية فرانكفورت

المغادرة

١١,٠٠ صباحا	عالية امستردام نيويورك
١١,٢٠ ظهرا	عالية اثينا
١١ ظهرا	عالية فينا شيكاغو لوس انجلوس
١٢ ظهرا	عالية العقبة القاهرة
١٢,١٥ ظهرا	عالية فرانكفورت كوبنهاجن
١٢,٤٥ ظهرا	عالية اسطنبول
٧,٠٠ مساء	عالية صنعاء
٧,٣٠ مساء	عالية الكويت الظهران
٨,٠٠ مساء	عالية بغداد
٨,١٥ مساء	عالية الرياض
٨,٣٠ مساء	عالية دبي كراتشي
٨,٤٥ مساء	عالية البحرين ابوظبي
٩,٢٠ مساء	عالية القاهرة

للشركات الاخرى

٦,٣٠ صباحا	الهولندية دمشق امستردام
٨,٢٠ صباحا	المصرية القاهرة
١٠,١٠ صباحا	الالمانية فرانكفورت
١٢,٤٥ ظهرا	السويسرية لارنكا زيورخ
١,٣٠ بعد الظهر	العراقية بغداد
٢,٠٠ بعد الظهر	الخليج الدوحة ابوظبي مسقط
٢,٠٠ بعد الظهر	السعودية جدة
٣,٠٠ بعد الظهر	الكويت الكويتية
٣,٠٠ بعد الظهر	الامارات دبي
٢,١٥ بعد منتصف الليل	البريطانية لندن

أسعار الخضار والفواكه والبيض

[illegible]

تطلب من:
الرياض: تهامة للتوزيع
جدة: تهامة للتوزيع
الكويت: الشركة المتحدة للتوزيع
دبي: مكتبة دار الحكمة
ابوظبي: دار المسيرة للتوزيع
البحرين: مؤسسة الهلال للتوزيع

مركز شوحن
بواخر الخطوط المنتظمة التي رست في ميناء العقبة امس
واكاجيكو مارو
شركة امين قعوار واولاده في خدمة المستوردين الكرام

السينما

بلازا	الكونكورد	الاوبرا	الرينبو	الحسين	زهران	رغدان	بسمان	الخيام	فرساي	فلسطين
ت ٦٧٧٤٢٠	ت ٦٧٧٤٢٠	ت ٦٧٥٥٧٣	ت ٦٢٥١٥٥	ت ٦٢٢١١٧	ت ٦٤٢١٧١	ت ٦٢٢١٩٨	ت ٦٣٠١٢٦	ت ٦٢٢٩٥٠	ت ٦٣٥٢٠٤	ت ٦٢٢١١٧
وليد توفيق في انغام	عادل امام في كراكون في الشارع	ادويج فنش في صبح العالمات	مشاكل في الكلية Mischief	يوم الطلاب	الذاكرة المفقودة	مدينة الرعب	اميتابتشان في كاليا	المقاتل العنيد، شوارع المتوحشين، المضيفات	العلقة، بائع البطيخ، الجوار للجرعاء	وقسمتي يا اخي، المصارعات
٣,٣٠-٦,١٥-٨,٣٠-١٠,٣٠ مساء	٣,٣٠-٦,١٥-٨,٣٠-١٠,٣٠ مساء	٣,٣٠-٦,١٥-٨,٣٠-١٠,٣٠ مساء	٣,٣٠-٦,١٥-٨,٣٠-١٠,٣٠ مساء	٣-٣-٥,٣٠-٨ مساء	١٢-٣-٥,٣٠-٨ مساء	١٢-٣-٥,٣٠-٨ مساء	١٢-٣-٥,٣٠-٨ مساء		٩,٣٠-٣-٧,٣٠ مساء	١٢-٣-١ مساء

طالعوا .. الجيروسالم ستار
The Jerusalem Star











رانيا نبيه سحيمات — احمد حسام الفقير — دينا منذر الكلالدة — ايمان الهواملة — لانا يوسف بطيخه — احمد نبيه سحيمات — عامر نزيه ابو طالب — ستاوت ني وسجايه ني

مسابقة الدستور رقم ١٤٢

اجب عن الاسئلة التالية مختارا اجابتك من الاسماء المدونة ادناه..
من حرر العبيد في اميركا؟.
٢ - من كان زعيم المانيا النازية في الحرب العالمية الثانية؟.
٣ - من هو زعيم الهند الذي ساعد في نيل استقلال الهند عن الانجليز؟.
٤ - من هو رئيس الوزراء في حكومة اسرائيل الحالية؟.
٥ - من هو هي رئيسة وزراء بريطانيا الحالية؟!.
جون كيندي، ابراهام لنكلن، هتلر، موسيليني، غاندي، تيتو، اسحق شامير، انديرا غاندي، مارغريت تاتشر، غولدا مائير.
ارسل اجابتك الى العنوان التالي: جريدة الدستور ص. ب ٥٩١ مسابقة الدستور رقم ١٤٢ ماما روضة علك تفوز بجائزة الدستور وهي مجموعة كتب للاطفال مقدمة من جريدة الدستور.

لينا وربا محمد غازي

كلمة المحررة

قصة سعيد والطائرة..

منذ ان ولد سعيد عباس في احد مخيمات جنوب لبنان، وهو يسمع قصصا كثيرة عن الطائرات الاسرائيلية.. كانت والدته وفي كل مناسبة تذكر قصتها مع والدها قبل ثلاثين عاما.. يومها كان والدها يحملها على كتفه ويمشي بها مع اخوتها وامها وكل الجيران، الى مكان بعيد..

كانت تظن في بداية الامر انهم ذاهبون في رحلة جميلة الى الجبال والوديان والسهول والصحاري.. ولكنها لما طلبت الماء لم تجده.. ولما طلبت الاكل لم تجده.. ولما تعب والدها من حملها، انزلها عن كتفه، وطلب منها المشي.. فمشت ومشت.. ورفعت يديها مستعطفة متذللة باكية ان يحملها وان يسقيها وان يطعمها فلم يلب طلبها..

في ذلك النهار القاسي وبينما كان الجميع يجرون ارجلهم جرا للوصول الى اي مدينة او قرية، اذا بالطائرات تطير فوق رؤوسهم.. وقد خافت الطفلة الصغيرة في بادىء الامر من صوت الطائرات وازيزها، واقبلت على فخد ابيها تخبىء رأسها وترفع يديها بالحاح ان يحملها.. فحملها على كتفه فاطمأنت.. ونظرت الى الطائرات فظنت انها قد حضرت لتحملها الى بيتها ولتحضر لها الماء والطعام.. ففرحت.. ولكنها فوجئت بصراخ الناس يعلو من كل جانب وبالقنابل ترميها الطائرات على رؤوس المشاة...

في ذلك النهار الحزين، تبعثر الرجال والنساء والاطفال.. وارتمت الصغيرة على الارض.. نظرت تبحث عن والدها وعن والدتها، واخوتها فوجدتهم يركضون في كل اتجاه ورأت دموع والدها تختلط بالتراب وبالرمال.. جلست تبكي.. وتبكي.. فهي خائفة.. تحب العودة الى بيتها وتكره الطائرات...

في كل مناسبة كانت والدة سعيد عباس تحكي لابنائها عن ذكرياتها المؤلمة في ذلك النهار قبل ثلاثين عاما، وفي كل مرة كان سعيد يجلس على فخدها، ويتخيل امه وقد حملها ابوها على كتفه، واخذ يركض بها والطائرات الاسرائيلية تلاحقه، وهو يركض، وهي تلاحقه، فيقع على الارض وترتمي ابنته عن كتفه، تنظر الى ابيها فلا يجيبها، وتبحث عن اهلها فلا تجدهم...

ومنذ كان سعيد صغيرا وهو يحلم.. ولما كبر كبرت احلامه معه.. ولما اشتد عوده حمل صاروخ سام «٧» على كتفه تماما كما كان جده يحمل والدته، وانطلق يسير وهو يحمله، ويتدرب على اطلاقه مئات المرات.. فبهذا الصاروخ سيحقق حلمه..

كانت الطائرات الاسرائيلية تحضر الى سماء المخيم حيث يسكن سعيد عباس دائما.. وكان دائما يحاول اصطيادها بصاروخه، ولكنه كان دائما يفشل... ومرت خمس سنوات واصبح عمره تسعة عشر عاما وهو لا يزال يحلم...

وفي ذلك النهار الجميل في الثامن عشر من شهر تشرين الاول لعام ٨٦ اقبلت اسراب الطائرات الاسرائيلية تحمل الموت والدمار لابناء المخيم فتأمل سعيد خيرا...

حمل سعيد الصاروخ وانطلق الى الخارج.. وفي لحظات كأنها الدهر كله.. كأنها العمر كله.. كأنها الفرح كله.. اشتعلت النيران بالطائرة الاسرائيلية في الجو.. اصيبت طائرة «فانتوم» كبيرة بصاروخ صغير فانفجرت امام عيني سعيد.. وكالمجنون اخذ ينادي على امه... تعالي.. انظري.. لقد تحقق الحلم..

ظل سعيد عباس يحمل صاروخه على كتفه.. لم يرمه.. لم يسقط منه.. ولم يركض في اي اتجاه.. ظل واقفا ينظر الى الطائرة المحترقة تهوي حطاما الى الارض، بينما كانت والدته تضع يدها على كتفه الاخرى، بكل اعتزاز.

ماما روضة

حل مسابقة الدستور رقم ١٤٠

وصلتنا رسائل عديدة من الاصدقاء الذين شاركوا في حل المسابقة وكان جميع الرسائل تحمل الاجابة وهي «صلاح الدين الايوبي».
وباجراء القرعة بين الرسائل التي وصلت الينا فاز كل من:
١ - نصر عبدالله قنديل - مخيم البقعة.
٢ - حمادة محمود حمدان - اربد.
٣ - خليل خالد خليل ابو خضره - الرصيفة.
٤ - خالد علي دويكات - عمان.
٥ - حازم احمد دسوقي شلتوني ، مخيم الحسين.
يرجى من الاصدقاء خليل وخالد وحازم مراجعة مبنى جريدة الدستور يوم الخميس الساعة الرابعة عصرا لتسلم الجائزة، اما الصديقان نصر وحمادة فيرجى منهما مراجعة وكلاء الدستور في البقعة واربد وذلك يوم الخميس لتسلم الجائزة وهي مجموعة كتب للاطفال مقدمة من جريدة الدستور.

اقوال مأثورة

١ - معاشرة ذوي الالباب ... للقلوب.
٢ - وعد الكريم تعجيل، وو... اللئيم مطل وتسويف.
٣ - لا يكن حبك كلفا، ... يفضك تلفا.
٤ - القلم يخدم الارادة، ولا ... الاستزادة، يسكت واقفا، وينط... ساكتا، على ارض بياضها مظ... وسوادها مضيء.
من الصديق محمد ... احم...



رغد يسري ابو النصر — ديما منذر الكلالدة — اولفت سامي رقيبات — رافت عبدالرحيم وشاح

اختبر معلوماتك

١ - اذا كان في وسع فتاة ان تدهن رقعة معينة من جدار بيتها في نصف ساعة، في حين ان اخاها يستطيع ان يدهنها في ربع ساعة فكم يستغرق دهن الرقعة ذاتها لو قام كلاهما بدهنها معا؟.
٢ - هل تستطيع بالاعداد «٢٠٠ و ٣٠٠ و ٤٠٠ و ٥٠٠ و ٦٠٠» ان نتوصل الى حصيلة مقدارها ٦٠٠ باستعمال طريقتي الجمع والطرح فقط؟.
٣ - ما هي الكلمة الشاذة بني الكلمات التالية، ولماذا؟.
فناء، غناء عناء، ميناء، ثراء، دهاء، بهاء.
٤ - من الذي شيد قبة الصخرة في القدس؟.
٥ - ما هي اخر معركة خاضها نابليون قبل وقوعه في الاسر، واين كان موقعها، وفي اي سنة؟.
٦ - كم سنة دامت الخلافة الفاطمية؟.

من الصديق: عماد طلب محمود القطراوي

الاجابات

[illegible]

اماني نبيه سحيمات

في الميزان

عندما كان الكاتب المصري عبدالتواب يوسف في عمان، اخذ كتب الاطفال الاردنية وعلق عليها وابدى رأيه فيها.. وسننشر في كل مرة رأيه في احد هذه الكتب.. وارجو ان تتاح لكم الفرصة لقراءتها انتم ايضا..

كلب ينقذ طائرة من خطر انفجار قنبلة فيها

بينما كانت احدى الطائرات في رحلة من مدينة بروكسل عاصمة بلجيكا الى فرانكفورت احدى مدن المانيا، كان كلب جميل الشكل ناعم الملمس جالسا بجانب امرأة، فلاحظ ان هنالك شيئا غريبا يشبه الصندوق تحت احد مقاعد الطائرة، فذهب الكلب الى الصندوق وبدأ يشمه لعله يكتشف سر ما بداخله ولكن دون جدوى، فذهب الى احدى المضيفات في الطائرة وبدأ ينبح ويشد ثوبها بفمه الى مكان الصندوق فارتعبت المضيفة من منظر الصندوق وذهبت الى قائد الطائرة فاخبرته بما رأت فأمر القائد بان تهبط الطائرة في اي مطار قريب واعلموا برج المطار انهم يريدون الهبوط لحالة اضطرارية وسمح هذا المطار للطائرة بالهبوط.

وعند هبوط الطائرة امر القائد جميع ركابها والبالغ عددهم ١٣٤ راكبا بمغادرة الطائرة حالا وبعد ذلك تقدم القائد وفتح الصندوق ووجد بداخله قنبلة، فابطل مفعولها ونجت الطائرة وركابها من انفجار القنبلة بفضل هذا الكلب الذكي.

من الصديقة ريم عبدالله
ايوب عنجرة عجلون

هل تعلم

• ان اول آية نزلت في القتا... هي (اذن للذين يقاتلون بانه... ظلموا وان الله على نصره... لقدير).
• الاية التي تحوي حرو... العربية كلها هي آية ٢٩ من سو... الفتح.
• احب آية الى رسول الله ... رقم ٢ من سورة الفتح، «ليغ... لك الله، ما تقدم من ذنبك و... تأخر، ويتم نعمته عليك ويهدي... صراطا مستقيما».
من الصديقة: اعتدال مو... مق...
الاغوار الشمال...

معلومات

«الجرزي»

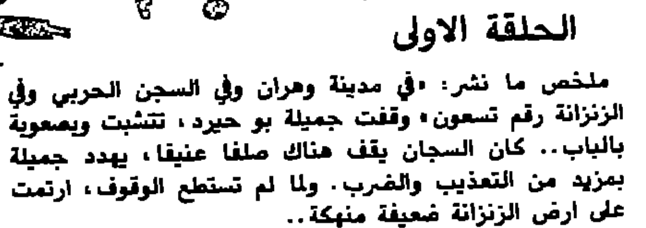
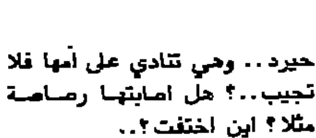
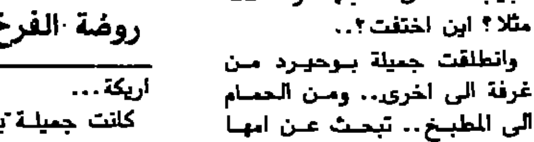
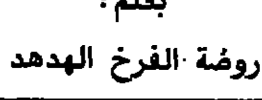
هو بديع الزمان ابو العـ... اسماعيل الرزاز الجرزي، كان ... علماء المسلمين الذين برعوا ... صناعة الالات، وقد صمم العد... من الالات الهامة، مثل الساعـ... المائية والابريق الذي يصب الـ... على مبدأ الاواني المستطرقة، و... اهم مؤلفاته كتاب «الهيئـ... والاشكال» الذي يتألف من ثلا... مجلدات فخمة، موجودة ... مكتبات اوروبا على شكـ... مخطوطات لم تطبع بعد.

«البلوط»

نوع من الشجر المشهور بخشـ... القوي، وعمره الطويل حيـ... تعيش بعض اشجاره حوالي الـ... سنة، وخشب البلوط شديد المتـ... وشديد المقاومة للماء لذلك فهـ... يستخدم في صناعة الانشاءا... تحت الماء، مثل اعمدة الجسـ... كما يستخدم في صناعة السفـ... واليوم يستخدم خشب البلوط ... صناعة القواعد العرضية للسكـ... الحديدية، وصناعة عربات النقـ... والاثاث الجيد، كما يستخرج ... الفلين المستخدم في التجارة.
من الصديق مصطفـ...
ابراهيم العورتان...
جبل النص...

نسيبه عبدالوهاب الحجاج

قصة مسلسلة

الحلقة الاولى

بقلم: روضة الفرخ الهدهد

ملخص ما نشر: «في مدينة وهران وفي السجن الحربي وفي الزنزانة رقم تسعون» وقفت جميلة بو حيرد، تتشبث وبصعوبة بالباب.. كان السجان يقف هناك صلفا عنيفا، يهدد جميلة بمزيد من التعذيب والضرب. ولما لم تستطع الوقوف، ارتمت على ارض الزنزانة ضعيفة منهكة..

كانت جميلة فتاة في العشرين من عمرها.. تعيش في مدينة «الجزائر» في بيت عمها مصطفى، وكانت تسير كل يوم من بيتها الى المدرسة فتستغرب اعداد الجنود الفرنسيين يملأون الشوارع.. وفي يوم من الايام فوجئت بعشرات الجنود الفرنسيين يدخلون بيتها ويمنعونها من الدخول.

* * *

عجبت جميلة بو حيرد من الامر.. واستغربت وجود عشرات بل مئات الجنود على باب العمارة والسلم وعلى مدخل بيتها.. وحاولت الدخول الى بيتها فمنعها الجندي بكعب بندقيته.. فوقفت عن بعد تراقب ما يجري...

دقائق وانتهى الامر.. هرعت جميلة الى بيتها تقفز كل ثلاث درجات من السلم.. ودخلت مسرعة لتعرف ما الامر.. وكاد الدم يجمد في عروقها.. ماذا ترى؟ البيت وقد اصبح ساحة معركة!! والاثاث وقد تحطم!! الجدران وقد اخترقها الرصاص.. التراب وقد ملأ الدار والجو؟!.

وملأ الخوف قلب جميلة بو حيرد.. وهي تنادي على أمها فلا تجيب..؟ هل اصابتها رصاصة مثلا؟ اين اختفت؟..

وانطلقت جميلة بوحيرد من غرفة الى اخرى.. ومن الحمام الى المطبخ.. تبحث عن امها وعمها مصطفى..

ومن زاوية من زوايا البيت سمعت جميلة بو حيرد صوت والدتها يكاد يخرج من بين ضلوعها تنادي عليها.. واندفعت جميلة نحو الصوت.. كانت الوالدة ترتمي في الزاوية وقد تراكم حولها وامامها الاثاث... ورفعت جميلة الكراسي المكسورة وازاحت الطاولة، ووصلت من فوق الزجاج المكسر الى حيث والدتها... وبلطف وحب ساعدت جميلة بو حيرد والدتها على النهوض والوصول الى اقرب اريكة...

كانت جميلة بو حيرد تسمع الكثير عن الجنود الفرنسيين في الجزائر، كانت تسمع انهم يقتحمون البيوت ويهاجمون العرب...

وكانت تسمع انهم يدخلون المساجد ويهاجمون المصليين ويدخلون المقاهي ويعتقلون الجالسين..

كانت تسمع الكثير ولكنها لم تر قبل اليوم هجوما حقيقيا على احد هذه البيوت ولم تشاهد تعذيبا لاحد، فكيف بها اليوم وهي ترى بيتها قد تحطم وامها وقد ضربت فسال دمها؟؟.

ولكن المشكلة الكبرى عند جميلة بو حيرد وامها وكل اهلها لم تكن في البيت والاثاث والتراب وجراح الام بل كان في مصير عم جميلة..

مصطفى.. اين هو الان يا ترى؟.. وماذا سيفعل مع الامر الذي تركه الجنول له؟.. لقد ترك الجنود امرا مكتوبا باللغة الفرنسية وموقعا بالختم الفرنسي، ان يراجع العم مصطفى نقطة البوليس في مدينة الجزائر حالا...

بعد ايام دخل العم مصطفى البيت وقد ران الصمت كل ركن من اركانه.. كان الوقت بعد منتصف الليل بقليل، والجميع نيام.. لاحظ اثارا غريبة على اثاث الدار وجدرانه ولكنه لم يهتم.. ودخل الى غرفته رأسا ليجد الرسالة على الطاولة في انتظاره...

ماذا فعل عم جميلة؟.. هنا ما سنعرفه في الحلقة القادمة



احمد اسحق خرمه

سندس فرحان ابو سمرة









حسام محمد الرفاعي — فراس وسامر غسان القدومي — عبير وغادة ومأمون وجلال ونسرين ابو الشيخ — مروة وهناء المومني — فداء ومحمد يوسف سلامة — رشا وطارق محمد بسام الجاقي


ناهد عبدالسلام الزغول


نجلاء محمد سعيد


ياسمين خالد النابلسية


موسى محمد زيادة



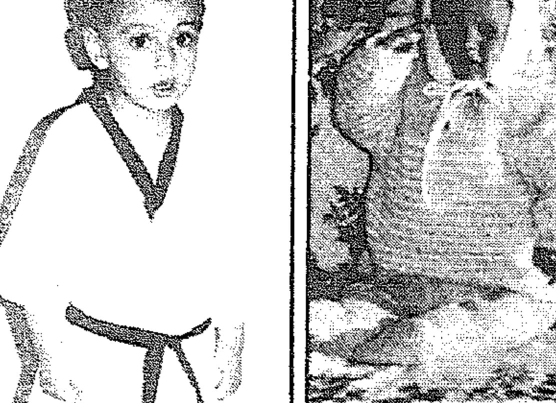
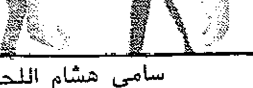
نبيلة انيس جروان


معزوزة خليل الكسواني


رهام احمد نجم



رامي عادل ابراهيم



سامي هشام اللحام

«تغريد البطلة»

انا طفلة..
اسمي تغريد
اهوى الشعر.. وكل نشيد
لكن لا اهوى الاشرار
قتلوا الحب..
سرقوا الدار
* * *
حملوها في العرس الحافل
كي تنمو في الارض سنابل
دفنوها بتراب بلادي
قتلوها...
قتلوا الاولاد

من الصديقة
نسرين بدر عليان

جائزة دائرة الثقافة والفنون

مسابقة اغرب من الخيال

اكتب حادثة واقعية غريبة، او موضوعا علميا غريبا اغرب من الخيال، وارسل الينا ص. ب ٥٩١ مسابقة اغرب من الخيال، ماما روضة ولكاتب الموضوع الفائز جائزة كتب مقدمة من دائرة الثقافة والفنون.

فاز بالجائزة هذا الاسبوع الصديق خليل احمد عبدالجليل من مخيم حطين يرجى منه مراجعة مبنى جريدة الدستور، يوم الخميس الساعة الرابعة لاستلام الجائزة.

كم سعدنا بلقاء اصدقائنا الاطفال.

سعدنا في الاسبوع الماضي بمقابلة اصدقائنا.. اصدقاء الدستور.. كان لقاء خيرا مثمرا.. تحدثنا فيه جميعا عن ارائنا وتصوراتنا ومشاكلنا مع ملحق الطفل... ونحن نأمل ان تتكرر لقاءاتنا حتى ندفع بالعمل الى الامام دوما...

وقد لاحظنا ان اعمار الاصدقاء الذين يراسلوننا تتراوح بين السابعة والسابعة عشرة.. اذن كان لا بد ان يكون هنالك اختلاف بين وجهات النظر، وبين ما يتوقعه منا ابناء السابعة وابناء السابعة عشرة من مواضيع يحبون قراءتها ومتابعتها.. وقد ابدى المتحدثون من الاصدقاء اراءهم بوضوح في مواضيع متنوعة منها نشر صور الاصدقاء.

والزوايا العلمية والدينية والتعديل الذي تجريه على ما يرسلونه من مواد.

ومن حصيلة النقاش الذي دار بيننا ومن مجموع الاراء التي طرحها اصدقاؤنا تضاعف الايمان عندنا بان علينا ان نبذل جهودا اكبر للتقدم في ما نقدمه لينال اعجاب كل الاطفال...

وشكرا لكل من حضر هذا اللقاء وشكرا لاولياء الامور الذين تجشموا العناء لقطع يوم اجازتهم لاصطحاب اطفالهم لحضور حفلنا وشكرا لهم لارائهم واقتراحاتهم التي ابدوها.. وسنكون ان شاء الله عند حسن الظن دوما.. فالاطفال هم مستقبل هذه الامة وهم غدنا المشرق باذن الله.

مركبة فويجر

لقد اطلق الانسان عدة مركبات فضائية كان اهمها مركبة «فويجر (١)» وفويجر (٢) اللتان انطلقتا من الارض في عام ١٩٧٧ م حيث وصلتا الى المشتري في عام ١٩٧٩ م، وواصلت المركبتان مسيرهما نحو زحل حيث وصلتا اليه في عام ١٩٨٠ ـ ١٩٨١، ثم انفصلتا عن بعضهما حيث انطلقت «فويجر ١» الى الفضاء الخارجي.

اما «فويجر ٢» فقد تابعت مسيرها نحو اورانوس حيث وصلت اليه في العام ١٩٨٦، ومن المتوقع ان تصل الى نبتون في عام ١٩٨٩ م.

لقد استفادت المركبة الفضائية من جاذبية المشتري لدفعها الى كوكب زحل وهكذا كان الحال في بقية الكواكب.

فتحية للانسان الذي حقق المستحيل!.

من الصديق: اياد نعمان ابو عوض

مصطفى وفاطمة وسكينة ابراهيم غلبون


نبيل ميشيل وهبه — حافظ موسى عواد

لمع خالد موسى — اياد عمار هديب

برنامج الاطفال التلفزيوني «مجلتي»


★ لقطة من برنامج «مجلتي» الذي انتهى عرضه مؤخرا..

يستعد قسم برامج الاطفال في التلفزيون الاردني هذه الايام لتسجيل حلقات جديدة من برنامج «مجلتي».

وناشد القائمون على البرنامج الاطفال تقديم ما لديهم من مساهمات مختلفة، ليصار الى عرضها في الحلقات الجديدة.

وكان برنامج «مجلتي» قد عرض في وقت سابق ولاقى قبولا لدى الاطفال.

تحية المدرسة

اهلا بالحرف وبالكلمة
بالذهن اللامع كالنجمة
بمعلمتي، بمعلمنا
بالدرس الناطق بالحكمة
اشرق يا صبح كبسمتنا
لعقول تاقت للرسمة
العقل يعي والله معي
قسما سابددها العتمة
بالعلم سامحوا يا وطني
اثار الظلمة والمحن
وغدا ستحرر يا وطني
بالعزم الصاعد للقمة

من الصديق
احمد ابو شاور

عظماء ومشاهير من بلادك

١ ـ عبدالقادر الجزائري: زعيم عربي جزائري قاد المقاومة ضد الاحتلال الفرنسي.

٢ ـ ابن سينا: طبيب وفيلسوف عربي تجاوزت مصنفاته المائة ومن اشهرها كتاب القانون الذي وضعه في الطب.

٣ ـ الحسين بن علي: شريف مكة ـ ملك الحجاز، اعلن الثورة العربية عام ١٩١٦م وتخلى بعدها عن العرش.

٤ ـ خالد بن الوليد: قائد عربي هزم الروم في معركة اليرموك عام ٦٣٦.

٥ ـ حمزة بن عبدالمطلب، عم الرسول ابلى بلاء حسنا في موقعة بدر.

من الصديق: عياش احمد محمد عواد

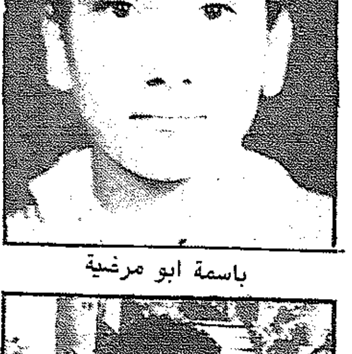
من اطفال الاردن الى اطفال السودان

تجربة رائعة عاشتها مدارس وكالة الغوث في عمان، تجربة رائدة قام بها طلاب وطالبات وادارة مدارس الوكالة.. لقد نهضت المدارس بالقيام بحملة اغاثة لاطفال السودان من اشقائهم

اطفال الاردن.. وجمعوا موادا عينية من ملابس واحذية ومواد غذائية معلبات ورز وسكر.. وتبرعات نقدية وارسلوها الى السودان.. كان ايمان كل طفل او طفلة، كل طالب او طالب كل مدرس او مدرسة ان على المؤمن ان يقتسم مع اخيه حبة التمر لو كان احدهمالايملك سواها والثاني لا يملكها. وكان كل واحد يشعر ان السودان بلد عربي ابناؤه اشقاء له، يتمنى له كل خير.

والرائع في الامر ان اطفال المدارس لم يكتفوا بارسال المواد العينية والمالية، بل اضفوا عليها لمسة انسانية رائعة، بان ارسلوا لاخوتهم في السودان رسائل خاصة تحمل لهم فيها اجمل المشاعر والاحاسيس والامنيات بان ينزل الله المطر ويعم الخير ارجاء السودان.

بين يدي صور عن رسائل الطالبات سهى كامل هديب، فاطمة سعيد رشيد، فاتن جاسر دياب الصادق، سناء عبدالرحمن، وكلهن من مدرسة اناث مخيم عمان الاعدادية الاولى/ الوحدات. ارسلت رسائلهن مع رسائل عشرات من الطلاب والطالبات الى السودان، فشكرا لهذه المبادرة، والله في عون العبد ما دام العبد في عون اخيه.


يزن سيف الدين


باسمة ابو مرخية


شريف حسين عمارة

ايمن نبيه سحيمات

نجمة البحر

نجمة البحر كائن بحري لا فقري له ٥ اذرع، يوجد منه ١٨٠٠ نوع تعيش في جميع المحيطات، ولكن اكبر تشكيلة من هذه الانواع تتركز في شمال الباسيفيك.. معظم الانواع يتراوح طولها بين ٢٠/ ٣٠ سم بينما يصل طول بعض الانواع الى ٦٥ سم.

اصغر انواع نجمة البحر تعيش في اعماق البحر الابيض المتوسط ولا يتجاوز طولها ٣٠ ملم.

تحمل بعض انواع نجمة البحر في آن واحد، نفس صفات الانثى والذكر وتتكاثر تلقائيا كما تضع اناث بعض الانواع مليونين و ٥٠٠ الف بيضة (٢٫٥٠٠٫٠٠٠) في المرة الواحدة، وعندما تفقد نجمة البحر ذراعا او اكثر تستطيع تعويضها بذراع اخرى بديلة تنمو سريعا.

تعيش بعض انواع نجمة البحر على عمق كبير وقد تم صيد بعضها من عمق ٦٠٣٥ م قرب سواحل جزر الرأس الاخضر (كابوفردي) في غرب افريقيا اما اكبر عمق تم صيدها فيه فهو ٧٥٨٤ م في غرب المحيط الهادي عام ١٩٦٢ م.

يوجد نوع من نجمة البحر احمر اللون يعيش على امتداد الساحل الامريكي الغربي بين الاسكا وكاليفورنيا، يملك عدد من الاذرع يتراوح بين ١٥ و ٢٤ ذراعا ولكن الرقم القياسي في عدد الاذرع يعيش قرب السواحل الغربية لامريكا الوسطى، ويصل عدد اذرعه الى ٥٠ ذراعا.

من الصديق عماد نعيم القاضي

● الزاوية العلمية

شجرة الكاكاو

تنمو شجرة الكاكاو فقط في المناطق الاستوائية الرطبة والحارة، وهي نفس العائلة التي تضم شجرة الكولا والتي تنمو في افريقيا.. ويصل ارتفاع شجرة الكاكاو الى حوالي ٣٠ قدما، وتعطي ثمارا طولها حوالي ٢٠ سم تحتوي بداخلها على حبوب الكاكاو التي يتراوح عددها بين ٢٠ و ٤٠ حبة في كل ثمرة.

الموطن الاصلي لهذه الشجرة هو حوض الامازون بامريكا الجنوبية، وجزر البحر الكاريبي، وتنمو انواع برية منها بين المكسيك وبيرو، وتعتبر غانا ونيجيريا في افريقيا حاليا من اكبر البلدان المنتجة والمصدرة للكاكاو..

وبالاضافة الى البرازيل والكاميرون وساحل العاج والجابون واكوادور وكولمبيا والدومينيك.. كانت فنزويلا ابرز البلدان المنتجة للكاكاو عام ١٩٠٠ م. ثم ازدهرت تجارة الكاكاو كثيرا خصوصا بعد الحرب العالمية الاولى وبرزت دول غرب افريقيا في انتاج الكاكاو، حيث احتلت غانا المرتبة العالمية الاولى.


شجرة الكاكاو

اول من ادخل ثمرة الكاكاو الى اوروبا هو كريستوف كولمبوس.. عام ١٤٩٤ م ولكن قصتها في موطنها الاصلي تعود الى زمن قديم، وكان شعب (الازتيك) الذي ازدهرت حضارته في المكسيك، يعطي مكانة كبيرة لشجرة الكاكاو والشراب الخاص المحضر من ثمارها، وكانوا يعدون من الكاكاو المطحون شرابا باردا مر المذاق، يمزجونه احيانا مع بعض انواع التوابل والبهارات لزيادة النكهة.

هذا الشراب كان يتم تحضيره بطرق مختلفة وكان محصورا بطبقة الاغنياء، اما حبوب الكاكاو فكانوا يستعملونها كعملة متداولة.

تعرفت اوروبا على نكهة هذا الشراب مع نهاية القرن السادس عشر وكانت اسبانيا قد احتفظت لنفسها بطريقة تحضيره واعداده واعتبرته سرا من الاسرار الهامة لمدة تزيد عن قرن، والواقع ان اسبانيا احتكرت تجارة الكاكاو حتى القرن السابع عشر، عندما نشط الهولنديون في جزيرة (كوراساو) احدى مستعمراتهم في منطقة البحر الكاريبي.. اما اول محل لصنع الكاكاو، فقد افتتحه رجل فرنسي في لندن عام ١٦٥٧ م.

عاد طير الرعد

شعر يوسف حمدان • للفتيان

عاد طير الرعد عاد عاد يثأر للبلاد
ابشري يا قدس إن الله لا ينسى العباد
لا يفل القهر فينا ساعدا او اعتقاد

عاد طير الرعد غاضب لن يذوق النوم غاصب
عاد طير الرعد ضارب للعدا من كل جانب
لا يساوم في مطالب ما لسيف الحق غالب

راية الإسلام تخفق في السما وفي القلوب
يا ظلام الكفر شمس الله عنا لن تغيب
عاد طير الرعد يمسح دمعة الوطن السليب

إننا سوط العذاب على رؤوس الغاصبين
إننا فجر الحياة وسيف رب العالمين
في أيادينا كتاب الله شمس المسلمين

* الى روح شهيدة الحرم الابراهيمي مبشرة حسن الجيج *


حسن ونسرين وفادي خليل الجولسي

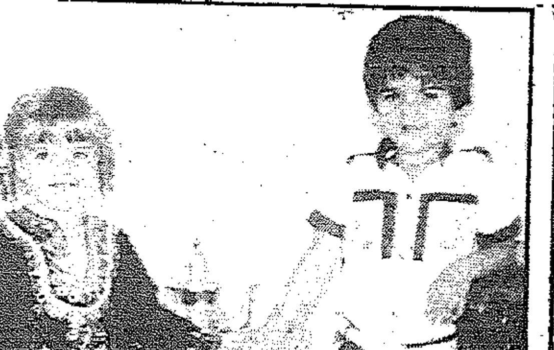
رنا نبيه سحيمات

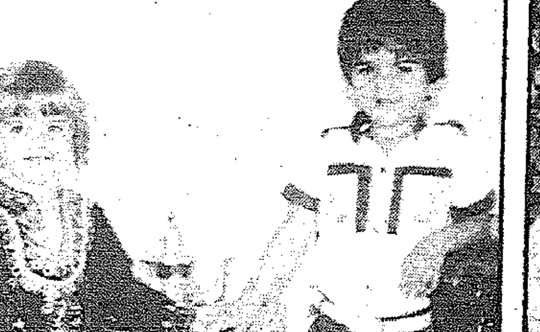
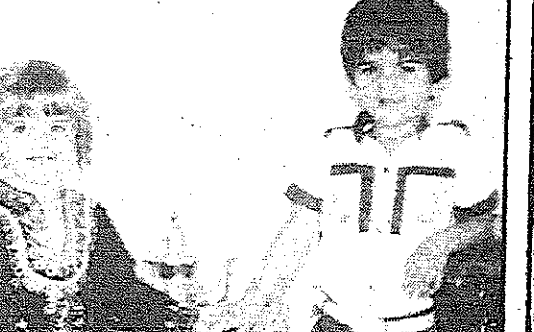
دانا منذر خير


نبيل انيس جروان


محمد وفؤاد فارس الطحاينة


هاشم عبدالكريم يوسف



ثائر ومنادي حبيب الله

الثقافي

المحرر

لن يغير فوز الكاتب النيجيري (وولي سونيكا) كثيرا من الحقيقة التي نعرفها جميعا وهي ان مانحي هذه الجائزة منحازون بشكل مفضوح للعالم الغربي.

وفي الوقت الذي نعبر فيه عن سرورنا لهذا التقدير الذي ناله (سونيكا) فاننا نعتقد جازمين ان نيله الجائزة لهذا العام لا يعدو كونه ذرا للرماد في العيون ونوعا من (الرشوه) للعالم الثالث.

ولن نحزن كثيرا، مع ذلك، لأن جائزة نوبل اختارت دائما ومنذ تأسيسها تجاهل الأدب العربي. فنحن نتطلع لان ينال ادبنا التقدير الذي يستحقه منا اولا لا من جهات باعت نفسها للصهيونية ولاطماعها العدوانية.

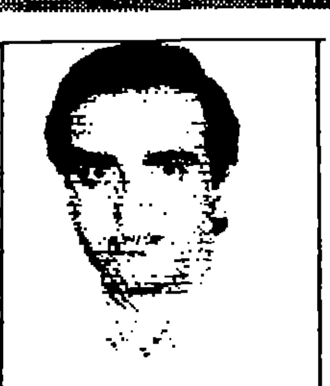
قضايا ثقافية

آفاق ادبية جديدة

ظاهرتان ثقافيتان مهمتان شهدهما الاردن مؤخرا، الاولى عايشها جمهور عمان الذي يمر من أمام مبنى امانة العاصمة رقم (أ) حيث تدافع عشرات الطلبة وغيرهم من محبي الأدب امام المبنى لكي تتاح الفرص لكل منهم ليدخل قبل غيره الى مكتبة الامانة، والثانية عايشها كل من ذهب الى مهرجان جرش الخامس للثقافة والفنون حيث تزاحمت الجماهير وتشاجر افرادها وهم يبحثون عن وسيلة تدخلهم قبل غيرهم الى المدرج الذي سيلقى فيه الشعر، وفي جرش حدث مثلما حصل امام مكتبة الامانة، حيث تدخلت الشرطة لكي تطلب من الجمهور الواعي والمثقف والمتعطش للابداع، ان ينتظم في صفوف مرتبة، تتيح للمنتظم بها ان يصل الى حيث يريد، ومثل هذه الظاهرة كنا نلحظها لدى جمهور الرياضة في الاردن، وها هي تتكرر لدى جمهور الثقافة، ولكن دون ترديد هتافات تشجيعية، او احداث مشاجرات جانبية، مما يعني ان الثقافة وجمهورها يتمتعون بقدر كبير من المسؤولية، اما تكاثر جمهور الثقافة وتدافعه من اجلها فهذا ما لم يكن يحلم به احد.

يحق للشاعر ما لا يحق لغيره

في تراثنا الأدبي، عشرات القواعد النحوية واللغوية والعروضية التي لا يجوز الخروج عنها او مخالفتها، وفي هذا التراث ايضا، قواعد شاذة ومخالفة لما هو معروف ومألوف في دنيا الأدب، ومنها (يحق للشاعر مالا يحق لغيره) و (خطأ شائع خير من صحيح منقطع) ومن خلال هاتين القاعدتين فقط يمكن لمن لم يصلوا بعد الى الدرجات المتقدمة في الابداع ان يرتكبوا بحق الشعر والنحو واللغة مغالطات لا يجوز السكوت عنها، مما يتطلب من علماء العربية المعاصرين ان يحددوا موقفا صريحا من مثل هذه القواعد الشاذة.



بقلم: محمد المشايخ

مفترق طرق ثقافي

يشهد اعضاء رابطة الكتاب الاردنيين والجمهور الذي يحضر ندوات الرابطة بشكل يومي عددا من حوادث السير التي تقع يوميا الى جانب مقر الرابطة الذي يقع على مفترق طرق يفصل بين شارع ابراهيم طوقان وشارع محب الدين الخطيب، ورغم تدخل دائرة السير ووضعها اشارات تحدد اتجاها واحدا للسير في كلا الشارعين، الا ان خطأ ما يكمن في هذه الاشارات يؤدي باستمرار لتكرار الحوادث الى جانب مقر الرابطة، والامر الملفت للنظر، ان الكتاب انفسهم لا ينجون من مثل هذه الحوادث، فقبل عدة سنوات، اوقف القاص خليل السواحري سيارته الى الجانب الأيمن من شارع ابراهيم طوقان حيث مدخل الرابطة بالضبط وبعد لحظات سمع السواحري وغيره من الموجودين داخل الرابطة صوتا عاليا هبوا جميعا لمعرفة سببه، فكان ان رأوا جميعا سيارة السواحري وقد قطعت الشارع وحدها وتوقفت امام الجدار المقابل لمبنى الرابطة، وقبل خمسة شهور ايضا رأى الموجودون في مبنى الرابطة تجمعا جماهيريا كبيرا على بعد مئة وخمسين مترا عنهم، فتوجهوا معا الى ذلك التجمع لمعرفة اسبابه، ولما وصلوا المكان، قيل لهم ان هذه السيارة الزرقاء قد انطلقت وحدها من امام مبنى الرابطة وسارت بشكل مستقيم لكي تصطدم بسيارة كانت تقف على الرصيف، وهنا حمد (الشاعر اديب عفيف الخياط) الله وشكره لان سيارته قد قطعت كل هذه المسافة وحدها دون ان يكون في الشارع احدا.

وسمية تخرج من البحر

بقلم: انصاف قلعجي

هذه الرواية هي الثانية للكاتبة العربية الكويتية ليلى العثمان. وقد صدرت حديثا عن شركة الربيعان للنشر والتوزيع في الكويت. وكان قد صدر للمؤلفة المجموعات القصصية التالية:

امرأة في اناء، الرحيل، في الليل تأتي العيون، الحب له صور، وفتحية تختار موتها. بالاضافة الى روايتها الاولى: المرأة والقطة.

وسمية تخرج من البحر، قصة حب كأية قصة، لكن جو القصة المشحون بالتوتر، التقاليد والموروثات التي تقف سدا مانعا بين لقاء حبيبين، خاصة اذا عرفنا بأن وسمية فتاة غنية (ابنة الحسب والنسب)، وعبدالله فقير (ابن مريم الدلالة)، يجعلها تبدو قصة غير عادية.

وتبدأ القصة من النهاية لتتدرج باسلوب السرد احيانا والمونولوج احيانا اخرى، لنلتقي مع عبدالله حيث يعيش مع صديقه ورفيق عمره البحر.

والبحر انيسه ورفيق اصدقائه الصيادين، حيث اعتادوا القاء شباكهم بانتظار مجيء الخير.

«صورة الجماعة تموج امامه، وجوههم المبتسمة دائما رغم عذابات الايام ومواجع الليالي، ينسون كل هذا ما ان يتحلقوا في الديوانية الصغيرة. تثور الروح بتذكاراتها، وتتحرك الاذهان، يتناقلون الاخبار، يعلقون، يتسامرون، يلعبون الدامة، والكوت، ويتبادلون نكاتا عادية يخففون بها عن انفسهم ويثيرون في دواخلهم رغبات ملونة، يفر بعدها بعضهم، فيتغامزون عليه، لا بد انه اثير الى الحد الذي فاجأه فيه وجه زوجته.. او.. من يدري!!»

هذه حالهم رفاق البحر، ورغم تعلقهم الشديد به، بالاضافة الى انه مصدر رزقهم، الا انهم لا يأمنون له، وهو كثير الاشجان، يثير فيهم لواعج الانتظار وخاصة عبدالله الذي له مع البحر حكاية تروى كل يوم ولا يكاد يصدقها. يعانق البحر، يتلهف له، وكأنها دائما اللحظة البكر، ينتظر الاسماك بلهفة تتراكض لتعبيء الشبكة.. «يحلم ويحلم» بأن تطلع حبيبته وسمية مع احدى السمكات.

هذه الليلة، التي يتذكر فيها كل احداث الرواية، يحس برغبة عارمة ليكون وحيدا مع البحر. يذكر ماضيه وحاضره. زوجته التي طردته هذه الليلة، المأساة انها تلعن البحر الذي اخذه منها، تتمنع عليه، تكره رائحته المعبأة برائحة البحر «البحر صار متعتكم. تتركون بيوتكم وتفرون اليه. هناك في «الطراريد» تلتقون. ونحن نعد لكم عدة المتعة: عشاء.. مكسرات.. والاشياء الاخرى..»

تبا لهذه المرأة، لو انها تدري كم وكم يعشق البحر، ليس فقط لكونه مصدر رزقه، ولكن لان في البحر تاريخه وحياته «هذه الغبية». هل تستطيع ان تتحسس الجرح النائم باسترخاء ولذة داخل صدره؟»



يتغير الزمان. يوغل في وحشة الماضي. حجمت الحضارة القاسية. تغيرت المعالم اخذت معها كل ما له علاقة بوسمية.

اغتالت المباني الكبيرة طفولتنا، ودكت افراحنا. نسفت حكاياتها المرسومة على الجدران بالفحم الاسود مرة، وبالاصباغ مرة اخرى، حكايات مرسومة بدم القلب، لا يعرف مكانها الا من كتبها، ومن كتبت له»

كان طفلا ووسمية، يلعب وايلها في حوش منزلهم، بانتظار امه التي كانت تعمل خادمة لدى اهل وسمية..

كبرا. منعه اخوها فهد من المجيء لبيتهم. بقي قلبه يتلهف لوسمية. امه تردد دائما انهم فقراء واهل وسمية اغنياء ولا يجوز ان يتطاول الفقراء على اولاد الاغنياء «الغني للغنية. والفقيرة للفقير. هذا حال الدنيا» هكذا تقول امه. «وانا فقير واحبك يا وسمية»

تتواتر الاحداث، تبلغ ذروة التأزم حين يلتقي بوسمية بعد ان كبرت ولم يرها منذ زمن بعيد، حمل لهم بعض الاغراض من امه. لم يستطيعا ان يبوحا. رجاها ان يلتقيها ليلا، والليل ستار المقهورين.

هنا يختلط التحدي بالاماني بالرغبة بالخوف. اين التقاليد الصعبة. تبرع الكاتبة هنا في وصف الامل واللهفة للقاء ـ صفحات مثيرة، كلها ترقب، لهفة، خوف مزروع بل محفور في النفس. يتابع القارىء هذه الصفحات بنفس مكتوم، وهو يخشى على الحبيبين من العيون. انحدرا الى البحر.

«هل هو نفس البحر؟ ام من اجلنا اغتسل وارخى موجه وغيب هديره؟ آه.. عطشان يا بحر الهوى.. ولهان يا بحر الهوى.. ها هو ذا في حضن الليل.. طفل كبير يتشاءب صدفه واعشابه الى الشاطىء فتصير مثل عقود تحاوط عنقه. واساور تزين معاصمه. هو ذا يفرح، وينتعش. ويرتجف رجفة حنونا كأنه يحيينا. كأن له الف ذراع تمتد لتحتوينا. لتهدىء من روعنا. وتربت على وجهينا. كان ثغره الضاحك يزف الينا زغرودة كتمها سنوات بانتظار لحظة الزفاف. وليلة الفرح»

ويمتد الحب واللهفة على الصفحات التالية، والاماني واحلام البيت القادم، طفلان يعبثان بالزمن ويخربشان الخارطة التي رسمها الآباء والاجداد. «نسينا الوقت.. تجاهلنا الزمن.. والغينا من فكرنا عيون العسس والحراس.. حراس البحر.. حراس الليل.. العيون الكاشفة»

وتأتي دورية الليل تتفقد المكان.. فأين تهرب وسمية. ليس امامها سوى البحر مخبأ الاسماك والودع والاسرار، تذهب وسمية ولا تعود ابدا، يبتلعها البحر.

يا بحر اودعتك حبيبتي. فكن رحوما. ستورا.

يا بحر! لن اهجرك. لا. لا استطيع، فأنت قبر حبيبتي.. أعدك الا اهجرك.. ان اصير صيادا.. اصطاد لها الاسماك واهديها. اريد ان اراها في وجه كل سمكة..»

يصاب عبدالله بحالة هستيريا، يرى من خلالها وسمية تظهر له في البحر في الليالي التالية على هيئة حورية البحر ـ يراها، يحاول الامساك بها، يناديها يتساءل «هل تخرج وسمية؟ هل ما تزال سمكة تسبح وتعابثها الاشواق فتحلم في يوم تودع فيه قبرها البحر وتخرج الى الحياة التي هجرتها؟ وان عادت! هل ستكون له؟ هل ينسى انها وسمية ابنة الحسب والنسب، وانه ما يزال ابن مريوم الدلالة؟ هل ينسى انها ستعود لنفس المجتمع الذي يحرم لحظة حب صافية. ولحظة انسجام لا تحمل هم الفروقات، ولا تعترف الا بخفقة القلب؟؟»

وتنتهي الرواية وعبدالله في غيبوبة مع البحر ووسمية ابتلعها البحر، لكنها عند الافق تناديه، والتقاليد والموروثات قائمة تتحدى القلوب الصافية القلوب التي عليها ان تئد نبضها لان الحب عند مجتمعات كثيرة مرادف للعار فكيف اذا كان بين غنية وفقيرة في مجتمع مغلق؟

هموم مشرد

بقلم د. عمر عبدالرحمن الساري

عضو رابطة الادب الاسلا

محمد طربوش ولد في قرية بيت نتيف قبل احتلال اليهود لها عام ١٩٤٨ حيث التجأ اهله الى احد المخيمات المحيطة باريحا التي تلقى فيها تعليمه وفي عام ٦٤ غادرها الى اوروبا للدراسة حيث درس في ايطاليا والنمسا واخيرا في جامعات دورهام ولندن واكسفورد ببريطانيا فحمل درجة الدكتوراه في السياسة والاقتصاد وهو يقيم الان في باريس مع زوجته هدى وابنه باسل ويعمل في احد المصارف وله كتاب بعنوان «اثر القدرة العسكرية على صنع السلام ـ دراسة في . تاريخ العراق الحديث حتى عام ١٩٤١»

ولقد عاش محمد طربوش هذه السنين الم الغربة والتشرد عن الوطن الضائع حتى اذا ما كانت نكسة حزيران عام ١٩٦٧ جهد في العودة الى اهله باريحا وقد غدت تحت الاحتلال الاسرائيلي فلم يفلح وجرب ان يعود الى قريته الاولى ففشل فكتب عن ازمته هذه في صحيفة التايمز اللندنية عام ١٩٧٢ ومنذئذ وهو يوالي بث همومه على اعمدة الصحافة اللندنية عبر ميدل ايست انترناشونال والتايمز والغارديان والاوبزرفر والصحافة الفرنسية عبر اللوموند والهرالد تريبيون والانترناشونال هيرالدتريبيون.

وقد جمع له هذه المقالات والرسائل الصحفية في كتاب مجلس العلاقات العربية الامريكية بواشنطن ومنه نحاول ان نتعرف على نفسية هذا الفلسطيني المثقف العربي المسلم واثر الاحداث على هذه النفسية.

واول ما يحمل من هم واثقله هو الهم الناتج عن التشرد الدائم عن الوطن ثم ان هذا الوطن نفسه يخشى عليه في المستقبل من سوء المصير فدولة الصهاينة في رسوخ وحقوق الشعب في ضياع وتهافت فابوه الذي كان يحلم ان يدفن في مسقط رأسه لم ينل ما تمنى فالوطن حرام على بلابله الدوح حلال للطير من كل جنس كما يقول شوقي، وفي احدى مقالاته تذكر انه سأل ابا ايبان ـ وزير خارجية العدو ـ ذات مرة وهو يزور بعض جامعات لندن عن السبب الذي جاء به من جنوب افريقيا ليستوطن فلسطين اما ابن قراها وارضها فيطرد عنها ليعيش مشردا في اوروبا فلا يجيب ثم يسأله في الزيارة الثانية عن ضياع حقوق غير اليهود الذين يعيشون تحت الاحتلال فلا يجيب ايضا.

وفي مقالة ثانية يعلق على شكوى قراها لكاتب صهيوني من ان عربيا لم يعد بتوفير الامن للاسرائيليين في فلسطين ال
فقال: ان هذه الشكوى تشب
طبيب جراح للعظام يط
مقعدا مهددا بفقد اطراف
يتقدم لسباق الماراثون اذا اج
له عملية لمعالجة قدميه.

ومما يقض مضجع هذا ال
المغترب انتشار بني اهله في
دون ان يظلهم سقف وطن
قال له بعض اخوانه انني ل
العمائر في كثير من اقطار
ولكن ليس لي بيت آوي اليه
النهار!

ويحزنه هذه الجراح التي لم
تنزف من جسم هذا الشع
المشرد ابتداء بمذابح دير يا
وانتهاء بمذابح صبرا وش
ومرورا بقبية ونحالين وتل الز
وغيرها.

اما الهم الاخر الذي ينوء به
حال الامة العربية وهي تفتق
توحيد جهودها في التق
والعمل المشترك في وجه الا
بل انها تعاني صراعات فيما
كما يفتقر بعضها الى الن
الديمقراطية واكثر ما تؤلمه
ان دول الخليج لم تستط
تفيد من الثروة النفطية
تؤسس من الصناع
الاستراتيجية او ما تستطيع به
تدافع عن نفسها دون الاس
بالاخرين.

اما الهم الثالث فهي حم
التشكيك التي ينطلق بها الا
الغربي للتوهين من قوة الا
في الماضي وفي الحاضر
للمستقبل. لذا كثرت ردوده
ما يطرح في الصحافة الغربية
هذا القبيل فانبرى يدافع
الاسلام بعامة وعن موقفه
المرأة بوجه خاص فهو يذكر
الاسلام قد حارب الوأد كما ح
الرق وشرب الخمور ويذكر ان
الذين بايعوا محمدا عليه ال
في مكة ليهاجر الى المدينة
من الرجال بينهم امرأتان
للمرأة لا تمارس حقوق الزو
الخاصة بها تمام الممارسة ويذ
يكون الاسلام قد اعطى المر
حقوقها قبل الغرب بقرون
نحن اولا نرى في بلاد الع
والاسلام الطبيبات بنسبة تف
بعض البلاد الاوروبية لذا ف
الحجاب ليس دليلا على التأ
كما يريد الغربيون ان يشيروا

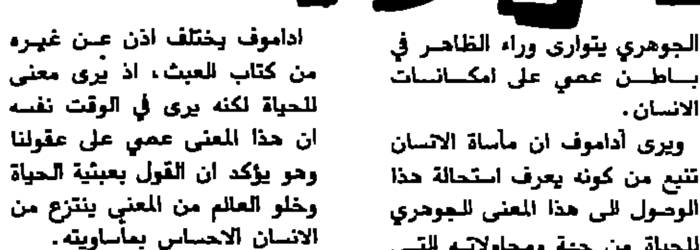
يبقى ان لذكر ان عنوان ذ
هذا الكتاب لمن اراد ان يس
هو كما يلي:

...ican - Arab Affairs Council
... M street, NW, Suite 512
...ington, DC 20036

مسرح العبث

آرثر اداموف

مؤنس الرزاز



«من انا؟ لا اعرف سوى انني اعاني انني اعاني بسبب من احساسي بالانفصال والعزلة والتشويه.

انني منفصل.. لكنني لا ادري عن ماذا اشعر بالاغتراب وان الزمن ثقيل علي اشعر بان الزمن كتلة سائل هائلة تحتوي على قوة مظلمة احس بانني سلبي هذي الاعراض هي اعراض مرض روحي ازمة روحية».

هذا ما كتبه الكاتب المسرحي الكبير ارثر أداموف في كتابه «الاعترافات».

يعتبر أداموف من اهم كتاب مسرح العبث على الرغم من انه رفض كل اعماله مؤخرا واستنكرها.

• ولكن من هو آرثر اداموف؟

ولد أداموف عام ١٩٠٨ في منطقة القوقاز لاب ارمني ثري يعمل في تجارة النفط رحل عن روسيا وهو في الرابعة من عمره وشأنه شأن معظم ابناء اثرياء روسيا القيصرية نشأ وترعرع في باريس وهذا ما يفسر اتقانه للغة الفرنسية والاساليب الادبية الفرنسية. عند مطلع الحرب العالمية الاولى هاجر بصحبة والديه الى سويسرا واستقر في جنيف.

درس في مدارس جنيف ثم تابع تحصيله العلمي في المانيا. عام ١٩٢٤ وحين بلغ السادسة عشرة من عمره انتقل الى باريس وانضم الى دوائر وحلقات السورياليين

في باريس كتب قصائد سوريالية وعمل محررا في دورية طليعية وسرعان ما اقام علاقة وطيدة مع «بول الوار».

عام ١٩٣٨ نشر كتابه الرائع «الاعترافات» كتبه على الطريقة الـ «دستويفسكية» ولاقى ترحيبا كبيرا ويعتبر هذا الكتاب من المحاولات الممتازة التي سعت الى تأسيس مسرح العبث على اسس وجودية.

• معاناته:

مر أداموف بظروف نفسية مؤلمة وبازمة روحية افقدته توازنه وقد سببت له معاناته عجزا عضويا ومشاعر مازوشيه عبر عنها في اعماله المسرحية التي عكست احباطاته.

ونتيجة لهذه المعاناة التفت الى علم النفس فتعمق في دراسة مدارسه المختلفة وترجم احد اعمال كارل غوستاف يونغ للغة الفرنسية وقد عبر عن هذه الازمة بقوله:

«ان الهدف الوحيد للانسان يكمن في سعيه الى انتزاع طبقات جلده الميت الى ان يصل الى مرحلة العري الكامل فنحن متهمون بالتشاؤم وكأن المرء حر في ان يختار بين التشاؤم والتفاؤل».

وكان أداموف يرى ان الانسان المعاصر عاجز عن بلوغ الجوهري الخفي في الحياة بغض النظر عن محاولاته اليائسة لاستكشاف كنهة هذا الجوهري في الحياة لان هذا الجوهري يتوارى وراء الظاهر في باطن عصي على امكانات الانسان.

ويرى أداموف ان مأساة الانسان تنبع من كونه يعرف استحالة هذا الوصول الى هذا المعنى للجوهري للحياة من جهة ومحاولاته التي لاتعرف الكلل للوصول اليه من جهة اخرى.

اداموف يختلف اذن عن غيره من كتاب العبث، اذ يرى معنى للحياة لكنه يرى في الوقت نفسه ان هذا المعنى عصي على عقولنا وهو يؤكد ان القول بعبثية الحياة وخلو العالم من المعنى ينتزع من الانسان الاحساس بمأساويته.

• بداية الكتابة للمسرح:

بدأ أداموف كتابة مسرحياته عند نهاية الحرب العالمية الثانية ويقول أداموف انه كان يستمد مواضيعه من مشاهد بسيطة كان يرصدها في الشوارع.

كان ينظر الى افواج المارة فيفكر في عزلة كل واحد منهم وكان يستمع الى الاحاديث المتقطعة غير الكاملة لاولئك الذين يمرون به يقول اداموف:

«فنتيجة مراقبتي للمارة ادركت مدى وحشة الانسان وادركت انه فقد قدرته على التواصل».

وهذا ما عكسه آداموف في مسرحياته.

وقد تجلى هذا التوجه في مسرحيته «الاستعراض» حيث التواصل مستحيل والزمن يجري ولا احد يدري متى هو من الزمن فابطال المسرحية يتساءلون بين الحين والاخر عن الوقت ولا يجدون جوابا شافيا اما المكان فهو في تقلص وانكماش مستمري

• الاستعراض:

في هذه المسرحية يحاول آدا
ان يتصالح مع العصاب بما
ظاهرة مرضية. يقول أداموف
حاول في هذه المسرحية ان يك
عن الاحاسيس التي تطلق
حالات نفسية خفية راقد
اللاشعور وانه صور تلك الا
المشتركة التي تلتقي عليها
عالم الظاهر بحدود عالم البا

• الغزو:

يصور أداموف في هذه المس
اسرة يعاني افرادها من الو
والعزلة والافتقار الى التواص
لكن افراد الاسرة ـ على الرغ
معاناتهم هذه ـ يشعرون بر
مشترك يربطهم جميعا بر
ميت الولاء لهذا الميت هو الع
الوحيد الذي يجمع بين ه
الاحياء.

واعتقد أداموف انه اسس م
مسرحية جديدة فيها يت
بالحوار في هذه المسرحية
كتب حوارا غير مباشر بين ا
للمسرحية لكنه اكتشف فيما
ان تشيخوف كان قد سبق
هذا التكنيك:

في هذه المسرحية تتجلى
رؤية أداموف لاغتراب الان
فشخوص المسرحية من الا
تتفاعل مع الميت لكن كل
منها عاجز عن التواصل مع
من الاحياء.

الماضي البعيد الـ...
والحاضر غائب والزمن سر
خفي وللمكان بزداد ... ينك
وينكمش هذه ...
كل اعمال أداموف ...
المبكرة.

ومن اهم هذه ...
«البروفيسور تاران» ...
بونغ» و «باولي» ...







للنور اطلقنا يدا

شعر مصطفى الجعيدي

حجل الغراب مقلدا ... واختال حتى عربدا
لم يتقن المشي السوي ... ولا الى الاصل اهتدى
والطير صفت ساخرات ... ما اراها حسدا
نزلت عليه بلية ... والفكر اضحى موصدا

***

ماذا دها صحب كرام ... خلت فيهم سؤددا؟
وعهدت فيهم همة ... والنجم رددها صدى!
يا جاحدي فضل الاصالة ... كرمتكم مقعدا
كنا جهابذة الورى ... للنور اطلقنا يدا
غنيت للامس الذي ... ولى كطير غردا

***

يا راكضا خلف القشور ... شططت عمن جددا
وحسبت نفسك في سبيل ... بالمعالي عبدا
وظننت ان نلت الكواكب ... عاليات محتدا
وتخال انك في عباب ... الجو صرت الرائدا
لا يا اخي ليس العلا ... بغثاء سيل حسددا
ما ينفع الارض استتب ... وما سواه تبددا

***

اضحيت ذالكم الغريق ... رأى الردى فاستنجدا
ضاقت به سبل النجاة ... فثم موت هددا
تلهو به اللجج العواتي ... يا لجهد بددا
جنح الشراع به الى ... ما انت تجهل مقصدا

***

ماذا اقول وفي حشاي ... مرارة لن تخمدا
افما وعيتم حكمة ... صاغ الاريب ووردا
ما عز انسان اذا ... تخذ السفاسف موردا

***

عمان ١٩٨٦/١٠/١٢

اضواء على الشعر العربي المعاصر

فلسطين.. في شعر المرأة العربية "؟"

بقلم: مصطفى الفار

لم تكن فلسطين هم الشاعرة الفلسطينية فحسب، بل كانت ايضا محل اهتمام اخواتها الشواعر العربيات في جميع ارجاء الوطن العربي الكبير من محيطه الى خليجه، ذلك ان اسرائيل ليس هدفها احتلال فلسطين فقط، وانما هو القضاء على آمال العرب جميعا في الوحدة والتحرر، والعيش بأمن واستقرار.

ومن هنا، فقد كان من الواجب ان نحشد لفلسطين كل قوانا المادية والمعنوية، وبلا شك فان الحماسة الملتهبة هي التي تدفع الناس دفعا الى ميدان الجهاد دفاعا عن كرامتنا وعزتنا، وامجادنا. والمرأة الرفيقة الحانية التي تتمثل فيها الأمومة الساجية بأروع مثل لها، لا تنسى ابدا ان الوطن وطنها، والأبناء ابناؤها، والمستقبل الباسم سيكون لهم. لذلك فهي تنبض احساسا عميقا، وتترجم هذا الاحساس شعرا ونغما رائعا.

فالشاعرة المصرية (جليلة رضا) تتغنى بقصيدة طويلة في ديوانها (الأجنحة البيضاء) فتقول في قصيدة (لن نرقب الفجر).

ألا أيها اللاجئون الحيارى ... ومن شردوا في خبايا الطرق
اصغوا الى الجيل المشرئب ... يحدق فيكم وراء الأفق
لزيتونكم لشذا البرتقال ... الى المخمل الأخضر المؤتلق
اصيغوا فان الهواء السجين ... يود من الاسر ان ينطلق
وفي كل ركن نداء حزين ... من البلد الكوكبي الألق
فلسطين ترنو وراء الحدود ... فلسطين في دمعها المختنق
تنادي تعالوا اني ... أكاد من الشوق ان احترق

فجليلة هنا، صورت مأساتها في فلسطين، ثم حملت ابنها امانة الدفاع عنها؛ فهي كجدتها الخنساء حين قالت لأبنائها الاربعة حينما ذهبوا جميعا للقتال، ارجعوا الي اما منتصرين، او محمولين على الأعناق، والعربية هي هي في الماضي والحاضر، لا ترضى الذل، ولا تقبل الاهانة، وهي اليوم بالذات لا تعيش مرتاحة البال لان الخصم مغتصب بغير وجه حق. خصم لئيم عنيد، ولا بد من حشد القوى كلها للانتصار عليه.

وهذه شاعرة مصرية اخرى هي السيدة امينة قطب ارملة الداعية المرحوم سيد قطب تتغنى بهذه الأبيات من قصيدة لها تحت عنوان «حمير اليهود وافراح العبور» وهي من مجموعتها الشعرية «رسائل الى شهيد».

يا شعوبا هوت ... فاكتوت بالسعير
هل يعود الضمير ... ماتفا بالشعور
عائدا بالقلوب ... من ضلال حسير
كي تزيل الهوان ... بجهاد كبير
باقتفاء الطريق ... خلف داع جسور
ليقود الجهاد ... في الطريق المنير
بخلوص القلوب ... للعزيز القدير
فيصح المسير ... ويكون العبور
مجليا لليهود ... عن ظهور الحمير

فالشاعرة هنا تقتبس من مقولة اليهود (ان الاميين هم الحمير التي تركبها بنو اسرائيل) عنوانا لهذه القصيدة فتدعو المسلمين والعرب ان يهبوا ليغسلوا عار النكسة التي حاقت بهم في حزيران ولا ترى الشاعرة امامها طريقا آخر سوى الجهاد فهو الطريق المنير الذي يعيد الحق الى نصابه، ويجلي اليهود عن حمى الأقصى الجريح، وربوع فلسطين الطاهرة، وبهذا تزول المغالطات اليهودية التي تدعو صراحة الى الاصطفاء العرقي والعنصري، بعد ان تفقد الأرضية الصالحة لنموها وترعرعها.

وهذه الشاعرة المصرية عزيزة كاتو (ابنة الاسكندرية) تحيي شعبها العربي الذي عبأ امكاناته المادية والمعنوية لنصرة فلسطين، واعادة الحق المغتصب الى اهله الشرعيين، تقول في قصيدة لها عنوانها (فوق المأساة):

حييت يا شعبي الأبي، عل الدنى ابدا نفاخر
حييت تهزأ بالرياح الهوج تهزأ بالمخاطر
وتروح تزأر بالفداء مزعزعا قلب الدياجر
والليل عربد مستثار الخطو، وحشي الأظافر
يمضي يشد الفجر يمضغ مقلة الشهب الزواجر
يافا هناك وليلنا لم يزل يقظان ساهر
من اجل اغنية اليها.. كم اقام الليل شاعر
وسقى الشباب ربوعها بالعمر.. وبالمقل النواضر.
هو جيلنا المعطاء.. رفاق الفدا.. جيل الكواسر.

***

هو جيلنا جيل التفتح والسنا، جيل البواهر
لو شاء يخلق فجره.. وكأنه الهام ساحر
لو شاء ينتزع المنى من بين انياب الدياجر.

وهذه الشاعرة السورية ابنة اللاذقية (عزيزة هارون) تقول على لسان فلسطينية نازحة

لا وحق الحب لن اخلف عهدا
وحنيني رف ريحانا ووردا
أنا للثأر وللطفل المفدى
فارسي في حومة الحرب تروى
انه للغمرة الحمراء يهدى
ولدي بين اليتامى وغدا يشتد زندا
قال يوما لرفاق الصف اني اتحدى
ان امي صقلتني واعدتني فرندا
انا للثأر ولن اخلف عهدا
الف بركان بقلبي ليس يهدا
انما الظالم في الدار استبدا
انا لا اعرف يافا بلدتي بالروح تفدى
انها في قلب امي عبقت طيبا وندا
وهيام في مداه الطلق لا يعرف حدا
وهي في حقلة امي بجنان الحب تندى
واجبي يا ام بالروح يؤدى
عربي كأبي اقتحم الساحات فردا.

***

فالشاعرة هنا، ترى واجبها كأم عربية يقضي بالاسهام في معركة بناء النفس العربية الجيدة، والانسان العربي الجديد الذي ينبغي ان يتميز بروح المقاومة على كل صعيد، وان يسترد معنى البطولة والنضال، وان يتزود بروح الصمود والفداء، والمرأة العربية بما هيئت له من دور خير من يبني ويعد لمثل هذا الانسان الجديد الفاعل.

وهذه شاعرة سورية اخرى من مدينة دمشق هي مؤمنة العوف التي اتخذت لها اسما مستعارا هو (سلافة العامري) تقول في قصيدة لها بعنوان (ترنيمة للحرب والبراءة) تغني فيها موكب النصر في حرب تشرين ١٩٧٣.

الفارس العربي عاد
بردائه المنسي عاد
ببراءة الصحراء عاد
بنقاء هاتيك المهاد
غنيت حبك يا بلادي
غنيت حبات الرمال
غنيت فيك طفولتي
غنيت تكسير المحال.

***

فهي في هذه القصيدة تحيي الفارس العربي الذي انتصر لفلسطين فعبر القناة واستعاد وجهه العربي الأصيل وتاريخه الحافل بالأمجاد.

والشاعرة العراقية د. عاتكة الخزرجي تقول من قصيدة لها بعنوان (عيد العرب).

ابناء يعرب انتم ... اشبال هاتيك الاسود
اباؤكم كانوا الملوك ... وعهدهم عهد السعود
كم طاولوا عرش النجوم ... وما تواتوا من صمود
وعنت لمجدهم الكواكب ... ثم خرت من سجود
ابناء قومي قد اتى ... ان تبعثوا بعد الرقود
ايليق بالأحرار ان يمسوا اذل من العبيد
ويقسموا ويشردوا ... بل يغصبوا ارض الجدود
ابناؤهم في الارض تضرب بين عبد او طريد
ابناء قومي ان لي ... املا بنشئكم الجديد
كونوا مجنا دون ... حوضكمو وكفا من حديد
وتجندوا لا عز ... للأقوام الا بالجنود

***

فعاتكة هنا تخاطب ابناء قومها بروح الأم التي تحفزهم للعمل الجدي في سبيل الحياة الكريمة الشريفة، وفي ظل راية عربية اصيلة ونلاحظ ان دور الشاعرة في هذه القصيدة هو دور الام الدافعة الرائدة الموجهة في وعي وفي فهم لقضايا بلادها، كما نلاحظ ان الشاعرة تقتضي نفس الشاعر الفلسطيني ابي سلمى في قصيدته (لهب القصيد) وتحذو حذو قافيته الدالية وقاموسه الشعري في تلك القصيدة.

ومن اجمل ما قالت عاتكة في قضية فلسطين:

فلسطين آه من دموعك. انها ... تؤجج فينا لوعة وغراما
شكواك في قلب العراق رنينها ... يدوي فيبرينا اسى وسقاما
فبغداد اضحت كالعروس تأيمت ... ولما تزل نشوى تذوب غراما
وعادت بها الأعراس وهم مآتم ... واقدامها امست تضم سماما
وعاد ضجيج اللهو صمتا مروعا ... تخال به الأقوام بتن نياما
لقد جمعتنا يا فلسطين نكبة ... كما تجمع الاحزان شمل يتامى
فلسطين هيا ثورة عربية ... تصير ابراج الطغاة ركاما

***

فالشاعرة تعتقد ان المأساة العربية ليست في حاجة الى البكاء والعويل بمقدار ما هي في حاجة الى تعبئة الطاقة العربية لتصبح المأساة قضية كل عربي، قوميا، وفكريا، وانسانيا، ثم لتصبح هدف كل نضال عربي.

وهذه الشاعرة العراقية نازك الملائكة تقول في مجموعتها الجديد (الصلاة والثورة):

متى نصلي؟ انما صلاتنا انفجار
صلاتنا ستطلع النهار
تسلح العزل، تعلي راية الثوار
صلاتنا ستشعل الأعصار
ستزرع السلاح والزنبق في القفار
تحول اليأس الى انتصار
صلاتنا ستظل الجدب الى اخضرار
وتطعم الصغار
فاكهة الصمود والاصرار
يا قبة الصخرة من صلاتنا سيرتوي آذار
وتنبت الرايات والثمار
صلاتنا تفجر الأنهار
وتبعث الغناء، والليمون والأصرار
تعيدنا للوطن المسروق، تمحو العار.

***

فالشاعرة ترى ان الصلاة هي معادل حي للقيم الثورية، والقيم الجمالية، والقيم الانسانية، وهي تربية للروح والجسم واكمال لانسانية الانسان فانتصار العربي على الظلم في فلسطين هو المعادل القتالي لارتفاع الاذان من قبة الصخرة، ولا يمكن ان تتم انتصارات الانسانية دون ان تكتمل الروح التي كان ارتفاع الآذان رمزا لها.

وترى الشاعرة في قصيدتها (سوسنة القدس) ان الله اعطانا القدس وحباها كل خير، غير اننا لم نرع النعمة ولم نحافظ عليها فضاعت من ايدينا.

ويطوي الذبول
سنابلنا، رب عفوك، ماذا نقول
وفي عتباتك كيف ترى سيكون المثول
فأنت منحت الجناح الطليق، ونحن اخترعنا القيود.
وهبت لنا القدس انت، ونحن
دفعنا بها يا الهي نعم
دفعنا لليهود.

***

وتتلقى الشاعرة بطاقة تهنئة بعيد الفطر من احد الذين تعرفهم، وكانت البطاقة مرسوما عليها مسجد قبة الصخرة، وما تكاد الشاعرة تتأمل البطاقة حتى تجود قريحتها بهذه الأشطر على ظهر البطاقة:

يا قبة الصخرة،
يا وردة، يا ابتهالة مضيئة للفكرة
ويا هذي تسبيحة علوية النبرة
يا صلوات عذبة الأصداء
جاشت بها الأبهاء
يا حرقة المهول، يا تعطش الانسان للسماء
ياوله الركوع، يا طهره
يا وردة الخشوع، يا نداه، يا عطره.

ونازك الملائكة نشأت في بيت يهتم بالشعر ويرعاه فوالدتها هي الشاعرة سلمى عبدالرزاق «ام نزار الملائكة» وقد عرف عن والدة نازك هذه تأثرها البالغ بقضية فلسطين وقد عاشت هذه القضية في شعرها الذي تحدثت فيه عن جراح اللاجئين، ومآسي السليب، اذ نظمت اكثر من مائة قصيدة في فلسطين ومحنتها.

تقول في احدى قصائدها:

فلسطين ما زال قلبي لظى ... يهيج فيملأ روحي حمم
سجا الليل وانحسر المدلجون ... ثقال الهموم شعال الهمم
ثوى القوم في غفلة الميتين ... وسيقوا لذبحهم كالغنم
هووا للتراب بصبر عجاب ... فذلت جباه وهانت حرم
حنانك يا رب اي اجتراء ... وأي المحارم حول الحرم
فلول مبعثرة بالعراء ... تعيش مع الوحش عيش البهم

حالة تعب

بقلم: اميمة رشراش

تعب، ملل وبقايا اصداء موسيقا تأتي من البعيد.. احاسيس هلامية تسبح في الجسد المتعب، الصمت ينفلش في الاشياء ببطء رهيب، فيترك المكان مقبرة خالية حتى من صوت دبيب الرعب فيها.

الهاتف هو الشيء الوحيد الان الذي يملك القدرة على أخراجي مما انا فيه، للحال تبرز المشكلة مع من اتحدث؟ من يملك القدرة على منحي لحظات انكسار اخرى. او على الاقل من يمكنه ان يستوعب لحظة حزني هذه؟ استعرض الاسماء في ذاكرتي واتركها لتسقط بعنف، حتى الاصدقاء المقربين ابعدتهم. ربما لانني اردت حوارا يفرغني، ينشر ما يعتمل بداخلي على السطح، لا حوارا يمسد النتوءات ولا يتقن الا لغة الصمت، واخيرا عثرت على الشخص المناسب، سيدة لملمت ملامحها عبر صوتها على الهاتف، الحوار معها سابقا لم يتخذ ايقاعه.. كل اللغة التي بيننا، لغة اللقاءات العابرة، وكأننا على سفر والحقائب بعد غير معدة حسنا، ماذا سأقول لها انني اشعر بالملل والحزن ولذا اتصلت بها.. قد لا تستوعب ذلك جيدا، يجب ان

ابدأ الحوار معها بشكل اخر لايحرجها ولا يتركني صامتة كالبلهاء، يجب ان احدثها عن شيء ما محدد وواضح هل احدثها عن ايام الجامعة، الدراسة والاصدقاء وتعب المشوار والشوق المضني لارصفتها تمتد يدي بتردد الى الهاتف، ثم اتراجع باستنكار، ما لها ولهذا الحديث.. اريد حوارا من نوع اخر يحمل بعض هذا الذي احسه يتصاعد من مساماتي.. آه ساحدثها عن عمان عن المدينة التي اعشقها في المساء اذ اراها تكشط تعب اخر النهار، والارصفة فيها عيون تعبة تحدق في البعيد، والناس قلوب اضناها التعب والذكريات المحروقة فاسلمت نبضها لفراشات المساء الحزينة.

مرة اخرى تمتد يدي الى الهاتف لكنني اتراجع، لاغرق في كآبة عمان ولاتذكر ان عشق هذه المدينةحالة مخاض عسيرة لافراح لم تولد وقد لا تولد..

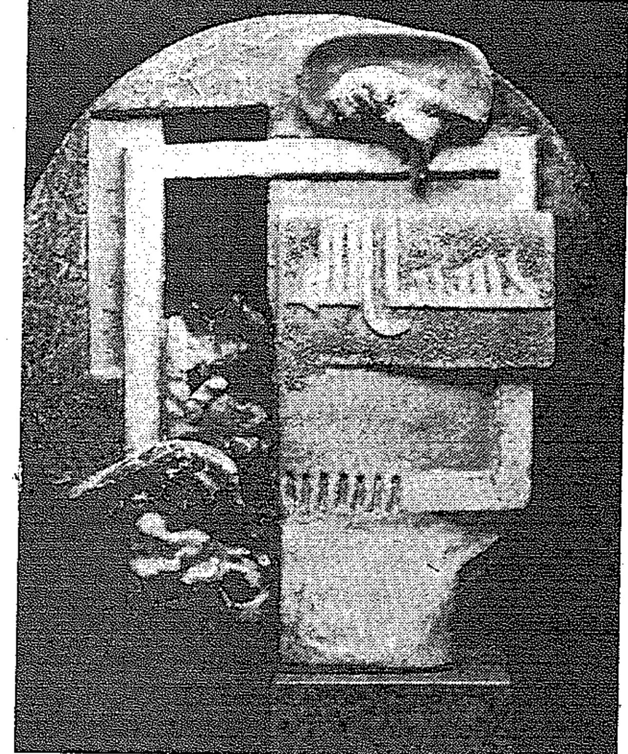
اشيل رأس بيأس يبدو انني لن اتحدث الى احد لكن ذلك سيفجرني يجب ان اتصل بها لن ارتب الحديث، فذلك سيفسد كل شيء، ساتصل وحين يأتيني صوتها سأقول لها انني لا اجد الكلمات ولا اتقن شيئا كالصمت وسأطلب منها ان تتحدث كما يروق لها وساكتفي بكلمات قليلة ساقول لها انني فقط اشعر بالحزن والكآبة وانني بحاجة لسماع صوتها.

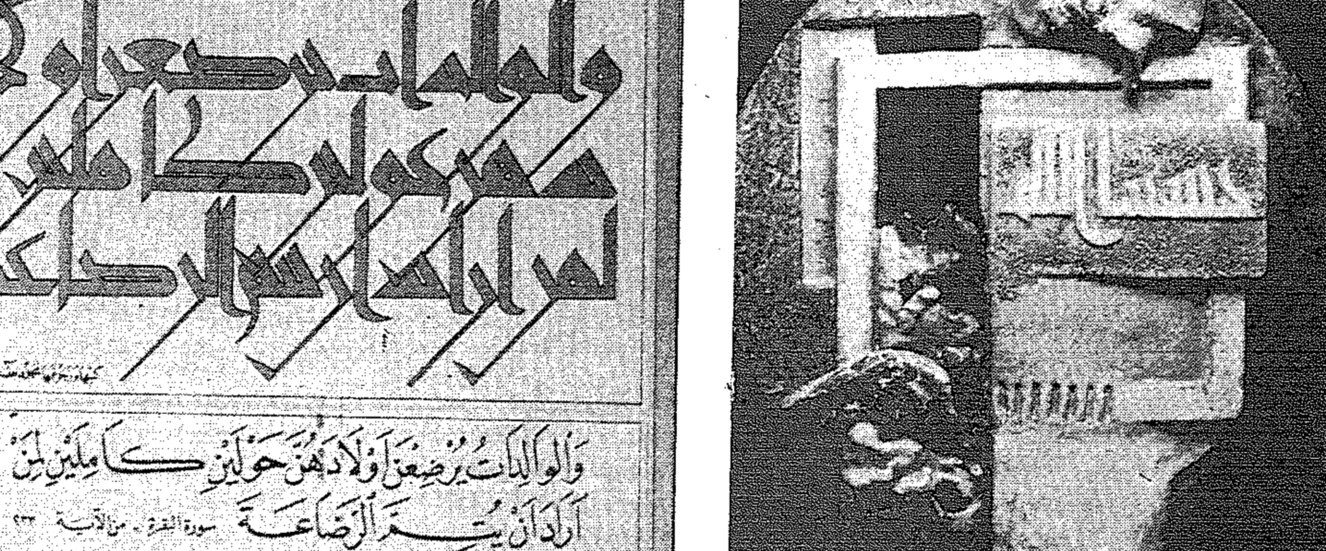
ومددت يدي الى الهاتف ودون تردد ضغطت على الازرار طالبة الرقم رن الهاتف في بيتها لكن دون ان يجيب احد.. يبدو انها غادرت المنزل.. اضع السماعة احاول ان ابتسم بسخرية.. ببلاهة لكنني افشل..

مقدمات لدراسة التجربة التشكيلية في الاردن

"٣" أثر الدراسة الأكاديمية

بقلم: عبدالرؤوف شمعون





في وقت متأخر، اصبح الاتقان التشكيلي ضرورة. وفي الوقت المتأخر هذا، اصبحت مسألة الابداع التشكيلي هاجسا يسعى لأن يكون ظاهرة، وظاهرة غير مبهمة تقرب المسافة بين افكار الفنان وتطبيقاته العملية، وتحاول التوفيق بينها بالجهد الموصول لا المتقطع الخاضع لتقلبات المزاج وضغوط الظرف والحالة النفسية والمادية.

سابقا.. كل ما حاولت تلك الاشارات ان تقوله عن البداية التشكيلية يتلخص تقريبا في الاحاطة بطبيعة الظرف الثقافي والفني المرتبط بتلك البداية، والذي لم يساعد على ابراز محاولات مؤسسة لفن الرسم او النحت.

ومع نهاية الستينات وبداية فترة السبعينات من هذا القرن، ووصول عدد من الدارسين الاكاديميين تتهيأ ارضية فنية جديدة تستوجب تنشيط الفعاليات التشكيلية الجديدة ايضا، وتحفزها في اتجاه خلق شخصية معنوية للفنان التشكيلي، وهي مسألة تنظر اليها في اطارها العام، ولا زالت تحتاج حتى الان للتقييم الموضوعي السليم. هذه المجموعة العائدة كانت في رأيي، سببا مباشرا في الالتفاتة الجادة التي استحقتها المعارض الفردية والجماعية في تلك الفترة والتي شهدت تنافسا فنيا، تنوعا وتنويعا في الأعمال الفنية، وبدأ الفنان تدريجيا يتعرف على جمهور هذا الفن والذي لا زال محدودا. تلك المعارض، استطاعت ان تعكس حسا اتسم بالصدق الى جانب حماس اتسم بالاندفاع. ولقد كان هذا الاندفاع ذريعة لمنافسة خرجت عن الهدف الفني واساءت له، نتيجة اسباب واعتبارات تتصل بوعي الفنان، وصعوبة تحديد مهماته وتعارض اهدافه الخاصة مع اهداف عامة مرجوة لهذه التجربة حديثة التكوين.

ولعله يكون اندفاعا من نوع آخر، ذلك الذهاب بعيدا في اعطاء تلك الفترة افضلية خاصة او تمايز على حساب فترة فنية سابقة او جهود جيل لاحق. انه افتراض غير دقيق على اية حال. ومن بين الافتراضات غير الدقيقة ايضا، ذلك التعميم باحتواء تجربتنا المحلية لمختلف الاتجاهات الفنية او مدارس الفن الحديثة.

ما هو الأساس الذي يعتمد عليه في هذه المقولة!؟ قطعا ليس هو المعرض الواحد، وقطعا ليست حالة التبدل والتغير في الوقت وطريقة المعالجة بين فترة واخرى حتى عند الفنان الواحد، فلن تقف غايته عند حدود اختبار صلاحية هذا الاسلوب او ذاك بالنسبة له.

نتابع هنا الآن، تأثير الدراسة الاكاديمية على اعمال الفنانين التشكيليين في الموضوع، وفي الشكل.. لنلحظ ان اسس الفن التشكيلي وقواعده العلمية وما يترتب على ادراكها من مهارة وتقنية وانشائية، مرتبطة بمصادر تعلم هذه الاسس والقواعد، ويبقى ما يرسمه الفنان او ينحته متأثرا بدرجة ما، بمعرفته وحصيلته المعرفية في هذا الميدان والتي قد تضعف او تقوى مع الزمن، او يقتل الفنان هذه الطاقة ويتحول الى عمل آخر.

لا نقلل من قيمة واثر الجهد او البحث الذاتي عند الفنان لاكتساب الخبرة والمعرفة بأصول هذا الفن، والتي تساند الجهد الاكاديمي او الطريقة الاكاديمية في التعلم واثبات القدرة، بل احيانا تتفوق في النتائج على هذه الطريقة، وتتحرر من قيودها ان كان لها اثر فعلي. لكن لنا هدف آخر من تحديد اماكن الدراسة او مراكزها المتعددة ولنقتصر على ثلاثة فقط، نعتبرها اساسية:

في العالم الغربي، اوروبا، تحديدا ايطاليا وفي العالم العربي تحديدا مصر، ثم العراق. وطبعا هناك من درس الفن في سوريا، في الاتحاد السوفياتي، في فرنسا، وفي الولايات المتحدة، الا ان العدد قليل ولا تختلف المؤثرات عليه كثيرا.

لقد توقف امر العمل الفني التشكيلي عند هؤلاء الدارسين على المواد المنهجية، النظرية والعملية وعلى اساليب الدراسة وامكانات الكلية او الأكاديمية او المعهد الفنية، وعلى الخبرات المتوفرة، هل هي خبرات لفنانين ام خبرات تربويين في مجال الفن!؟ لقد وصفت الأعمال الاولى لهؤلاء بالاعمال الاكاديمية وتعني عدم الابتعاد عن طريقة ممارستهم الفنية اثناء الدراسة اي تطبيقا للأسس الاكاديمية في اللون والخط والتصميم ورسم الموديل والطبيعة الصامتة وتكرار (لاستكتشات) ومشاهد سبق تنفيذها كتدريبات.

وبشيء من التفصيل، فان اعمال الذين درسوا في اوروبا (ايطاليا خاصة) كانت متفقة مع مقاييس جمالية كلاسيكية، نموذجية تعود في اصولها لعصر النهضة الايطالية - نسب الجمال المثالية في الجسم الانساني والطبيعة - هذه المقاييس التي انحسر تأثيرها بعد انتقال مركز الثقل الفني الاوروبي الى فرنسا بعد ايطاليا.. وما تلا ذلك من تفجر الثورة في الفنون المتمثلة في ظهور مذاهب الفن الحديث وانتشارها خارج القارة الأوروبية ووصولها للفنون التشكيلية في المنطقة العربية، وكان لمبعوثي الفنون ودارسيها في الخارج دورا في هذا..

لقد تحددت منابع اللوحة عندهم واحتفل بها كفاية في ذاتها، من هنا كان اهتمامهم منصبا على عناصر الشكل وتأكيدها في اعمال خلف موضوعاتها من الرؤية الفلسفية او للتجربة الانسانية من خلال مدلول فكري ولم تحمل اي وظيفة سوى نقل الخبرة الجمالية للغير ونقل طريقة التعامل مع الألوان الصريحة، وتدريب حواسنا وابصارنا. فالأولوية لتكوين الشكل، رسم الخطوط، توزيع الضوء والظل، العناية المنظور والمساحة... الخ. فارتكزت على مؤسرات ذات علاقة وطيدة بأعمال دافنشي، رفائيل روبنز، يتشيان، انجلو، رمبراندت، كما كانت تهدف بصورة غير مباشرة لنقل خطوات العمل بالطريقة الاكاديمية عن طريق اعمال (مدرسية) تحقق قدرا من الاعجاب واستثارة الحواس. اقول ليس في هذه التجربة التشكيلية المحلية اية اعمال (كلاسيكية) عالجت موضوعا جيدا يمكن ذكره. لماذا؟ الجواب يأتي بأن انتقالا سريعا وتحولا حدث عند هؤلاء نحو نزعة ذاتية طموحة الى حد ما في الصياغة والتكوين وتنظيم العناصر على السطوح، اي زيادة الاحتفال بالشكل، ثم اختزاله ليصبح عملا لونيا معتمدا على فيزيائية الالوان وحركتها الحرة، وتدرجاتها وما تعكسه من تنويعات ضوئية، والى (اشكال) مجردة كليا توازي التجريد الموسيقي (كاندنسكي). ذلك لأن الغرب لم يعد يرسم الافكار، ولا الواقع والطبيعة واليوم تركز معاهد وكليات الفنون هناك على التقنية اللونية وعلى الجماليات.

نعود الى موضوعات فنانينا ضمن هذا الاتجاه او هذه المنابع، لنجد انهم رسموا (الموديل) الحي، والذهبي واشكال انسانية باوضاع مختلفة لابراز الايقاع والحركة، الطبيعة الجامدة، وبعض الأعمال التعبيرية الرمزية و (البورترية).

لقد تحققت في نهايةالامر شكلية فنية بتقنية لونية جيدة، وبقيت الصلة مقطوعة بالمعنى والايحاء والرمز والدلالة الفكرية، عمق الشكل والقيم الأدبية. واصطبغت اعمالهم بالصبغة التجريدية او التكوينات المبسطة التي تهتم بعنصر فني معين. ولقيت فعلا استحسانا من قبل جمهور منحاز بذوقه للفن الغربي المعاصر، خاصة التجريدي منه.

المجموعة الثانية من الأكاديميين، وهي مجموعة كبيرة، تلقت تعليمها الفني في مصر، في العراق، وهي موزعة بين الفنون الجميلة، التربية الفنية، الفنون التطبيقية، انهم امثلة حية على المؤثرات من الجانب الآخر، الشرقي، الذي لم تحجب عنه مؤثرات الفن الغربي بل كانت احدى مكوناته واحدى مرتكزاته الأساسية الى جانب توجه البحث لمقومات الفن المصري القديم وتراثه المعماري والنحتي، الفن الآسيوي والبابلي، الفن الاسلامي، وقامت الدعوة لاستنباط فن تشكيلي عربي بعمق حضاري (تراثي) شكلا ومضمونا، مع الأخذ بفلسفة الفن المعاصر، اساليبه وتقنياته.

لقد انعكس هذا في فكر ورؤيا الفنان التشكيلي المحلي وحمل هموم هذا التوجه، وعبر عنه بطريقته وبمدى التأثير القادم معه بعد التخرج. فكان لتقنية اللون لدى الفنان العراقي (فائق حسن) اثرها في اعمال تلامذته، فجاءت اعمالهم بذلك الحس الانطباعي وبتلك المحافظة على واقعية الاشكال. كذلك المنحى التكعيبي المستمد من النحت والرسومات الفرعونية، في الرسومات التي تظهر الهيئات الانسانية ساكنة وتحمل ذلك الوجوم المشوب باللمسة الروحية. وتعددت هذه المؤثرات التي لاقت تجاوبا وتوافقا كبيرين مع حس وفكر الفنان المحلي وارتباطه بالارض والانسان، مثل:

١ - تأثيرات ما اصطلح عليه بالألوان الشرقية.

٢ - تأثيرات اسطورية شرقية برموزها ودلالاتها.

٣ - تأثيرات الحس التلقائي الفطري والساذج في اللون والشكل والمستمد من الفن الشعبي في الريف العربي.

٤ - تأثير النحت الفرعوني البابلي والاشوري في الاعتماد على الكتلة واهمال التفاصيل.

٥ - تأثير الارتباط بالقضايا والقيم النضالية والتطلعات الوطنية والقومية.

٦ - تأثير الفن الاسلامي في الزخارف، العمارة، الخط العربي.

هذه المؤثرات وغيرها، استطعنا ان نتلمسها في اعمال الفنانين التشكيليين وبمستويات مختلفة في بعضها قدر من الاصالة، وفي بعضها قدر من التقليد او الاستنساخ المتشكك في فنيته.

وعندما نقول ان من البديهي ان يكون لكل شكل دلالة ورؤية فان هذه المؤثرات تدور في معظمها حول المضمون الفكري للعمل التشكيلي فوجدت حلولا تشكيلية (اسلوبية) في التعبيرية، الواقعية والسريالية والتأثيرية.. ولعل في هذا التزج بين الموضوع الشرقي والاسلوب الغربي بمنشأه الفلسفي وتطوره التقني، لعل في هذا المزج ما يساعد على تفهم اهم محور في الاشكالية التي يواجهها الفنان التشكيلي المحلي، بل والعربي ايضا.

هكذا من الأصل

نافذة على الأدب

من أقوال الشاهد الأخير

بقلم: د. نبيل الشريف



نتساءل بحرقة ومرارة عن فائدة الشعر ودور الادب في هذا العصر اذا ما سمح للفن أن يصبح ضربا من الطلاسم وابحارا عبثيا في غياهب الضباب؟

فهل يمكن للأدب ان يقوم بدوره في التعبير عن اوجاع الأمة وترجمة أحاسيسها وآمالها وتطلعاتها طالما ظل فهمه حكرا على قلة من الدارسين والمتخصصين؟ لا نظن ان أدبا مغرقا في الغموض لذات الغموض يستطيع ان ينتقل بنا من واقعنا المتردي الى مرافىء الأمان وشواطىء الغد الواعد. وحتى اذا ما جاز لحضارات أخرى ان تفرز الأدب الذاتي المحلق في عوالم الابهام والضبابية، فاننا لا نظن ان أمتنا في هذه المرحلة التي يجب ان يكون للكلمة فيها دورها ورسالتها تستطيع أن تتجاوز عن ضرورة ان يكون أدبنا سلاحا هاما في معركة البناء، ورافدا رئيسيا من روافد نهضتنا الشاملة.

من هنا، فان ديوان الشاعر حيدر محمود المسمى (من أقوال الشاهد الأخير) الذي صدر مؤخرا يعد اسهاما مميزا في توظيف الكلمة للتعبير عن واقع الأمة وفي حشد الطاقات الشعرية والأدبية للمساهمة في مسيرة البناء والتنمية وفي استشراف الغد المشرق لهذه الأمة، مهما ادلهمت الخطوب وتآمر المعتدون. وحيدر محمدو ليس بالشاعر الطارىء على الساحة الثقافية العربية، فلطالما عبر شعره عن أوجاع شعبه وأمته مما جعله في عداد الشعراء العرب المميزين الذين استحقوا وبجدارة التكريم والتقدير من مختلف الأوساط العربية والعالمية.

وأول ما يلفت الانتباه في ديوان (من اقوال الشاهد الأخير) هو حرص الشاعر على ان يعبر عن ضمير المواطن العربي وعن أوجاعه وهمومه الكثيرة وعن انتقاده للزيف والتخاذل الذي يطبع هذه المرحلة من تاريخ الأمة المعاصر. وحيدر محمود حين يفعل ذلك فانه لا يتصنع ولا يتكلف، بل يعبر عن مكنونات النفس العربية بصراحة وبأمانة مما يعيدناالىالدور الرائد الذي اضطلع به الشعراء على مر العصور من حيث كونهم مرايا صادقة تعكس آلام وآمال مجتمعاتهم. يقول حيدر محمود في قصيدة (أوراق من دفتر المنفى):

وعندما تضيع الاشياء لونها، وطعمها
وتفقد اسمها
يكون العز كله للأغبياء
وللتافهون وحدهم، هم الذين يكسبون
الصمت قبر، والفراغ كالجنون
يأكل الجفون والعيون
ونحن بين الصمت.. والفراغ ضائعون

فهاهو الشاعر يصور واقع المجتمع العربي ابلغ تصوير حيث الفراغ وفقدان الاشياء للونها وطعمها وحيث الغلبة للتافهين.

وفي الحقيقة، فان ديوان (من أقوال الشاهد الأخير) يزخر بمشاعر الألم والمرارة والسخرية من واقع الأمة الراهن.

فهو يقول في قصيدة (ولكن.. لا أحد) ان ملايينا الكثيرة لم تفلح في فرض احترامها على الاخرين، وان الفرقة بين الأخوة - الأعداء تضعف صفوفهم (فاذا ما اختلفوا.. سالت جراح.. واذا ما ائتلفوا سالت جراح).

وتراه يتحسر في قصيدة (نشيد الحجارة) على هذه الطاقة العربية المبددة وعلى هذه السيوف التي تتدلى من الأحزمة ولكنها لا تسهم في رد الرجولة الى الشرف العربي المهان. ولا شك بأن هذه المكاشفة تصل حد الايلام في تعريتها للحقيقة، ولكن دافعها هو تسليط الضوء على الواقع العربي بهدف تغييره نحو الأفضل. وتصل المكاشفة المؤلمة ذروتها في قصيدة (الشاهد الأخير) وهو في تقديرنا الشاعر نفسه، فقد اصبح الكلام ضربا من العبث ولن تجدي المحاولات لنفخ الحياة في الجسد العربي المسجى:

على من تنادي؟ موسم النخوة انتهى
و (سوق عكاظ).. بالبضاعة كاسد
فلا قول الا قول (رابين) داويا
ولا فعل، الا فعله، يتصاعد
ولا خيل، الا خيله تملأ المدى
ولا ليل الا ليله، والفراقد
له البحر، وبشطآن، والنهر، والذرى
وتنساب اذ تنساب منه الروافد
له الزيت والزيتون والزهر والندى
وما تشتهي اقدامه والسواعد
و (إنا اليه راجعون) وكلنا
أمام مداه الذابحات طرائد

فقد اكتملت حلقات المؤامرة على الانسان ال عربي وأحاط به الأعداء من جميع الجهات، وكلنا سنقع ضحايا هذا العدوان، وما هي الا مسألة وقت حتى يتساقط الواحد تلو الآخر بين مخالبه.

ولو أن حيدر محمود اكتفى بهذا التصوير المأساوي لواقع الحال العربي، لقال قائل انه يغرق في التشاؤم ويسد جميع المنافذ، ولكن شاعرنا يستطيع ببصيرته النافذة أن يستشرف ملامح الغد المشرق من وراء غيوم المأساة الراهنة. ففي نفس قصيدة (الشاهد الأخير) نلاحظ أن نهايتها توحي بقرب بزوغ فجر جديد (فثم جديلة لها موعد آت، وأنت الموعد). كما نجد هذه النظرة المتفائلة، رغم الصعوبات، في قصائد أخرى متفرقة. فها هو الايمان بارادة الله يشكل خشبة خلاص يتشبث بها الشاعر في قصيدة (تباريح). فلا حبيب الا الله في اليسر او في العسر. وفي قصيدة (ملصق على صدور الأهل) تأكيد من الشاعر للصامدين في الأراضي العربية المحتلة أن (خلف الليل المعتم صبح زاهر ونهار.. ليس له آخر). وفي قصيدة (هذا وطني) اعلان صريح من قبل الشاعر أن حبه للوطن هو الذي يدفعه للغيرة عليه والشكوى من واقعه الراهن المحزن:

هذا وطني
يا خارطة الدنيا
هل في الدنيا أحلى من وجه حبيبي!

وفي قصيدة (الكلمة) اشارة واضحة الى ان الريح حبلى والمدى يزخر بالمطر.

ولعل أبرز ما يميز هذا الديوان الشعري عن غيره هو حرص الشاعر على التنويع، فبالاضافة الى تعامل الشاعر مع الشعر العمودي والشعر الحر بنفس الاقتدار والتميز، فاننا نلاحظ أنه كان حريصا ايضا على طرح مختلفة وان كان الهم القومي الكبير هو الموضوع الحائز على التصيب فها هو يعالج قضية اجتماعية بحتة في قصيدة (من حكايا المدينة) يبرز الفراغ كمشكلة اجتماعيةتحولدون تطور مجتمعات الدول يقضي الرجال وقتهم فيها في النهار يلعبون النرد ويحدثون الليل ينجبون الأطفال؟

ويعبر الشاعر عن هذا المضمون باسلوب حواري هادىء

وهكذا،
فان كثرة الفراغ
تنجب الأطفال!

كما يتضح حب حيدر محمود للأرض العربية العزيزة من خلال الحب للعديد من المدن العربية مثل حيفا ونابلس.. وعمان التي يق قصيدة بعنوان (أغنية لعمان)، كما يقدم لجبل النار (أغنية نا ويحتفل بالوطن المحتل كله من خلال حنينه الى حيفا (في يوم الأ ويجدر ان ننوه ايضا بقدرة شاعرنا على عرض الحقائق عن طريق الس ففي قصيدة (اعادة تصوير لما حدث) يقول:

سيقام الليلة حفل ساهر
وسيعطى الريع لابناء الشهداء
قل (يا الله).

وفي (حدث ذات ليلة) تقرر ادارة مقهى معين تنمية المقهى المطربة المحبوبة، ويتوالى التمجيد (لدور) هذه الفنانة، بل وترد بعبارات الاطراء لوعي الشعب لدورها الرائد. وواضح ان الشاعر يق يكشف الأقنعة عن الزيف الاجتماعي والنفاق من خلال تسليط الأضوا هذه الممارسة المرفوضة.

ان حيدر محمود يوضح من خلال ديوانه (من أقوال الشاهد الأخير على الشاعر أن يلعب دوره القيادي في بناء المجتمع. وهو لا يستطي يفعل ذلك اذا كان ما يقوله طلاسم وعبارات مبهمة، ولذا فهو يقو (السفر بجواز مزور):

أدفع عمري، كي اسمع حرفا من لغتي
ما أصعب أن لا تفهم، أو لا تفهم

فاذا ما حلق الشاعر في الأجواء الضبابية، فانه يغيب عمن يحب، ول كما يقول حيدر محمود في (الغول.. الصمت)، حين يغيب عن الأ يحفر قبره. ولم يغب حيدر محمود عن أحبابه بل كان دائما يعبر عن أوجاعهم ويترجم آمالهم وطموحاتهم.

كيف نقيم الشعر

الحلقة الرابعة.. والاخيرة

ترجمها بتصرف د. سلطان القسوس



بشكل مختلف جدا ومن منطلق ومقاييس مختلفة كلية ابدى تولستوي رأيه في شعر تيوتشيف انه لم يختلف مع معاصريه نيكراسوف وتورغينيف في تقييمهما العالي لابداع تيوتشيف ولكنه توصل الى التقييم بطريقة اخرى كما يقول مقربوه كانت علاقة تولستوي مع الشعر سلبية فقد كان يعتبر ان الشعراء مقيدون بالوزن والقافية وانهم يفصلون الصور الشعرية والعبارات الفكرية عنها اي انهم ليسوا احرارا في تعبيرهم وكان يرى العبقرية في مجموعة قليلة من الشعراء مثل بوشكين وليرمونتوف وفيتا وكان تيوتشيف لديه في المرتبة الاولى «بدونه لا معنى للحياة» - ها هو تقييم تولستوي لهذا الشاعر. ولكن هذا تقييم فنان واديب للشعر عامة: الشعر الحقيقي يجب ان يثير الكينونة الانسانية ويهزها يجب الا نحس في الشعر الصناعة والبحث عن القافية.

الموسيقار الشهير اليكساندر غولدينفيزير يتذكر ان تولستوي كان في فراش المرض يقرأ اشعار تيوتشيف وقال له «انا دائما اعتبر ان العمل الفني اما ان يكون ممتازا الى درجة لانجد معها مقاييس لتقييمه - هذا هو الفن الحقيقي او ان العمل سيء ومنحط وها انا سعيد لانني وجدت عملا فنيا حقيقيا لا استطيع قراءته بدون دموع».

اذا كان العمل الابداعي حقيقيا فلا توجد مقاييس لتحديد مستواه بل لا حاجة لوجودها فان الهزة التي تبعثها فينا القصيدة الجيدة لحسن من اية مقاييس وهي احسن اثبات على ان القصيدة قد ادت عملها واصابت الهدف. هذا هو موقف تولستوي بشكل عام.

هذا الموقف - على ضوء المناظرات اليومية حول الشعر الحديث - يبدو مطعونا فيه اكثر مما لو كان في القرن التاسع عشر اذ هناك عدد غير قليل من الناس يتمنون صدق الاحاسيس وهناك الكثير من القصائد ذات المستوى الفني الهابط التي يمكن ان تدفع الى البكاء، ولكن هناك فرقا بين احساس واحساس «نحن ننتظر من الشعر شيئا ما اكثر من ايقاظ مشاعرنا» يلاحظ ايف بيرجيوريه بحق. ولكننا ننتظر من القارىء ايضا المقدرة على التمييز بين «الطقطوقة العاطفية» والشعر الذي يحمل في طياته الاحاسيس الرقيعة وتكمن قدرته على الحياة في شاعريته وليس في قصة شخصية لمؤلفه وبلا شك كان تولستوي يتمتع بهذه المقدرة. ولكن كيف يعمل من لم يكن مثل تولستوي؟ من يضمن ان يميز القارىء العادي شاعرا معاصرا مبدعا عن شاعر من درجة متدنية يكتب ترانيم عاطفية عن الطبيعة التي اصبحنا جميعنا نشفق عليها في هذا العصر الذي ندمرها فيه؟ ايف بيرجيوريه يتكلم بحق عن ضرورة تجديد وتطوير حاستنا الذاتية بشكل مستمر ففي تقييم الشعر تشترك تجربتنا الحسية الذاتية وكلما كانت عميقة وحقيقية كلما اثرت ايجابيا على هذا التقييم.

ان احتمال الخطأ في تقييم الشعر المعاصر كبير جدا. لقد اصبح رفع شأن الاعمال للتدنية والمتوسطة امرا عاديا في الوقت الذي يبقى فيه العمل الفني الحقيقي مهملا او بدون تقييم جاد مع ان العمل الحقيقي يبقى دائما متميزا وعلى مستوى الاكتشاف الجديد ليس في اطار العالم المحيط بنا بل ايضا في عالم مشاعرنا الذاتية كي يكون مجتمع القراء في نفس المستوى مع هذا العالم الفني يجب ان تكون لديه القوة الروحية لذلك كما ان فهم الصور الفنية يتطلب هذه القوة الروحية لان هذه الصورة كائن حي يتطلب خلقه مهارة وقدرة.

لقد اتفقنا على ان الشعر الجيد يحقق كل شروط الذوق الشعري والاحساس الاخلاقي العالي وكمال الشكل الشعري وان القصيدة قيد الدراسة تشارك في ذلك الجدل السياسي والاجتماعي المشكل لجوهر القرن العشرين والملخص في بقاء البشرية او فنائها كما ان هذه القصيدة تدافع عن القيم الانسانية للحياة وتحصل على معناها بالذات نتيجة التفاعل مع فضاء الانسان المشبع بالتناقض والحركة.

يبدو وكأن هذا المولود - القصيدة - يملك كل مقومات الحياة وكأن للقصيدة اذ خرجت من يدي مؤلفها ستعيش حياتها الخاصة، ولكن الم نستعجل الامور؟ الم نرتكب خطأ جديا في هذا التحليل؟

لايوجد شاعر او فنان تفتح مؤلفاتهما كل افاقها ومعانيها بمعزل عن اي شيء اخر وبانفراد قيمة الفنان ومستواه يتحددان باكتمال فقط اذا عرفنا كيف ترتبط اعماله الابداعية بالتقاليد للموروثة. لايمكن الحكم على فنان دون ايجاد رابطة بينه وبين مؤلفات المبدعين السابقين التقاليد مفهوم اكثر اتساعا واهمية لايمكن الحصول على التقاليد بالوراثة الحيوية وانما تكتسب بالعمل الجاد المضنيين انها تفترض قبل كل شيء توفر الاحساس التاريخي الضروري لكل شخص يود ان يبقى شاعرا مبدعا حتى بعد صدور ديوانه الاول.

يمكن القول بشكل اكثر تحديدا على اساس اتساع التبادل الثقافي للكنوز الفنية في العالم: اذا خلق في اية زاوية من الكرة الارضية عمل فني رائع فانه سيصبح ان عاجلا او اجلا ملكا لكل البشرية وذلك لانه كما لاحظ مفكرو القرن السابق ان كل لحظة تعيشها البشرية لاتضيع سواء من الحياة او من الفكر الانساني طبعا شرط ان تعيش البشرية لحظاتها بفضل احساس نبيل لفنان وفكر رفيع لشاعر.

حول المتوسط



ناديت مني صامتا:
وسط انفجارات ورعب والدماء
والف لون من غضب!
لو كانت الكلمات في هذا الزمان
ترد اوطانا
تعشي جائعا
تعني لقائلها لسامعها سوى الكلمات
لو اجدى الادب!
شعراؤنا افترعوا جميع المفردات.
وتبادلوا الالوان والمترادفات
وتحرروا، وتقيدوا.
وتنمروا، وتوددوا
خرجوا من المألوف عادوا فيه
واهترأت معاجمهم وما تعبت حناجرهم
وما زالت بلبنان الدماء
وفي العراق
وعلى ثرى الارض التي حالت
قصائد، اغنيات، ذكريات!

***

«هل غادر الشعراء من متردم»؟
يا عنتر العبسي في هذا الزمان
كثيرة اطلالنا.
وكثيرة احزاننا.
ورحيلنا عبر الحدود اليعربية
بات معجم كل شاعر
يا عنتر العبسي
صحراء العروبة في زمان القهر،
فارسها ترجل،
باع سيفا واشترى صوتا، وتاجر بالمشاعر.
وعلى بقايا المتعبين بنى المتاحف
والحدائق،
واشترى سيارة، ثنتين خمسا،
واعتلى كل المنابر
قلب المعاني، غير الاسماء،
واحتكر المفاخر
يا عنتر العبسي،
في هذا الزمان، صغيرة آمالنا
وبسيطة احلامنا،
لكن جوع صغارنا،
هو اكبر الاشياء، سيدها،
وفارسها المثابر

***

«وصاح بالخليج، يا خليج،
« يا واهب اللؤلؤ والمحار
والردى
«فردد الصدى
«كأنه النشيج،
«يا خليج
«يا واهب المحار، والردى»
«مطر.. مطر»
يا بدر ما زال الخليج،
يهب الردى، يهب المحار
اللؤلؤ المكنون ينتظر الفرج
يا بدر ما زال المطر،
يأتي ويذهب والعراق، وكل اوطان العرب،
رغم المواسم والربيع،
غرثى، تكابد اي جوع

شعر نزار عوني ال

ماذا جنينا بعد الاف الق
غير انتهاك الشعر، غير
الاعمار في صنع المواقد؟
غير التكوم في زوايا ال
نبتكر المصائد؟
غير احتراف الحذلقات؟
غير اصطلاحات معلبة
مناسبة؟
- ويجوز لحيانا تناولها،
مرور وقت الانتهاء -

***

سيمر وقت قبل ان نصحو
هذا الخراب،
وتجيء اجيال على اثارنا
وتفض لختام السنين
- ماذا لدينا من تراث الغا
- شيء كثير
- افتح سجلات الزمن،
سجل!
ويبتدىء الحساب!
ذو الحظ منا من ينال
العقاب،
ان يدفنوه بلا سؤال او ج
ويغيب في جوف السني
اياب!

***

- من ذا يحاسب اولا؟
- لافرق بين الخاطئي
تساووا في الذنوب!
جلس القضاة، وخازن ال
جاء،
معروق الكفين، مح
الجبين،
متغضن الوجنات، ا
بالهموم،
متعثر الخطوات، يع
الوجوم،
محدودب الكتفين، يوش
يميل فلا يقوم
- عبدالصبور.
«هذا اسمه»
- عبدالصبور
- «ناداه قاض يافع:
الاهاب»
- عبدالصبور،
افتح لنا هذي القبور،
وانشر بنور الشمس ها
العظام،
كتبا، دواوينا، روايات،
قرارات، واطنان احتجا
وشجب، لا تدع
هذا زمان الكشف عن
الخدع
يا سيدي هذا كثير!
- عبدالصبور
«ناداه قاض ناضج، م
الاهاب»
اوليس عندك غير هذا
امور؟
اسم مضيء، لحظة صي
بنور؟
سطر نظيف واحد، شيء يد
الخلود؟
- عندي
ولكن السواد، العار، اكبر
نقاط الضوء في هذا الكتاب

***

وتشابكت في عتمة الكلمات
المعطيات
هربت من الامكان كل المفر
وبقيت وحدي في سكون ال
محترق القلم
سيمر وقت، اي وقت،
قبل ان نصحو على هذا الخر

ترابها زعفران

ادوار الخراط: الاسكندرية يصنعها الخيال

بقلم: فخري صالح

يسعى ادوار الخياط في معظم ما يكتبه الى كتابة نص يتجاوز الاجناس الادبية المتداولة ويشكل منها نصا يضم في بنيته خصائص نوعية مختلفة ولقد كانت اعماله السابقة بدءا من حيطان عالية وانتهاءا بروايته الزمن الاخر محاولة لكتابة نص هجين نص تتضافر فيه الانواع لتشكل شكلا جديدا من اشكال الكتابة اليومية التي تقلب الافعال والعلاقات والممارسات على وجوهها لتصل الى تفسير مقنع لعلل الاشياء واسباب حدوثها وللنقل في وصف اعمال الخراط انه يستخدم خصائص الانواع الادبية: القصة والشعر والرواية الخ مازجا ذلك بتحليل فلسفي خاص ورؤية اسطورية كونية ليشكل نصه.

لقد كان هذا المنحى واضحا في اعماله السابقة ولكنه في عمله الاخير «ترابها زعفران: نصوص اسكندرانية» يلجأ الى التنويع على السيرة الذاتية علها تمده بادوات واشكال جديدة لم تستطع الانواع الادبية الاخرى ان تمده بها لكنه حالما يشرع في رواية سيرته الذاتية يقلب السيرة الى نوع من التأمل الذي يمزج الحاضر بالماضي والمستقبل ولا نعود نميز بين ما حدث فعلا وما لم يحدث اطلاقا. اننا اذن في حضرة مخيلة جامحة تارة اسطورية وتارة حلمية تعيد تكوين الاشياء والاحداث وتنزع الى قسر الافعال على الحدوث. ويشكل المكان «الاسكندرية» الذي هو مسرح الذكريات وسطا لحلم الصيرورة هذه وعالما يتزاوج فيه الواقع بالخيال والفعل المجهض ببديله الذي يتحقق في الحلم. ولعل لغة الخراط التي تزاوج بين شعرية التعبير والسرد الدائري الذي يعود دائما على نفسه هي ما يجعل هذه المزاوجة مقبولة خصوصا وان نص الخراط يستخدم اللغة بصيغها وفضاءاتها كمادة اولى اساسية في عمله لا كلغة وقائع واحداث بل كلغة يتفجر فيها الوجود وينقسم ان اللغة ليست اذن مجرد مادة خام قابلة للتطويع والاستخدام بل هي منجم الذكريات والبوتقة التي تشكل فيها التجربة وتتكسر وبالتالي فليس غريبا ان يكتب الخراط صيرورة لاسيرة لان اللغة تصير هنا وبتعبير ادونيس كيمياء للتحول فيها يدرك المرء صورة التحولات الوجودية ومن يتتبع التقنيات التي يستخدمها الخراط في كتابته يدرك كم ان هذا الفهم للغة جوهري بالنسبة للخراط ويدرك ايضا ان طريقته في استخدام اللغة تنزع الى جعل اللغة لا مجرد حامل وجودي للتجربة بل كونا للتجربة نفسها يقول الخراط في تصدير «ترابها زعفران».

«ليست هذه النصوص سيرة ذاتية ولا شيئا قريبا منها ففيها من شطح الخيال ومن صنعة القدر ما يشط بها كثيرا عن ذلك.

لعلها ان تكون صيرورة - لاسيرة وليست فقط ذاتية.

هي وجد وفقدان بالمدينة الرخامية البيضاء - الزرقاء التي ينسجها القلب باستمرار ويطفو دائما على وجهها للزبد المضيء.

وهكذا تبدو الاسكندرية في هذه الذكريات والاحلام مدينة يصنعها الخيال مدينةتحرية متجولة اسطورية تشارك المخيلة التاريخ في صنعها واظن في هذا السياق ان الخراط يميط اللثام عن الذكريات العملية الشعورية التي تستعاد فيها الذكرى ان مشاعرنا تجاه ذكرياتنا وادراكنا لهذه الذكريات مشوبة حقا بالاحلام والامنيات. ليست الذكرى مجرد شريط احداث نستعيده بل هي الحياة التي خلفناها ورلعنا ممزوجة بما كنا نطمح في تحقيقه ان الذكرى احيانا وهم واصطناع للوهم وبالتالي فان نص الخراط يحاول ان يقدم لنا الوجه المخفي من لعبة التذكر واستعادة الاحداث الماضية وهو يقول لنا اننا لا نتذكر حقا بل نحلم بالذكرى نصنع الذكرى الان ولا نستعيدها في شريط الذكرى لكن الخراط رغم هذا البوح الذي يتضمنه نصه يلعب لعبة سردية ذكية انه مثلا يغرق في الوصف ويعيد ذكر التفاصيل بدقة مفرطة كما في هذا المقطع:

«كنت اعرف ان الباب يفضي الى طرقة طويلة مبلطة تقف الى جانبها الغرابيل الاسطوانية الضخمة في الظل تحت سقف مائل من الحديد المموج وان اشعة الشمس تسقط في اعمدة مخروطية تتسع الى اسفل وتقطع العتمة وتطير داخل هذه المخروطات من النور ذرات الدقيق الدقيقة المتقلبة لاتنقطع عن الصعود والهبوط والدوران والى اليسار كنت ارى الماكينات والتروس الدائرية الكبيرة والاقماع المفلطحة الفوهات والسيور الجلدية العريضة التي تتوتر مشدودة ممتدة في الفراغ حتى تصل الى الطارات الدواره فتحتضنها وتدور معها والمواسير الضخمة فوق الطرقة تربط بين البناء الرئيسي وبين الغرابيل التي تهتز في عتمة العنبر المستطيل (ص: ١٠).

كما انه يوحي باستخدامه للفعل «كان» واكثاره منه بفضاء السيرة ويحاول اقناعنا ان هذه الاحداث والوقائع التي يرويها قد حدثت فعلا رغم انه ينفي ذلك في تصديره للعمل ان هذا التناقض يمنح العمل بنية مزدوجة تشير بوضوح الى لازدواج في لعبة المشاعر البشرية فيما يخص علاقة الانسان بحياته الماضية. وقد لاحظت من خلال قراءة معظم اعمال الخراط الروائية والقصصية انه يستخدم لعبة الازدواج هذه بكثرة في اعماله مما يشير الى ان موضوعة الخراط الرئيسية في كتاباته جميعا هي فحص لعبة المشاعر هذه وتقصي علاقتها انه مثلا يثبت الرواية ثم ينفيها ثم يقوم بنفي النفي وهكذا دواليك في سلسلة من الروايات المتشككة التي لاتفضي الا الى تساؤل مفتوح لايجد جوابا جازما لمعنى الوجود والعالم.

لايعني ما قلناه سابقا ان الخراط في «ترابها زعفران» يهمل تحديد قسمات المكان الذي يحتضن ذكرياته بل انه على النقيض من ذلك يقدم وصفا تفصيليا للمكان وصفا يجعل الامكنة ومحطات القطارات والمقاهي والمطاحن والشوارع والازقة والبشر والحيوانات تتجسد جميعا في النص واظن ان هذه المفارقة التي تتوضح قسماتها في عمل الخراط تجعلنا نقول ان هذا العالم المنقسم الذي يصفه الخراط، العالم الذي يتجسد لحما حيا في مقابل عالم الحلم والذكريات غير المتحققة هو بؤرة اعمال الخراط جميعها التي رغم كونها تقوم بتجسيد الاشياء جميعها لدرجة ان سمات الجسد الحي تضفي على الاشياء الجامدة تهرب من التجربة الحسية المباشرة التي تتقن وصفها الى عالم من الاحلام والتوهمات التي تراب الصدع الناتج عن ممارسة التجربة الواقعية/ الحسية ولننتبه في هذا المقطع مثلا الى استعمال صيغة الفعل المضارع في الرواية عن الماضي الذي يعتقد الخراط انه جزء لا يتجزأ من التجربة الحاضرة لان الماضي يعيش فينا ويلازمنا ويشكل جزءا عضويا من لحم حاضرنا.

«واكون انا قد اكلت من زمان واكاد اسقط في النوم ولكنني انتظره وجسمي هادىء وثقيل بهذا التعب الحلو الذي يأتي من اللعب والجري على البحر طوال النهار بينما هو يتعشى على الطبلية للحملة بالعيش البلدي الطازه وورك الفرخة والجبنة الرومي والبيض المسلوق مقشرا ومقطوعا الى شقين قد عصر عليهما الليمون ويشرب على العشاء كل ليلة ويصب لي كأس صغيرة من خمسينية الكونياك صهباء اللون احس طعمها لاذاعا وممتعا وانا على مشارف النوم وهو يحكي مع امه» (ص: ٤٨).

لذلك اعتقد ان حضور التاريخ المصري القديم والعادات والمعتقدات القبطية والتاريخ الحديث لمصر في عمل الخراط يعكس التصور السابق للماضي بحيث تصبح اللحظات الماضية اختراقا عموديا للحظة الحاضرة ويصير التاريخ طبقات جيولوجية متداخلة لامجرد تراكم للاحداث فلا معنى للاحداث بذاتها بل يتجسد معناها فيما تشكله في هذا النسيج الحي الذي يمتزج فيه حاضر الانسان بماضيه امتزاجا يصعب معه فصلهما والحديث عنهما بصورة منفصلة وتبرهن تأملات الخراط في شهادته الحميمة «ترابها زعفران» على فهم يتجاوز مفهوم التراكم التاريخي وبالتالي يتجاوز المفهوم الذي يفصل الانواع الادبية ويتكامل مع هذه الاخيرة كعناصر تتشكل الكل الذي هو النص، النص الذي يتجاوز الانواع للتواضع عليها ويقوم بذاته لا كنوع بل كنص يضفر الانواع جميعا ويصهرها في بوتقته ولذلك فان عمل الخراط الاخير يؤكد على جرأة واضحة في ابتداع شكل جريء من كتابة السيرة وشكل جديد في اطار الكتابة العربية المعاصرة.

قضية ثقافية

كلام.. في الشعر..

بقلم يوسف الغزو

الذين يقرأون الشعر او يسمعونه هذه الايام لابد يعرفون انهم يعيشون في زمن العجائب.. فبعضهم يهز رأسه اسفا وبعضهم يتمتم بكلمات خفية لا يستطيع ان يبوح بها لأنها قد تمس صديقا.. أو تجرح شاعرا تقول عنه المجلات والصحف انه شاعر واعد مجدد ولكن كلمة الحق لابد ان تقال ولا بد ان تكرر بين الحين والاخر ولابد ان يستمر التصدي لهذه المؤامرة الخطرة على ارفع الاصناف الادبية وارقاها.. الشعر.

اذا ما استثنينا قصيدة هنا او ومضة شعرية هناك او صوتا شعريا اصيلا يطل على استحياء فان الساحة الشعرية كلها تقريبا تظل مسرحا لغير الشعراء وتظل الكلمات الغريبة العجيبة تتردد دون انقطاع ويتعمق الجرح الشعري في بنيان القصائد التي تتصدر الساحة.

ان قضية الغموض في الشعر لم تعد مشكلة نقدية ناعمة بل هي قضية ثقافية خطيرة في صلب المعمار الادبي المنشود فالمسألة لم تعد مسألة شعر يستعصي على الفهم ويأبى على التأثير في المشاعر ويترفع عن استلهام الصور الجميلة المبثوثة عبر هذا الكون الواسع فالمسألة لم تعد كذلك ولكنها اضحت مسألة بقاء الشعر او اغتياله ذلك الاغتيال الذي يحدث بطريقة اقرب الى العمد ويحدث اول ما يحدث في نفوس هذه الاجيال التي تقرأ لشعراء العربية الخالدين ثم تبحث عن شعرها المعاصر فلا تجد الا شذرات هنا او هناك.

هذه القضية هي الان امانة بين يدي الشعراء اولا وان فرطوا فيها فهي بكل تأكيد من مسؤولية النقاد الذين يتحملون مسؤولية تصحيح المسارات الادبية في عقرهم وبمعنى اوضح واشمل ان يحملوا ادواتهم ويحاربوا بها كلها شعر الغموض او تلك الترهات التي اصطلح على تسميتها بالشعر.

لقد كتب الكثيرون في قضية غموض الشعر وانا لااريد ان اضيف جديدا الى ما كتبوا سوى ان ادعو الى عدم نشره او الاستماع اليه وعدم النفخ الكاذب فيمن يكتبونه.

ان جمال الشعر هو في سرعة وصوله الى الوجدان وسرعة الاحساس به عبر كل قنوات الفهم المتوفرة لدى كل من يسمعه ولكن ماذا يحدث بعد الاستماع الى شعر الغموض؟ هل نحفظ قصيدة منه او فقرة؟ وهل ينساب الى مشاعرنا معنى او ومضة شعور؟

ان خطورة هذه الالوان الشعرية لا تكمن في عبثيتها ولا في عصيانها على الفهم ولا في تعالي اصحابها عن مستوى القارىء العادي البسيط والذي من المفروض ان يكتب الشعر له بل تكمن في خطورتها على الشاعر الجيد الشاعر الذي يمتلك ناصية الجملة الشعرية وزنا وقافية ولحنا هذا الشاعر مظلوم اشد الظلم امام تلك الموجة الطاغية مظلوم لا لان اصحابها قد احتلوا الساحة الشعرية وحدها بل لانهم قد تمكنوا من حمل القراء على الاستهزاء بالشعر والنفور من كل ما يقع تحت كلمة قصيدة.. فهم والحالة هذه يرفضون الرديء والجيد في آن واحد لانهم لا يملكون في عصر السرعة هذا وقتا يجلسون فيه يمحصون ويدققون ويفرزون الغث من السمين هنا تكمن الخطورة ومن هنا يجب ان يقال لهؤلاء قفوا مكانكم ويكفي ما فعلتموه حتى الان بمن يريد ان يقول شعرا حقيقيا.

والمظلوم بالاضافة الى الشاعر هو الشعر نفسه ذلك الفن الذي تحترمه الامم وترى فيه الثروة الباقية الى الابد ومن ينكر ثروة اليونان المسماه «هوميروس» وثروة العرب في المتنبي وشوقي وثروة الانجليز المسماه «شكسبير» وفي شكسبير سئل تشرتشل ذات يوم: لو خيرت بين شكسبير الشاعر وبين الهند وهي انذاك من اكبر مستعمرات بريطانيا التي لا تغيب عنها الشمس فماذا كان جواب تشرتشل وهو السياسي الوطني المحنك؟ لقد قال دون تردد بانه يفضل شكسبير على الهند لان الهند سوف تخرج يوما من قبضة بلاده وسيظل شكسبير منارة حضارية في تاريخ الامة الانجليزية وهكذا كان.

ومن حق هذا الشعر الذي يخلد الامم ويغدو بعد الاف السنين سجلا حضاريا وتاريخيا من سجلاتها من حقه علينا ان لا يمسخ او يمتهن او يتحول الى حقل للتجارب الفجة لاشكال ادبية غريبة مستوردة.

ومن واجب النقاد واصحاب الرأي والمشرفين على وسائل الاعلام ان يقفوا بوضوح ودون مجاملة وان يرفعوا ايديهم معترضين على كل من يخرب الشعر باسم التحديث.

الشعر ياسادتي هو ما افهم ويفهمون وهو لغة العصر ولغة كل عصر انني افهم شعر المتنبي فهما تاما بمجرد ان اقرأه رغم انه قد كتب بلغة شاعر يتكلم كل مواطنيه الفصحى ورغم ان اللغة الفصحى في عهده كانت مزدهرة يتفاهم بها الناس دون عناء ورغم هذا فقد كتب بها الشاعر ابياتا لا زالت تفهم منذ الف عام او تزيد.. فكيف لا افهم لغة من يعيش معي ويتحدث كيف افهمه في الخطاب ولا افهمه وهو يقول الشعر؟ والشاعر الحق هو الذي يقول عن نفسه صادقا.. ويخاطب بقوله هذا كل الناس في كل العصور.

انا الذي نظر الاعمى الى ادبي
واسمعت كلماتي من به صمم

وها نحن اولاء مبصرون ولا نرى ومعافون من الصمم فلا نسمع والجواب انه لو كان هناك ادب لرأيناه ولو كانت هناك كلمات شعرية نابضة بالحياة لسمعناها.

خواطرة

نسيان..

بقلم محمد صباح الكسواني

«١»

نسيت حبك وانتهيت
وعرفت اني في هواك
قد ضللت وقد غويت
واخذت كيدا بما اكتفيت

«٢»

بنيت لي قصورا من الاحلام الجميلة
وزينت لي الحياة في جوارك، فارتميت
وجلوت بالبسمات لي صور الشقاء وما دريت
لو يحتمي بالنار لحمي من هواك لاحتميت!

«٣»

اثخنت قلبي بالجراح فما نسيت ولا شكيت
يكفيني ياربي ما قاسيت بما ابتليت

اني اهتديت لعلي اكفر عما جنيت..

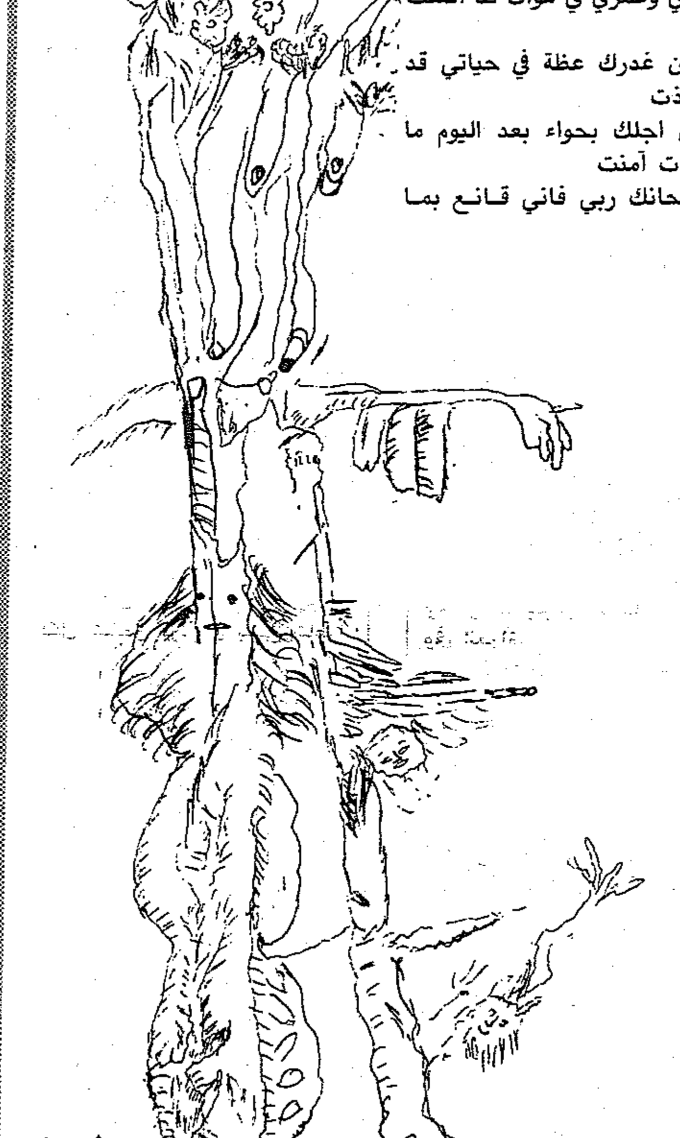
«٤»

مالي وعمري في هواك قد اضعت

ومن غدرك عظة في حياتي قد اخذت
من اجلك بحواء بعد اليوم ما عدت آمنت
سبحانك ربي فاني قانع بما حكمت
وما قضيت.

«٥»

وتركت عيني لا ارى اطيافها الا بكيت
عيني التي كانت تريني منك اجمل ما رأيت
عيني التي اضرمتها نارا بجذوتها اكتويت
عيني التي بسهامها ادمت مهجة من رميت
واليوم اشرب الخمر اقداحا لانسى هواك حتى نسيت
واسير لا ارى صبحا سكنت او ليلا شربت
ستظل تعصف بالفؤاد من العواطف ما طويت
ويعود ينبض بالحياة من الجراح ما جنيت
نسيت حبك وانتهيت
وعرفت اني في هواك
قد ضللت وقد غويت



قصة قصيرة

مبروك

بقلم: معن البياري

- انا السيد المطاع، يرتاد بيتي كبار الملاك والاعيان، كيف تجرؤ يا ابن القردة، ان ترفع حاجبيك ساخرا مني.

- لا، انما اود ان افهمك ان الامور..

- اخرس، ايها الوغد، انت اخر من يجعلني افهم الامور على طبيعتها، اغرب عني، والا بصقت في وجهك.

«برافو.. برافو.. برافو» صاح المخرج - هكذا اريدك.. عندها نزل «مبروك» عن خشبة المسرح اطفئت الاضاءة، لاقاه المخرج بوجه مسرور، سارا معا، خارجين من القاعة.

- اذهب الان الى بيتك، مرتاحا، غدا اريدك جبارا على خشبة المسرح، اريدك قويا، عيونك ارغب في ان تتسع اكثر واكثر مما هي عليه.

ود ساعتها لو يحدق بعينيه في وجه المخرج يعدد علامات البرص فيه، مما يزيده قبحا يوما عن يوم.

لو تعرف عن عيني، كيف بالامس، صوبتها الى ركني صدر امرأة عامر بنهدين ثقيلين طافت برأسي رغبة في ان انزع عنها فانلتها الشتوية، بينما ارمقها بنظراتي هذه، ترسم على شفتيها ابتسامات سريعة، وكأنها ترشها خفيفة، تبلل فيها صفيحة وجهي، تسحب سيجارة من علبة التبغ الرخيص بين يديها يوقف شاب جاورته في جلستي مع هذه المرأة ذات الجسد العامر يوقف افكاري ويقطعها حين يتمتم بعبارات يستفسر منها عن اخر احوالها وامورها، يسألها وهو ذو الانف الافطس الصغير، وكأنه لقطة هرمة ان كان سيلتقي بها غدا؟ تحاوره بلهجة ام تعطف على ولدها الغافي، توجه الحديث الي، تمنحني وجهها.

خرج، انعطف يسارا الى طريق طويل، يؤدي الى شارع ينتهي فيه مسكنه، اشتعلت في رأسه الاسئلة كان رأسه ثقيلا. وصل الى ميدان عام لمح فيه بعض «الشاربين» وقد تجمعوا في طرف منه، مال الى حائط من حيطان البيوت العتيقة وقد اتصلت ببعضها البعض، شاهدت عيناه عددا من القطط، تجمعت في ركن منسي من الشارع، بدأت الطريق تقصر، سار اليوم طويلا في الاسواق اشترى بعض الصحف وعلب السجائر، انقطعت افكاره التي امتلأ بها دماغه.

آه، لحظتها لو كنت قد مزقت عن نفسي كآبة الليالي وغيم ايامي لماذا لا آتي بها الى البيت، وهناك في صحن الغرفة، اعريها، اخلع حذاءها واجعلها ترقص وتغني ثم اكشف عن نهديها اتجول بانفي بينهما، اتحسس بشرتها ثم آخذها بين يدي واعجنها على صدري ستكون ليلة لن تجود بها الجنة.

ارتعشت اصابعه حين وقعت على خيط من النمل، بدأ بعض التعب يتسلل الى قدميه صياح بعض رواد المقهى في الحارة آذاه قليلا، وكأنه يتقصد اذنيه.

ماذا يكون غدا؟ السبت، اذن سأذهب الى وظيفتي الجديدة، التقي المسؤولين الجدد، اتعرف على زملائي الجدد، مساء لا بد ان اتواجد في المسرح، غدا العرض الاول من مسرحيتي الاولى.

ينظر الى ساعته، تشير الى التاسعة مساء.

سيكون والدي قد عاد من نوبة حراسته هذا اليوم غدا اجازته، سيطلب مني ان ارافقه في بعض المشاوير، لا لن اذهب، لن يكون لدي وقت، ثم لشد ما اكون تعيسا حين ارتاد بيوتات الازواج، هانئين بحياتهم، قانعين بما ارتضت لهم الايام من زوجة وديعة، ووظيفة تكفي، فالقناعة كنز لا «.....»

يصل البيت يقطع عليه هدوء هذه الساعة نباح كلبين، ينزوي الى حائط الدار يبلع ريقه، يجف حلقه، يطمئن الى ابتعاد الكلبين الى عطفة الزقاق، تخونه عيناه حين يحاول ان يقرأ ما سطرته ايدي العابثين من اولاد الحارة من عبارات اتسخ بها الحائط.

يصل البيت، يركل الباب بحذائه، لاينفتح يدق الباب بقوة، لاينفتح، يقرع الجرس، يسمع نحنحة ابيه، يبقى صامتا، ينفرج الباب عن قامة ابيه، قصيرا طويل اليد.

يدخل متصنعا ابتسامة، يقنع بها ابوه، يسأله

- مبروك .. ماذا سيكون غدا

يجيبه واعيا لمقصد ابيه من السؤال - سيكون السبت.

- اعرف ولكني اريدك ان ترافقني في مشوار بسيط الى بيت اختك وزوجها.

- لن اتمكن، مشاغلي في الغد كثيرة

وصل غرفته، خلع حذاءه، ارتمى على السرير، اشعل سيجارة واستلقى، تناول جريدة بين كومة اوراق، التقط بعينيه عناوينها البارزة، تأفف رمى الجريدة جانبا، اطفأ السيجارة، أثر النوم، دخل الحمام، بال، عاد الى سريره، فتح الشباك، ابعد عن نفسه رغبته في النوم، اغلق الشباك.

هذه اللحظة، ستكون بانتظار ذي الانف الافطس، بعد دقائق اخرج اليها، سأكون ثقيل الظل طبعا، يكفيني ان اراها، ساعتها، قد ادعوها الى هذه الغرفة، بل قد تدعوني الى لقاء تال، وعندها..

وفي لحظات، كان «مبروك» قد خرج.

المنبر الثقافي

تعقيب على مقال

الادب والتربية والاخلاق

بتاريخ ١٩٨٦/١٠/١٠م نشر في الدستور الثقافي مقال للدكتور احمد مجدوبة تحت عنوان (الادب والتربية والاخلاق)، جاء في مستهله ان مضمون العمل الادبي ما هو الا مجموعة من المفاهيم والمثل التي تتصف باخلاقيتها من هنا قد يتصور القارىء ان الاخلاقيات تتحدد ضمن اطار الجيد المتقبل لدينا نحن كمجتمع عربي محافظ، وبامعان النظر في المقال يجد القارىء ان مفهوم الاخلاقية المشار اليها هنا يتحدد تبعا لميزان المجتمع ذاته وليس ضمن نظرتنا نحن.

ويرى البعض في الأدب بأنه ما عبر عن معلم من معالم الحياة باسلوب جميل، ولا نعرف ما المقصود بجمال النص الادبي، فلعل جمال النص يكمن في سرد الأحداث بما يتفق مع واقع الحدث المعاش وبالتالي فانه ليس بالمستبعد ان تجد عملا ادبيا يخلو من الاخلاقيات الايجابية، اذ توفرت لدى كاتبه القناعة التامة بأن عرض هذه السلبيات امر يتماشى والواقعية المرجوة، ولكن هذا الطرح لا يعني تحت اي ظرف ان تلك السلبيات هي النتيجة التي يفرزها العمل الادبي حال انتهاء القارىء من قراءته.

وبالنظر الى ما ذهب اليه المقال من ان العمل الادبي يعكس ما بدخيلة الفرد، فاننا سنسلم بأن شخصا ذو سريرة ملتوية لا بد وأن يزداد سلبية (ان جاز لنا التعبير) مما يزيد الطين بلة. واذا كان الامر كذلك فاننا ننساق تلقائيا نحو الافتراض بأن العمل الادبي على هذه الشاكلة سيزيد من حجم الهوة بين اخلاقيات الافراد في المجتمع الواحد. على ذلك فستجد السلبية بأبشع صورها وبالمقابل ترتسم الايجابية التي تسمو الى درجة تكاد تصل الى مرتبة الكمال وبالتالي فانه من البداهة بمكان ان تزداد الانماط الحياتية تعقيدا لتصل الى درجة تستحيل معها الحياة بين افراد النمطين المذكورين.

سهاد شاهين

بريد الأدب

الاخ وليد محمد ابوالسعود

قصتك «مرحبا بيوم مولدي» يمكن ان ترقى الى مستوى القصص الجيدة لو انك عملت على تجنب التقريرية والمباشرة فيها.

الاخ اسماعيل يوسف البستنجي:

قصيدتك «وطني» غير ناضجة بشكلها الحالي ونعلمك ان للكاتب الذي اشرت اليه عدة كتب قيد الطبع.

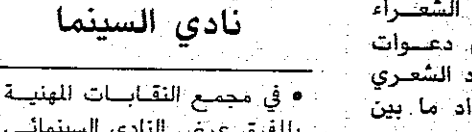
الاخ ماجد عايض عوض - تبوك المملكة العربية السعودية

شكرا على مشاعرك الرقيقة التي ضمنتها قصيدتك «اليك ايها الراحل» وعزاؤنا في فقدان فارس عوض ان اعماله الفنية ستبقى معلما من معالم العطاء والاخلاص.

الاخت ماجدة سماره

مقالتك النثرية «بدون عنوان» تعد محاولة جيدة بلا شك واسلوبك شائق ولكن لا نجد ان ثمة ضرورة لتقليد اسلوب المقامة الذي لايتناسب وروح هذا العصر ولا يخفى بان حرصك على السجع قد اثر على معالجتك القيمة للافكار التي وردت في مقالتك.

الحياة الثقافية



رابطة الكتاب

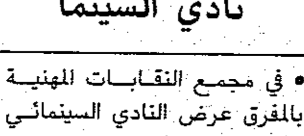
• تلقى عدد من الشعراء والكتاب الاردنيين دعوات لحضور مهرجان المربد الشعري الذي سيعقد في بغداد ما بين ١١/٢٢ وحتى ٨٦/١٢/١ من هؤلاء الشعراء والكتاب: هند ابوالشعر وفخري صالح وخليل السواحري وعلي البتيري وفخري قعوار اضافة الى الدكتور خالد الكركي والدكتور نبيل الشريف.

• حولت مخطوطة للكاتب عصام سليمان الموسى للطبع ويجدر بالذكر ان هذه هي المخطوطة الثامنة التي حولتها الرابطة للطبع خلال هذا الشهر.

• وفد الكتاب الاردنيين سيسافر يوم ٨٦/١١/٨ الى دمشق وذلك لاقامة ايام ثقافية في دمشق.

• مساء الاحد الماضي اقامت لجنة الشعر في الرابطة امسية للشاعر عاهد شاكر بعد تقديم من الشاعر جميل ابوصبيح قرأ عاهد قصائده الجديدة بعد القراءة حدثت مداخلات من خليل مطر وطلعت شناعه ويوسف عبدالعزيز وغيرهم.

• احدى دور النشر السوفياتية طلبت في رسالة موجهة الى الرابطة من قصاصين اردنيين واعضاء في الرابطة موافاتها بانتاجهم وقبل نهاية الشهر الجاري.



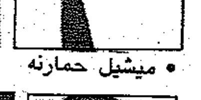
نادي السينما

• في مجمع النقابات المهنية بالمفرق عرض النادي السينمائي الاردني وبتعاون بين مجمع النقابات المهنية بالمفرق الافلام المميزة الاتية «الارض» و «هملت» و «اماكن في القلب» بعد العرض جرت مناقشات ادارها رئيس النادي الناقد حسان ابوغنيمة. هذا وقد عرض فيلم «اماكن في القلب» في مسرح اسامه المشيني التابع لدائرة الثقافة والفنون.

لقاءات

• برعاية مدير عام دائرة الثقافة والفنون الاستاذ حيدر محمود احتفل مساء السبت الماضي في السفارة الايطالية بعمان بتقديم ميدالية قيمة لعائلة الاديب الراحل عيسى الناعوري. رئيس الوزراء الايطالي قدمها اليه ويجدر بالذكر ان القسم الايطالي في مكتبة الناعوري قد اهدي للسفارة الايطالية بعمان.

• في مجمع النقابات المهنية القى الاستاذ ميشيل حمارنه وكيل وزارة الثقافة والاعلام محاضرة بعنوان «اضواء على السياحة والاعلام» في نهاية المحاضرة اجاب السيد حمارنه على اسئلة واستفسارات الحاضرين.





• ميشيل حمارنه • حيدر محمود



• خليل السواحري • عيسى الناعوري



• حسان ابوغنيمة • منى السعودي



• حاتم السيد • ابوالقاسم الشابي

• يوم الاثنين الماضي اقامت لجنة البحث العلمي بالجامعة الاردنية ندوة بعنوان «كلية الاداب بعد ربع قرن - شهادات ورؤى» شارك في الندوة د. جعفر عبابنه ود. يوسف الطراونه ود. نادية السيوفي ومنى شقير وعلي الفزاع ومفلح النمر وتركي الخالدي ومحمد ناجي عمايره ادار الندوة د. خالد الكركي

• من عمل النحاتة الاردنية منى السعودي ركب نصب في الساحة الرئيسية لجامعة العلوم والتكنولوجيا النصب منحوت من الجرانيت وارتفاعه ثلاثة امتار ووزنه اربعة اطنان وقد قدمه السيد عبدالمحسن قطان.

• المؤتمر الثقافي الوطني الثالث بالجامعة الاردنية فرغت اللجنة التحضيرية له من لمساتها الاخيرة عليه حيث تقرر عقده في الثامن من الشهر القادم. المؤتمر سيناقش خمسة عشر بحثا وفي خمسة محاور على هامش المؤتمر سيقام معرض للفن التشكيلي ومعرض للكتاب.

• عاد من الكويت المخرج المسرحي حاتم السيد رئيس قسم المسرح في دائرة الثقافة والفنون والدكتور مفيد حوامده بعد ان شاركوا في اليوبيل الفضي لذكرى تأسيس فرقة المسرح العربي.

• في صوفيا وفي حضرة ربع مليون صحفي تسلم الاستاذ سعد قاسم حمودي رئيس الاتحاد العام للصحفيين العرب جائزة منظمة الصحفيين العالميين لعام ٨٦ الممنوحة للشهيد حنا مقبل الامين العام السابق لاتحاد الصحفيين العرب الذي اغتالته يدا اثمة وتحميله للصهيونية قبل عامين.

• بفرح استقبل العالم الثالث نيل الكاتب النيجيري وولي سونيكا جائزة نوبل للاداب ويجدر بالذكر ان هذه المرة الاولى التي ينال فيها هذه الجائزة كاتب افريقي.

• في تونس تقرر انشاء جائزة ادبية تحمل اسم «جائزة ابي القاسم الشابي» وقيمتها ١٥ الف دينار تونسي تمنح للكتاب الشباب وفي مجالات القصة والرواية والمسرحية والشعر جائزة هذا العام ستخصص للشعر.

• في العاصمة البريطانية تعرض حاليا وباقبال كبير مسرحية «عوالم مختلفة» من تأليف الكاتب الكوبي جوزيه تريانا اخرجت المسرحية فرقة شكسبير الملكية.

• في لندن منحت جائزة بوكر لعام ٨٦ وهي اعلى جائزة ادبية في بريطانيا حيث تصل قيمتها الى ١٥ الف جنيه استرليني للكاتب الياباني كازو ايشنجورو ٣٣ عاما عن روايته «فنان العالم» وقد منحت الجائزة كذلك لكتاب اخرين من هونج كونج وكندا وبريطانيا نفسها.

مستجدات المطابع

• الموسم الثقافي لكلية الاداب بالجامعة الاردنية لعام ٨٥/٨٤ صدرت عنه كتاب، الكتاب يعتبر وثيقة ثقافية مهمة لكل دارس.

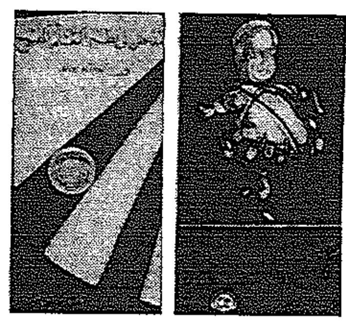
• عن دار الجليل بعمان صدر كتاب جديد من سلسلة «شخصيات صهيونية» وقد كانت الشخصية الصهيونية الرابعة هذه المرة هي لارائيل شارون بلدوزر الارهاب الصهيوني. الكتاب من تأليف عوزي بنزيمان وترجمة غازي السعدي. يقع في ٢٠٦ صفحات من القطع الكبير ويتناول مقدمة وعشرة فصول سيرة هذا الارهابي الذي جبل من طينة الارهاب اللعين.

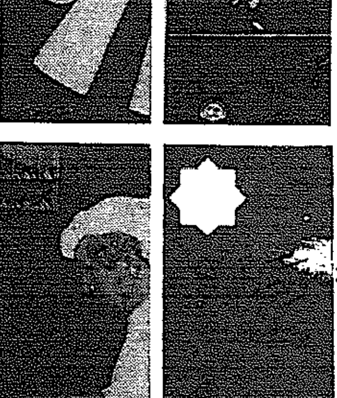
• عن دار عمار بعمان صدر كتاب جديد يحمل عنوان «ومضات من حياة الصحابة» لمؤلفه محمد ابوصوفه. الكتاب يقع في ١٦٠ صفحة من القطع المتوسط.

• عن جامعة القدس المفتوحة صدر كتاب مدخل الى نظم التعلم المفتوح في التعليم العالي. الكتاب يشتمل على مقدمة وستة فصول ويقع في ١٢٨ صفحة من القطع المتوسط.

• للشاعرة خديجة احمد رشيد صدر ديوان جديد يحمل عنوان درب الخلود. المقدمة للديوان كتبها المرحوم الشاعر عبدالمنعم الرفاعي.

• صدر حديثا العدد الثلاثون من مجلة مجمع اللغة العربية الاردني، العدد تضمن عددا كبيرا





من الدراسات المتعلقة باللغة العربية لاسيما تلك التي تضمنها المؤتمر الخامس للتعريب الذي عقد في عمان ما بين ٢١-٨٥/٩/٢٥.

• عن مركز التراث الشعبي لدول الخليج العربية - الدوحة - قطر صدر عدد جديد من مجلة المأثورات الشعبية التي يرأس تحريرها عيسى غانم الكواري من كتاب العدد: خالد الهاشمي ونزار غانم ود. محمد شوقي خليفة ود. نوري حمودي القيسي ود. طارق حسون فريد وغيرهم.

• مجلة «شؤون عربية» التي تصدر عن اتحاد ادباء الامارات ستصدر في غضون الاسابيع القليلة المقبلة. للعلم «شؤون ادبية» توقفت عن الصدور لاسباب مادية.

• الكاتبة غادة السمان كتابها «صفارة انذار داخل رأسي» يترجم الان الى اللغة اليوغسلافية وذلك بعد ترجمته الى لغات عدة.

• عن دار كتابكم شقير وعكشه صدر ديوان شعري جديد من الشعر البدوي بعنوان القطيف للشاعر محمد خالد ياسين في هذا الديوان تناول الشاعر المناسبات الوطنية والمدح والرثاء والوصايا والغزل ايضا الديوان يقع في ١٠٠ صفحة من الحجم المتوسط.

• في الاسواق الاميركية صدر كتاب لفت انتباه القراء اسم الكتاب «معركة الحياة والموت» لمؤلفه عالم النفس والكاتب الاميركي هيرستين الكتاب هو عبارة عن عدة مقالات وقصص قصيرة ضمها المؤلف تجربته كطبيب ثم تحوله الى كاتب.

• في باريس صدر مؤخرا موسوعة تناولت تاريخ النظم السياسية في العالم منذ ثلاثة الاف سنة وحتى الان والتي حملت عنوان «من أموس الى ماركس» اعد الموسوعة ثلاثة من الاساتذة الجامعيين الفرنسيين.

كلمة المحرر

التربية والتكنولوجيا

عقدت مؤخرا في مقر المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ندوة التربية والتكنولوجيا في الأقطار العربية. واستهدفت البحث في دور التكنولوجيا المعاصرة في تطوير التعليم.

وقد تمحورت بحوث ودراسات الندوة حول عدة محاور رئيسية، منها: الحاسوب والتربية، والتربية والتعليم وتحديات التكنولوجيا في الأقطار العربية، ودور القمر الصناعي العربي (عربسات) في تيسير التعليم وتقريبه وتعميمه للصغار والكبار، وأثر التطور التكنولوجي على طرق وأساليب اعداد وتأهيل الاطر التدريسية والتدريبية في االتعليم التقني، كما تمحورت الدراسات حول اعداد المعلم العربي وتدريبه على استخدام التقنيات الحديثة في التعليم، واثر التطور التكنولوجي على اقتصاديات التعليم التقني.

والحقيقة انها المرة الأولى التي يجري فيها ربط اثنين من المفاهيم، وأعني بهما التربية والتكنولوجيا، وقد تم ذلك على المستوى النظري، أما العملي فقد أصيب بالتخمة من كثرة المحاور والقرارات والتوصيات. والتربية والتكنولوجيا مفهومان متلازمان يؤثر كل منهما في الآخر ويتأثر به، والمجتمع الذي يمتلك منظومة تعليمية وتربوية قوية فانه يكون قادرا على امتلاك قاعدة تقنية متطورة ومتقدمة. ولكن اذا كانت المنظومات التربوية والتعليمية مترهلة فلن تستطيع التقنيات الحديثة والمتطورة (المستوردة) تخليصها من براثن التخلف.

ومن خلال دراسة البحوث وأوراق العمل التي قدمت خلال الندوة موضع النقاش في هذه المقالة نجد انها حاولت تأكيد جملة حقائق، منها: أن النظم التربوية في الأقطار العربية عاجزة عن مواكبة التطور العلمي والتقني والتفجر المعرفي، وهنالك فجوة حضارية كبيرة تفصل بين الأقطار المتقدمة والاقطار العربية وتتمظهر في أدوات حضارية مختلفة من بينها التكنولوجيا التي اصبحت احدى أدوات الصراع الحضاري الرئيسية. ومن الحقائق التي اكدتها الندوة ايضا ان البحث العلمي في الأقطار العربية دون المستوى المطلوب، واذا كنا نريد للعلوم والتكنولوجيا من جهة، وللأنظمة التربوية من جهة ثانية ان تتطور وتتقدم فانه يجب أن نولي اهمية خاصة للبحث العلمي وللعلوم الأساسية.

أما فيما يتعلق بتوصيات الندوة فقد بلغ عددها ٢٦ توصية، ولعل من ابرزها تلك التوصيات التي تؤكد على ضرورة اعادة النظر في النظم التربوية القائمة في الأقطار العربية من حيث هياكلها ومحتويات وأساليب العمل فيها. واعتماد استراتيجيات للتربية والتعليم تتوافق مع سياسات العلوم والتكنولوجيا في هذه الأقطار.

ومن الملاحظ أن جميع التوصيات كانت متفائلة الى حد كبير، الا انها لم تتضمن أي اجراء عملي من شأنه أن يدفع العجلة الى الأمام، ولم تختلف عن قرارات وتوصيات أقرتها ندوات ومؤتمرات أخرى ولا تزال حبرا على ورق تنتظر بفارغ الصبر مرحلة التنفيذ.

لقد كانت محاور الندوة كبيرة، وكانت التوصيات اكبر، وكل ما كانت تفتقر اليه هو النظرة الموضوعية الواقعية الى المسائل قيد البحث والنقاش وتحديد أهميتها في ضوء سلم الأولويات، وتحديد الشروط والمستلزمات لتحقيق ما نسعى اليه من أهداف وغايات.

فالحاسوب لا يستطيع دخول المدارس قبل القيام باتخاذ خطوات أولية لتهيئة البيئة التعليمية بشكل يسمح للكمبيوتر بالدخول. أما القمر الصناعي العربي فباعتقادي انه لن يكون قادرا على الولوج في هذا الميدان لاعتبارات عدة، منها: عدم توفر البرامج والمواد التعليمية التي يمكن أن تبث من خلاله، ووجود حواجز سياسية واقتصادية تحول دون استخدام القمر في هذا المجال، مثلما حالت دون تسخير في مجالات اعلامية. وينبغي أن تكون مسألة اعداد المعلم وتهيئة الفرص أمامه لاكتساب المزيد من الخبرات والفرص التعليمية في رأس سلم الأولويات. وكذلك الحال بالنسبة للمناهج الدراسية والوسائل التعليمية.

ومن الجدير بالذكر أن عددا من الاقطار العربية اقامت مراكز تقنية الا أنها فشلت في تحقيق الغايات والأهداف التي انشئت من أجلها، وذلك بسبب عدم الاعداد الكافي للمدرسين وعدم توفر المناهج المتطورة وقلة الأجهزة والأدوات والوسائل المساعدة. هذا الى جانب عدم الاقبال عليها الا من قبل أصحاب المعدلات المتدنية.

وحاولت بعض الأقطار العربية اقامة مراكز لانتاج الأدوات المخبرية، وتم تزويدها بأضخم الأجهزة، الا أنها لم تبدأ الانتاج، حتى الان.

بقي أن نقول ان هذه الندوة عقدت قبل عدة شهور، ولم يتخذ أي اجراء عملي بخصوص أي من توصيات الندوة أل (٢٦) التي توصل اليها المشاركون.

(تيسير صبحي)

التقنيات الفيزيائية

يقيم اتحاد الفيزيائيين والرياضيين العرب بالتعاون مع الجمعية العراقية للفيزياء والرياضيات ووزارة الصحة واتحاد الكيميائيين العرب واتحاد الحياتيين العرب الحلقة الدراسية الأولى حول استعمال التقنيات الفيزيائية في المجالات الطبية وذلك في الثاني من شهر اذار (مارس) ١٩٨٧ ولمدة ثلاثة أيام.

ومن المتوقع أن تناقش هذه الحلقة الدراسية الموضوعات التالية: الأشعة السينية واستخداماتها الطبية، وأشعة الليزر واستخداماتها الطبية، وأشعة جاما واستخداماتها الطبية، وتقنية التصوير بالرنين المغناطيسي النووي، والاشعة الحمراء واستخداماتها الطبية، والموجات الصوتية.

وسيشارك في هذه الحلقة عدد من الاساتذة الأكفاء والأطباء البارزين والمتخصصين في هذه الميادين والمجالات.

وقد قامت اللجنة التحضيرية المشرفة على هذه الحلقة والتي يترأسها للدكتور سلمان رشيد سلمان بتوزيع الدعوات للمشاركة في هذه الحلقة على كافة الاقطار العربية والجمعيات والروابط العلمية العربية.

• محصول وفير •



المهندس الزراعي الاميركي جيمس ماكمورتري يصوب شعاع ليزر نيتروجيني على اوراق نبات فول الصويا.

ان استخدام اشعة ليزر في الحياة النباتية قد يؤدي في نهاية الامر الى زيادة المحاصيل ويجعل انتاجها اكثر وفرة، ويساعد شعاع الليزر في تحديد كميات الاسمدة التي يحتاجها النبات للنمو الامثل.

• المكتبة العلمية •

الحسن بن الهيثم وأثره على المسيرة العلمية الحديثة

صدر عن مكتبة المنار كتاب بعنوان (الحسن بن الهيثم) تأليف بشار محمد سعيد قاسم وعلي يوسف فرح.

يقع الكتاب في ٨٥ صفحة من القطع المتوسط تشتمل على مقدمة حول هذا الكتاب الذي يعتبر اسهاما لا بأس به للتعريف بهذا العالم الفذ، وسيرة حياة ابن الهيثم، منهاجه العلمي، ابن الهيثم والرياضيات، ابن الهيثم وعلم الضوء، مسألة ابن الهيثم، الميكانيكا عند ابن الهيثم، ابن الهيثم وعلم الفلك، خاتمة، بالاضافة الى قائمتي المراجع والمحتويات.

لقد بذل المؤلفان جهدا كبيرا في اخراج هذا الكتاب الى حيز الوجود، وقدما لنا نتاجا يستحق الذكر، ونأمل ان يقدما لنا المزيد.

الحقائق الثابتة

صدر في عمان كتاب بعنوان (الحقائق الثابتة) تأليف السيد محمد محمود العزي.

يقع الكتاب في ٤٠ صفحة من القطع المتوسط، ويعتبره المؤلف بمثابة شهادة صدق امام العقل بأن الحقائق الثابتة تصلح أن تكون مرجعا في صحة المعرفة أو خطأها... وأن الحقائق الثابتة هي جسر قوي راسخ مكين يصل ما بين طريق المعرفة العلمية، وطريق المعرفة العقلية.

ويسعى المؤلف الى الافادة من الحقائق الثابتة في بيان كيفية الربط بين المعرفة العلمية والمعرفة العقلية.

ويبين من خلال أنموذج محدد، كيف تتكشف أخطاء ومغالطات (قديمة ومعاصرة)، في ضوء هذه الحقائق الثابتة السهلة الواضحة وضوح الشمس.

لقد جاء هذا الكتاب، بخلاف السائد، جاد وسليم الاسلوب والمنطق، ونرجو أن يطلع عليه اكبر عدد ممكن من الفيزيائيين الذين يميلون الى قراءة كتب الفلسفة وللنطق، ويا حبذا لو ذكر المؤلف سعر الكتاب وسجله عليه.

دوريات علمية:

مجلة التعدين العربية



صدر عدد جديد من المجلة العربية التي تصدرها الشركة العربية للتعدين، وهي مجلة فصلية تعنى بشؤون التعدين في العالم العربي.

وقد اشتمل العدد على موضوعات عدة، منها: شركة المسابك والميكانيك في تونس، خامات الحديد العربية، كتاب العدد، المعادن في الوطن العربي معالجة المياه بالفلور الناتج من تصنيع الفوسفات، حول تطور اسعار الالمنيوم، ببليوغرافيا، ومؤتمرات وندوات ودورات مستقبلية.

ومن بين موضوعات العدد معالجة المياه بالفلور من اعداد فتحي حبشي وترجمة حسين خالد. فالفلوريت يعتبر المصدر المهم للفلور في الطبيعة حيث يستعمل لانتاج حامض الهيدروفلوريك الضروري لصناعة البلاستيك والمعادن. الا أن كثيرا من المدن في شمال أميركا تعتمد على مادة الفلور المستخرجة من صناعة الاسمدة الفوسفاتية، ويكون الفلور في هذه الحالة ناتج ثانوي، ويتم اضافته الى الماء منعا لتلف وتسوس الأسنان.

ان وجود الفلور في المياه الطبيعية أمر ضروري، ولكن بنسبة محددة، وهي حوالي ١غم/طن، وهذه النسبة مناسبة لنمو الأسنان.

ويتكون السن من ثلاث مواد، هي: العاج، والمينا، والملاط (وهي عبارة عن مادة شبه عظمية تشكل طبقة تكسو جذر الضرس وعنقه وأحيانا لأجزاء من تاجه) وتعتبر مادة العاج هي المكون الرئيسي للسن حيث تمتد خلالها الفجوات حاملة الأوعية الدموية والأعصاب، وتتكون أجزاء السن من مادة مشابهة لمادة العظم وهي مادة خلوية يوجد بها معدن كربونات هيدروكسي أباتيت.

وتعتبر كمية الفلور في مادة الأسنان قليلة جدا، الا انها ذات أهمية كبرى، فحقن كمية قليلة من الفلوريدات أدت الى نتائج مؤكدة في منع تسوس الاسنان. كما أن الكميات الزائدة من الفلور تعتبر ضارة، وربما تؤدي الى تلون الاسنان.

ان التركيز المناسب لعنصر الفلور في بلورة مينا الأسنان تجعلها أكثر مقاومة لمحاليل الأحماض، لذا فعملية اضافة الفلور الى الماء توقف نخر الاسنان بشكل كبير.

أسماء عربية على خرائط السماء

بقلم: د. عبدالرحيم بدر

كان علي ان القي محاضرة عن «اثر الصوفي في خرائط السماء» في الجمعية الكونية السورية في دمشق في ١٥/١٠/١٩٨٦، في المركز الثقافي العربي.

كان الذي قدمني للمستمعين هو رئيس الجمعية الكونية الاستاذ فايز فوق العادة، وقد فوجئت في قوله ان كتابي الكون الاحدب، هو كتاب كلاسيكي. واني لا افهم من هذا التعبير انه كلاسيكي الطابع، وانما كلاسيكي بمعنى ان كل دارس للفيزياء اصبح يعرفه. فاذا كان الامر كذلك فاني اذن لسعيد.

كانت القاعة الصغيرة مليئة بالمستمعين، واعتقد انني كنت واضحا في التعبير عما اردت التعبير عنه، وكانت الاسئلة التي تلت المحاضرة تدل على ان المستمعين قد استوعبوا ماشرحت، وبدأت اسئلة عن الفلك خارج موضوع المحاضرة عرفت منها ان معظم المستمعين كانوا قد قرأوا كتبا اخرى من كتبي الفلكية.

واذا كان لي ان اقوم المحاضرة التي القيتها، فاني اقول بأنني راض عنها، وان كنت غير راض عن الوقت الذي كنت قد قررت ان لا يزيد عن الساعة. فانا حريص على ان لا يمل المستمعون من المحاضرة والمحاضر. وهذه الساعة تكفي لاعطاء بضعة نماذج ولكنها لا تكون في العادة كافية لايصال فكرة متكاملة الى ذهن القارىء.

ملخص المحاضرة

ان الناظر الى اية خريطة من خرائط السماء الفلكية في الآونة الحالية، وهذه لا يوجد منها خرائط باللغة العربية، وانما هي كلها او معظمها باللغات الاوروبية الغربية - سيجد ان اسماء النجوم عليها اسماء عربية (بالاحرف الاجنبية طبعا).

وهذا الموضوع كنت ذكرته على صفحات هذه الجريدة وفي عدد من المجلات اكثر من مرة. وقد حاولت في المحاضرة ان ابين كيف تم هذا، وكيف جاءت الاسماء العربية الى الفلك الحديث.

ان العرب في بداية نهضتهم العلمية في القرن التاسع الميلادي، وجدوا في كتاب بطليموس، المسمى المجسطي، الاساس الذي ينطلقون منه. فترجموه وابتدأوا العمل. ولكن المجسطي كان قد وضع في القرن الثاني الميلادي. والنسخ التي عثروا عليها كان عمرها سبعة قرون، وقد عراها كثير من التلف والتهرؤ هذا الى ما كان قد اخطأ به الناسخون. وكانت حالة الفلكيين العرب في تلك الفترة لا يحسدون عليها، فهي تحتاج الى كثير من العناء وقد لا يثمر عن شيء.

وفي القرن العاشر الميلادي ظهر الصوفي وحل المشكلة احسن حل. لقد كتب القسم الخاص بالرصد من المجسطي مرة اخرى. امسك بكل نجم في السماء وقاس طوله وعرضه وحدد لونه وقدره، وتحدث عن اخطاء بطليموس في المجسطي وصحح الكثير الذي كان خطأ. واذا بنا امام مجسطي جديد على احدث طراز.

كان كل ما عمله هو الرصد وكتابة هذا القسم كتابة صحيحة. ولم يغير في الصور السماوية التي كانت في المجسطي ولم يغير في اسمائها (المترجمة الى العربية بالطبع)، واعطى النجوم ارقاما هي تلك التي اعطاها اياها بطليموس. انه اراد ان يحافظ على فضل بطليموس في جهوده في الرصد.

ولكنه كان مرغما على ان يكتب صفات النجوم بالعربية ويترجم اسماء الاشكال او الصور النجومية الى العربية. فالعرب لم يكونوا يعرفون الدب الاكبر والاصغر مثلا. ادخل هذه الاسماء مترجمة الى العربية، اما تلك الصور او الاشكال التي تحمل اسم علم فقد ابقى الاسم العلم كما كان. فاصبح لدينا قيفلوس وبرشاوس.. الخ.

ولكنه في اثناء عمله عندما كان يمر بنجم كان يذكر اسمه العربي، فيقول وهذا هو الذي سمته العرب.. كذا.. وعندما كان يمر بمنزل من منازل القمر كان يذكر النجوم التي يتكون منها المنزل. حتى التشكيلات النجومية التي تعارف عليها العرب لم ينس ان يذكرها بالنجم فردا فردا. فاصبحنا نعرف ما هي الناقة وما هي الكف الخضيب والكف الجذماء والنسق الشمالي والنسق الجنوبي، والظباء والحوض وبنات نعش الكبرى والصغرى.. الخ. هذه كلها ذكرها بالتحديد.

واصبح الناظر الى خريطة سماء حديثة يرى اسماء عربية كان قد اطلقها البدو في الجزيرة العربية ايام الجاهلية وقبل الاسلام. يرى اسماء مثل (القائد) اي قائد بنات نعش، و (الدبران) وهو النجم الذي يدبر الثريا في شروقها وغروبها، ويرى القفزة الاولى والثانية والثالثة، مع ان بطليموس لا يذكر في المجسطي قفزات الظباء.. وهكذا.

وليس ذلك فقط بل ترى اسماء هي اسماء منازل القمر، وهذه لم يذكرها بطليموس ولم يعرفها لانه كان يقسم دائرة البروج تقسيما آخر - الى اثني عشر برجا، مع ان العرب قسموا هذه الدائرة الى ثمانية وعشرين منزلا - هي منازل القمر. واصبحنا نجد (الشرطان) و (البطين) و (الهنعة).. الخ.

وليس ذلك فقط - بل اننا اصبحنا نجد اسماء عربية على خرائط السماء الحديثة لم يعرفها العرب. وقد حدث ذلك عن طريقين.

١ - كان الصوفي يرسم الصورة السماوية ويضع عليها النجوم. ويصفها فيقول - هذا النجم على الصدر. وحين الترجمة يذكر المترجم اللاتيني اسم هذا النجم (الصدر) وهكذا. فنجد اسماء مثل (رجل) و (جناح) و (فخذ) و (انف).. الخ.

٢ - هنالك اسماء عربية لم يعرفها العرب لا في الجاهلية ولا في الاسلام، وانما وضعها المترجمون الاجانب المحدثون، ويبدو انهم كانوا يعرفون اللغة العربية معرفة جيدة. مثال ذلك، (اللسعة) وهي نجم في العقرب قرب (الشولة) ومن هذه الاسماء (الثعبان) وهو نجم في (التنين) سمته العرب (الذيخ) اي ذكر الضباع وهكذا.

هذا هو خلاصة ما ذكرته عن طريقة تسمية النجوم في الفلك الحديث. اما اذا كان كتاب الصوفي هو السبب - اعني كتابه المسمى «صور الكواكب الثمانية والاربعين» فهذا ما ارجو ان ابحثه المرة القادمة ان شاء الله.

• دراسات •

وحدة تحكم وتجميع البيانات في مختبر الفيزياء النووية



جرت مؤخرا في جامعة اليرموك مناقشة اطروحة الماجستير التي [تقدم] بها السيد صالح تطيشات و[...] بعنوان (تصميم وبناء وحدة ت[حكم] وتجميع للبيانات في مختبر الفيزياء النووية بوساطة الكمبيو[تر]) وقد اشرف على هذه الدراسة الد[كتور] محمود الكوفحي عضو هـ[يئة] التدريس في دائرة الفيزياء في جـ[امعة] اليرموك.

وتمت مناقشة مسألة تحـ[ويل] الاشارات الكهربائية الخطية [...] الى اشارات رقمية [...] ولتحقيق ذلك تم بناء وحدة [...] وتجميع للبيانات تشتمل على [...] ميكرو كمبيوتر، وجهاز تحـ[ويل] الاشارات الخطية الى رقمية، بالاضافة الى الدوائر الالكتر[ونية] اللازمة لربط اجزاء الوحـ[دة] وتتمثل دوائر الربط هذه في [...] عالي غير متزامن للاستق[بال] والارسال يعمل على تحويل الاش[ارات] الخطية الى رقمية، ثم الى اش[ارات] كهربائية متتالية ممثلة لنفس البـ[يانات] الرقمية، وقد تم اعداد البر[امج] اللازمة للتحكم بعملية تجـ[ميع] البيانات وتخزينها ومن ثم تـ[...] وتمثيلها بيانيا.

الإجهاض العفوي أسبابه، علاجه والوقاية منه

بقلم: الدكتور سميح خ[...]
اختصاصي الجراحة النسائية والتوليد

الاجهاض العفوي هو موت البويضة الملقحة أو الجنين الذي لم يصل الى الاسبوع الرابع والعشرين (الشهر السادس) من الحمل، وسقوطه من الرحم كليا أو جزئيا مباشرة بعد موته أو بعد مدة متأخرة.

تعلمنا الاحصاءات ان حملا واحدا من اصل خمسة يؤول الى الاسقاط. وحوادث الاسقاط كثيرة وتفوق ما تتوقعه النساء. ان حوادث اسقاط عديدة تحصل لدى النساء وهن يجهلن بأنهن حوامل ويعتقدن بأن هذا النزف هو طمث متأخر أو طمث غزير فوق المعتاد. وان ثلاثة ارباع حوادث الاسقاط تقع خلال الثلاثة اشهر الأولى من الحمل في حين ان ربع الحوادث الباقي يحصل بين الاسبوع الثالث عشر والاسبوع العشرين، واذا اجهضت الحامل مرتين متتاليتين، يزداد خطر اسقاط حملها كلما حملت، ويصبح الاسقاط اعتياديا متى تردد ثلاث مرات متتالية، حيث نطلق عليه الاجهاض المتكرر.

بعض النساء يعتقدن أنهن السبب في اجهاض جنينهن، لأنهن اجهدن انفسهن في العمل المنزلي، وايضا الازواج كثيرا ما يعانون من الاكتئاب والشعور بالذنب اثر حادث الاسقاط الذي في اعتقادهم انه ربما حصل اثر عملية العلاقة الزوجية.

وحقيقة الامر ما من أحد مسؤول عن حدوث الاسقاط اذ انه شكل أو مظهر من مداخلة سنة التكوين من الخالق عز وجل في انتقاء الاصلح وهو السلوك الأصح بهدف التخلص من الأجنة المشوهة، حيث يكون الاسقاط العفوي عملية غربلة طبيعية. وليكن معلوما ان حملا سليما وصحيا يدوم ويستمر غير متزعزع سواء قامت الحامل بحركات شاقة أو بأعمال منهكة. وان السفر بالسيارة أو بالطائرة لم يثبت ان له علاقة في زيادة حوادث الاسقاط، كما انه يمكن لمعظم الحوامل ان يتابعن العمل وان يمارسن الرياضة باعتدال، والعلاقة الزوجية دون ان يشكل ذلك خطرا عليهن أو على الجنين. صحيح اننا لا نفضل السفر بالسيارة او بالطائرة لمسافات بعيدة وذلك من باب الوقاية للواتي عانين من اجهاض سابق.

هناك فكرة تشاؤمية سائدة عند كثير من الناس والتي تقول بأن حظ المرأة في حمل طبيعي اصبح ضعيفا بعد ان دهمت باسقاط سابق. هذه الفكرة غير صحيحة، لأن حظ المرأة في حمل وولادة طبيعيين قوي حتى ولو مرت بثلاث حوادث اسقاط سابقة.

ان الأعراض التي تنذر باسقاط محتمل تأخذ شكل النزف المهبلي مع الام شبيهة بالتشنج العضلي في اسفل البطن مع اختفاء علامات الحمل.

أسباب الاسقاط العفوي:

كثيرا ما يسأل الزوجان الطبيب بألم عن سبب الاسقاط المفاجيء، ولعل اكثر ما يحتاجه الأزواج للخروج من محنتهم هو الكلمة المطمئنة والصريحة الكفيلة بإزالة الشكوك والوساوس ولان القلق غالبا ما يزول عندما يتوصل الزوجان الى معرفة الاسباب المحتملة للاسقاط وتحديد المخاطر التي يمكن تجنبها.

أولا: الاسباب الوراثية:

أ - اصابة البويضة بموروثاتها، ويحصل هذا بمثابة ٥٠٪ من أحوال الاسقاط.

ب - اضطرابات كروموزمية (الصبغيات) في الحيوان المنوي والبويضة معا، وهذا ما يحصل بنسبة ٥٪ من أحوال الاسقاط.

جـ - عدم توافق بيولوجي بين الحيوان المنوي والبويضة، ولحسن الحظ ان هذا قليل الحدوث.

ثانيا: الأسباب المشيمية:

أ - يمكن الا تفرز المشيمة الهورمون الخاص بها والذي بدوره يقوي نمو الجنين مما يؤدي الى الاسقاط.

ب - أو قد ترسخ المشيمة قواعدها بالقرب من عنق الرحم وهذا ما يعرف بالمشيمة المتقدمة وبالتالي تؤدي الى شدة النزف وربما الى الاسقاط.

ثالثا: الأسباب العائدة للحامل:

هناك اسباب موضعية وأخرى عامة.

أ - الاسباب الموضعية:

١ - التهاب بطانة الرحم التي لا تكون مؤهلة لاستقبال البويضة الملقحة مما لا يسمح نموها في حالة جيدة.

٢ - صغر حجم الرحم

٣ - اورام في الاعضاء التناسلية، منها الاورام الليفية [...]

٤ - عاهات في الرحم.

٥ - توسع عنق الرحم، قد يكون توسع العنق هو المسؤول عن الاسقاط بعد الشهر الثالث وليس قبله.

ب - الأسباب العامة:

١ - بعض الامراض المعدية الحادة التي قد تشوه الجنين أو تسقطه، ونذكر منها على سبيل المثال: الأمراض الفيروسية ومنها الحصبة الألمانية.

٢ - مرض التوكسوبلا سموز اي داء المقوسات.

٣ - أمراض الأيض وأهمها السكري.

٤ - التسمم بالمواد الكيماوية والعقاقير.

٥ - عوامل نفسية.

رابعا: اسباب مجهولة الهوية. فهنالك اسباب لا يمكن معرفتها، قد تكون انزيمية مثلا.

وهنالك دراسات دلت على ان لاحتمال التعرض للاسقاط يزداد مع تقدم المرأة في السن.

العلاج

هنالك عدد كبير من الأط[باء] يصفون شيئا للحامل التي [يكون] حملها مهددا بالاسقاط، لأنه [...] رأيهم، هو ان تدع الطبيعة [تأخذ] مجراها من جهة، واذا كان لا [...] العلاج، فالراحة هي احسن ا[...] الحالات لأن الأدوية لا تشفي الا [...] قليلا من المرات.

الوقاية:

ولتأمين افضل فرصة لحمل [...] وسليم على المرأة الحامل ان تبتعد [عن] التعرض للفحوص بالاشعة الـ[...] التي يمكن ارجاؤها الى ما [بعد] الولادة وعن استخدام المواد الكـ[...] البيتية والأدوية بدون وصفة [...] والابتعاد عن التدخين والكحو[ل] بالنسبة للمرأة التي عانت من [...] اسقاط متتالية، فهنالك اختبا[رات] وفحوص تكشف عن مدى وظـ[ائف] الغدة الدرقية ومستوى سكـ[ر] ووظائف الكلية والتحري عن تشـ[وهات] تشريحية في الرحم او في عـ[...] والتحري عن أي تشوه او شذو[ذ] الصبغيات لدى المرأة والرجل.

وكلمة أخيرة أحب ان أقولها ان خير مكان للتحدث في مـ[...] حادث الاسقاط وانعكاسه على ا[...] في المستقبل هو عيادة الطبيب [...] عند الأصحاب والجيران، وا[...] الزوج ان يشترك في الحوار وللـ[...]

بيئة:

المحافظة على البيئة البحرية

يدرس علماء البيئة والأحوال الجوية وعلماء الفيزياء المائية نتائج ثلاث بعثات عملت في اطار تجربة الطيران الكوني (البحر الاسود) وقد أجريت خلال الأعوام من ١٩٨٣ الى ١٩٨٥، في اطار برنامج انتركوزموس. وكان من مهمات هذه البعثات دراسة حوض البحر الاسود بطرق السبر الفضائي والتصوير الجوي ومن على متن المراكب البحرية مباشرة، هذا بالاضافة الى وضع منهج لرصد البحار والمحيطات باستخدام الأقمار الصناعية.

ويرى رواد الفضاء من خلال المعلومات التي حصلت عليها المحطات المدارية أن البحر الاسود يبدو خياليا، حيث تبرز الانهار، وتبدو الاعاصير بوضوح وكذلك التيارات البحرية. ولتدقيق هذه المعلومات وللتأكد منها تنطلق الى الجو الأقمار الصناعية المبرمجة لتحقيق هذا الهدف. كما وتقوم الطائرات بتحليقات مكوكية فوق سفن الابحاث لتقوم هي الأخرى باجراء الدراسات. وهكذا تصبح الطائرة والقمر الصناعي والسفينة وكأنها على خط مستقيم عمودي واحد، وبهذه الطريقة نقوم بدراسة البحر الاسود.

وبالنتيجة ارتسمت صورة طيفية للبحر الاسود. وساعدت التجربة على التأكد من جملة من الاجهزة التي تستطيع في أية لحظة، ليلا ونهارا، ومن خلال الغيوم والضباب، رؤية كل ما يجري في البحر وأعماقه.

وتصنع أجهزة الرؤية الخاصة بالبحر في المراكز العلمية التابعة للأقطار المشتركة في برنامج انتركوزموس.

ومن المشروعات التي قد تنجز في اطار برنامج التعاون مجموعة من الأقمار الصناعية المحيطية.

تغذية

الزنك ومشكلات الحمل

ركزت الابحاث الجارية في بريطانيا وبلدان اوروبية اخرى على مخاط[ر نقص] الزنك، من حيث نقص وجوده في نظام الطعام اليومي للحوامـ[ل] والمرضعات وما يترتب على ذلك من تأثيرات عليهن وعلى الجنين.

ويقول البروفيسور ديريك برايس لحد خبراء الكيمياء العضوية [في] المملكة المتحدة، ان الزنك حيوي دائما للجسم، ويكون اكثر اهمية عند[ما] يكون الجسم متورطا في فترات نمو وتطور سريعين، على سبيل المثا[ل] اثناء البلوغ، واندمال الجروح، وبخاصة طوال فترة الحمل.

ويعتقد برايس سميث ان نقصان الزنك يتسبب في مجموعة كبيرة مـ[ن] مشكلات مرحلة ما قبل الولادة، وقد يكون عاملا مهما في الكآبة بعـ[د] الولادة.

ويمكننا تفادي نقصان الزنك وتجنب هذه المشكلات بتأمين نظام طعا[م] غني بالزنك، وبخاصة اثناء الحمل والارضاع.

ولكن جزءا من المشكلة يكمن في ان العديد من المصادر التقليد[ية] للزنك قد تأثرت باستخدام الفوسفات في المحاصيل الزراعية، الامر الذ[ي] جعل المحاصيل الزراعية مصادر زنك اقل فاعلية، وهذه تشكل مشكـ[لة] وبخاصة للاشخاص الذين يقتصر طعامهم على الخضروات، الا ان انظمـ[ة] الطعام التي ترتفع فيها نسبة البروتين تكون عادة غنية بالزنك الا ا[نه] اذا كان ذلك البروتين اساسه النبات مثل الصويا، فقد يزيد من النقصا[ن] الحالي للزنك بسبب تكوين مركبات مع وجود ملح النبات في الزر[...] يحول دون الامتصاص، وقد وقعت مثل هذ المشكلة حديثا عند[ما] ارسلت اطعمة نباتية عالية البروتين الى جمايكا وتناولها اطفال يعانو[ن] من سوء التغذية، وبالتالي من نقصان ملحوظ للزنك، وبعد ادراك هذ[ا] التفاعل ادى التزود بالزنك الى عكس هذه الحالة.

ثمة علاج بسيط لضمان تقبل الجسم للكمية الضرورية من الزنك هو تعاطي كمية من الزنك على شكل اقراص سلفات الزنك، وحيث ان الزنك غير سام، فانه آمن للاستعمال اثناء الحمل والارضاع، وهو شيء يعترف الاطباء بشكل متزايد بانه حيوي لصحة ورفاهية كل من الام والمولود.

• دراسات •

قضيــة الاسبــوع

وبــاء حوادث السير كيف نقضي عليه؟

اعزائي القراء:
ما زال البريد يحمل الينا العديد من اراء الاخوة القراء التي تشارك في قضية الاسبوع التي طرحها السيد زكريا البوريني حول حوادث السير..
وقد تلقينا خلال الاسبوع الماضي العديد من هذه الاراء.. يسرنا ان ننشر اليوم بعضها املين ان نتمكن من نشر بقية الاراء التي في حوزتنا والتي ستردنا تباعا في الزوايا القادمة.

في التأني السلامة

• الاخ أيمن فواز البشتاوي - [illegible] - الاغوار الشمالية.

[illegible] نقرأ في الصحف المحلية عن [illegible] الطرق.. وكل يوم نشاهد [illegible] في التلفزيون. ترى ما [illegible] هذه الحوادث.
[illegible] السائق يعرف ان في التأني [illegible] يسرع.. فالسرعة هي [illegible]. ولهذا فاني اضع هذه [illegible] الاخوة المعنيين:
١ - ان يتم اجراء فحص لكل سائق [illegible] سيارة سنويا لمعرفة مدى قدرته.
٢ - فرض عقوبة معينة على كل سائق يخالف الانظمة والقوانين المرعية.
٣ - تكثيف دوريات رجال السير وخاصة على الطرق الخارجية [illegible].

عودة الى الماضي

• الاخ عزام جرار - عمان.

حوادث السير اضحت شبحا يهدد كل مواطن حتى ولو كان يجلس في بيته امنا مطمئنا...
ومن هو مسبب تلك الفجائع والمآسي؟!! انه سائق مستهتر لا يلقي على عاتقه اي مسؤولية، ولا يعبأ بما يخلفه من ضرر على نفسه وعلى الناس، يظن نفسه الوحيد الذي يمتلك سيارة، ويعتقد ان الطريق ملك له لا ينازعه فيها منازع...
فالسائق المستهتر هو المصدر الاول لتدمير هذه الارواح.. وبذلك يخسر الوطن الكثير من ثروته.
والعلاج في نظري لهذه المعضلة هو تأديب كل سائق مستهتر تأديبا يليق بفعله وان لا يكتفى بتغريم ذلك السائق مالا بل يجب ان يكون الى جانب الغرامة المالية شيء من التأديب القاسي، كالسجن ولكن على ان لا يكون السجن كما هو الحال الان بمدد لا تتجاوز الثلاثة اشهر او ستة، بل يجب ان تكون المدة طويلة الامد حتى يشعر ذلك السائق المستهتر بمرارة السجن، وليعلم انه قد حطم قلب ام تفطر على ولدها، وقلب طفل يبكي لموت ابيه.. تلك في نظري العقوبة ناهيك عن سحب الرخصة والاجراءات والقوانين الاخرى...
وفي موضوع حديثنا عن السير ومشاكله، يجب ان نعرف المصادر الاخرى المسببة للحوادث والتي اعتبرها مصادر فرعية وبسيطة اذا ما قورنت بالمصدر الرئيسي «الانسان السائق».. ومن تلك المصادر الفرعية الطريق من حيث صلاحيتها.. والمشاة كفرع اخر..
فيجب التركيز على توعية المواطن توعية تشعره بعظم خطر هذه الحوادث.
اما بالنسبة للطريق ومشاكله من اقامة للشوارع وتعبيدها.. فيجب ان ينظر المسؤولون في نظرهم هذه الاعمال بجدية.
وان لم تجد هذه الحلول طريقها الى التطبيق فليس هناك الا ان نرجع ايام الابل والخيول بدلا من السيارات والشاحنات...
والا فاننا سنخسر المزيد من الارواح.

مجموعة مقترحات

• الاخ فيصل علي جرارعه - الزرقاء.

١ - صرف رخص القيادة للاعمار التي تتراوح اعمارهم ما بين ١٨ - ٢٥ سنة بحيث تكون مدة سريان الرخصة مدة عام واحد وتجدد لمن لا يسجل حوادث/ وتسحب ممن سجل حوادث لمدة عام.
٢ - تكثيف الدوريات على الطرق الخارجية.
٣ - اعادة النظر في تصميم الطريق وتوسيع الضيق منها.
٤ - ملاحقة المتعهد الذي يقوم بالحفريات داخل وخارج المدن واجباره على، وضع الاشارات الارشادية للسائق وانارة منطقة العمل ليلا مع ايجاد التحويلات السليمة حسب طبيعة العمل.
٥ - عدم السرعة والتجاوز وخاصة الشاحنات التي تسير بسرعة الضوء على الطرق الخارجية لانها تشكل نسبة عالية من حوادث السير والتي ينتج عنها وفيات غالبا.
٦ - عدم التهاون مع العابثين في ارواح الغير وفرض العقوبات الرادعة او السجن لفترة تتناسب مع طبيعة الحادث لكل سبب.

وفلاء الروح الا عند الرمق الاخير من مسرحية حياته، ولان الحالة النفسية تتباين حسب تباين الاعمار، ولان العادات والتقاليد العرفية البالية.. تحرمنا بتطبيقها الخاطىء من التمتع والحياة والعيش بامان تحت ظل الله.
الا تذكرون لخواني القراء والكتاب ذلك السائق الارعن الذي «يتنرفز» بسرعة ويقود مركبته بسرعة ثم يلاقيه ذلك السائق الهادىء فيقضي الاول على الثاني من اوله الى تاليه، والخطأ بالطبع قد لا يشترك فيه المجموع.. وليس شرطا ان يشترك فيه مائة.. بل يكفي واحد ليدمر حياة المائة.. يكفي طيش طائش كي يقضي على زهور المجتمع.. وورود الوجود..
واذا وصفنا حوادث السير بالوباء فانها اذن.. مرض فينا مصنوعة من عاداتنا الظاهرية.. التي نتبناها وندافع عنها، لانها ينظرنا الاصالة.. ويمثر الحقيقة والواقع المنطقي.. الغرور والزهو

الحوادث.. ولكن.. واحب ان الفت النظر الى قطاع الطرق على بعض الطرقات الخالية.. من المساء الى الصباح.. ويحتالون على السائقين بحاجتهم «للبرابيج» والبنزين او اي شيء.. ليتوقف السائق فيقولون له حسب ما كتب السيد محمد داووديه في جريدة الوفاق العربي (وقد اضحكتني بقدر ما ازعجتني». Your money or your life.
ولخيرا نصل الى الواجب المشترك بين السلطة والمواطن.. فاذا تعاونا كانا نموذجا متناسقا وهذا هو المأمول.. والله الموفق وله الامر من قبل ومن بعد.

مجموعة مقترحات

• الاخت مها احمد الحلو - عمان..

لولا ان القدر فاق كل مشروع وكل انجاز وكل احساس وشعور ولولا انه من اركان الايمان على الله.. قال تعالى «ولا تلقوا بايديكم الى التهلكة».
وانني الان من منطلق خوفي وحرصي على حياة ابناء وطني الغالي اقف صارخة امام كل سائق خلف مقود سيارته اقف ودموعي تترقرق في عيني.. واصرخ صرخة مدوية في داخل كل سيارة.. وفي اذن كل سائق.. مهلا ايها السائق مهلا.. فهناك من ينتظر عودتك.. وطفلك ينتظر قدومك حاملا معك الشنطة المدرسية وادوات الهندسة.. و.. و.. من سيحضرها بعدك..؟
مهلا ايها السائق الكريم توكل على الله ولا تذهب دون عودة.. فالجميع ينتظر عودتك..

والى المسؤولين والمهتمين بمثل هذه الحوادث اسمحوا لي ان اقدم بعض اقتراحاتي للمساهمة في التخفيف من تلك الحوادث المروعة التي خطفت منا احلى واجمل زهور هذا الوطن.
اولا: لماذا لا يتم بناء سكك حديدية تربط بين المدن بحيث يتم نقل الركاب اليها بواسطة القطارات اسوة ببعض الدول المتقدمة.. وبالتالي الاستغناء عن وسائل النقل العامة والخاصة التي تساهم الى حد ما في حوادث الطرق.. ولن لا ترتفع التكاليف عن تكاليف وسائل النقل العام.
ثانيا: لماذا لا يتم وضع اشارات مرورية امام كل مدرسة او قبل المدرسة بامتار لتنبه السائق بوجود مدرسة.. وعليه ان يتمهل حيث ان الكثير من المدارس لا توجد امامها مثل هذه الاشارة.. مما يؤدي الى الكثير من حوادث الدهس بين الطلبة..
ثالثا: بما ان السرعة هي في الغالب السبب الرئيسي في معظم الحوادث فلماذا لا تزداد قيمة مخالفة السرعة الى حد اكبر حد بحيث ينتبه السائق الى انه في مقابل سرعته هذه سيدفع مبالغ طائلة هو واولاده اولى بها... وهذا يتطلب تواجد رجال المرور في كل مكان مع تزايد عدد اجهزة الرادار في انحاء المملكة.
رابعا: لماذا لا تقوم اجهزة الاعلام ولخص بالذكر التلفزيون بتخصيص برامج او دعايات هادفة خاصة بقيادة السيارة والمركبة.. مع تكرار هذه الدعاية بحيث تكون على كل لسان على لسان الصغير قبل الكبير.. ولا عجب فان التكرار يعلم الغزال..
خامسا: لماذا لا يتم تخصيص حصص مدرسية في كل مدارس المملكة.. تتحدث عن حوادث الطرق.. وعواقبها.. فابنائنا هم رجال وامهات المستقبل.. فلنعمل على غرس اخلاق القيادة في نفوسهم وعقولهم منذ البداية لكي نضمن النهاية..
والله ايها السائق اقول كلمتي هذه.. تمهل.. وتمهل في قيادتك للسيارة.. قد لا تكون انت الذنب ولكن هذا لا يمنع ان تبقى حذر دائما.. والله معك.

أيمن البشتاوي

اذا كان السائق يعرف ان في التأني السلامة فلماذا يسرع ؟!

عزام جرار

هل نستغني عن السيارات والشاحنات لتحل محلها الابل.. والخيول !

رياض علي طويط

لماذا نختلف في تطبيق القانون فيما يتعلق بالحوادث المؤسفة ؟!

لماذا نختلف في تطبيق القانون

• الاخ رياض علي عايد طويط - أربد.

ليس غريبا ان اكتب في هذا الموضوع.. اكثر من مرة.. لان حالي وحال الكتاب (الهواة) كمن يصرخ في قربة مخرومة من اسفلها، نظن ان اصحاب السيارات.. وملاك.. المركبات سوف ينضوون تحت لواء الوعي والروح بسهولة.. ولكن «يا حسرة».
صحيح ان اسباب الحوادث تتعدد.. واشكالها تتميز.. وكل تمييز يستطيع ان يقطع الاوصال.. ولكننا اكتفينا بعقد المؤتمرات.. وتكوين اللجان.. ولم نصل للصميم في قلوب السائقين لايقافهم عند.. الحد الذي يضمن السلام والامن النفسي.
ربما نشترك «كسائقين» وركابا في تحمل المسؤولية ولكننا نختلف اشد الاختلاف في كيفية تطبيق القوانين.. لماذا؟ هذا التساؤل ينبع من صلب المشكلة المعقدة.. لماذا؟ لان البعض لا يحس بحلاوة الحياة

الطاووسي...
وتتعدد الحوادث الجانية على الارواح.. ولكن هل نقف هكذا نندب ما ذهب.. ونكتفي بمشاهدة ما جد؟ هل نجلس نعدد الاسباب دونما محك للالباب؟ لا والله... ان المشكلة في الاطراف التالية فلو حلت العقدة خطوة - خطوة لكان الحد من الحوادث والموت.. فاعلا... اولا: الركاب، ثانيا: السائق، ثالثا: الطريق.
الركاب عليهم التقدير وعلى الله التدبير... عليهم ان يعملوا على توعية الابناء والبنات الصغار.. حتى يمكن للاطفال التصرف عن بصيرة وعلم ومنطق حتى وهم صغار...
اما السائق فعليه قبل ان يشغل المركبة او الباص.. ان ينظر الى ركابه.. وينظر لنفسه ليرى ان في حوزته ارواح غالية على هذا المجتمع.. عزيزة عليه ان يهدرها.. بلا حساب.. ثم ينظر لروحه باعتبارها الجزء الكبير من هذه الارواح الكبيرة.
اما الطريق فهي مهمة الجهات المعنية بتحصينها وصيانتها وكذلك واجب رجال الامن الذين حقا يبذلون اقصى الاستطاعة لتفادي

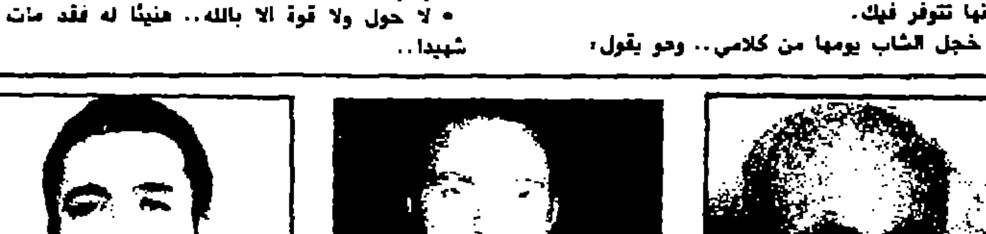
لتجاوزناه ولو للحظات وعاقبنا انفسنا على كل عمل اقترفناه بحق كل انسان في هذه الحياة وبحق انفسنا نحن.. ولكن مهما قلنا ومهما فعلنا تبقى الحوادث في كل مكان ويبقى الموت شبح يلاحق سائق السيارة طالما انه خلف المقود.. ربما يكون هذا السائق خلوق ويريء من اي سرعة ورغم انه يملك شهادة في اخلاق قيادة السيارة وبتقدير امتياز ولكن ياتي القدر على غفلة بسيارة يسوقها مجنون ويخطف منه اغلى لحظات الحياة.. والعمل اذن؟.. هذا السائق القاتل الغير مؤهل لخلاقها لقيادة السيارة... كان عليه ان يراجع حساباته وضميره قبل ان يتحرك بسيارته من امام بيته.. بسرعته الجنونية كان عليه ان يتنبأ بما سيحدث نتيجة السرعة قبل ان يلقي لومه على القدر.. لماذا نلقي اللوم دائما على القدر ولا نلقي اللوم على انفسنا نحن؟.. لماذا لا نتوكل على الله ونعمل على التخفيف من هذه الحوادث المؤلمة؟.. فالرسول عليه السلام قال «اعقل وتوكل». اذن فلناخذ باسباب النجاة من الموت ولنتوكل

اعزائي القراء:
الى اللقاء مع ردودكم وحلولكم
يوم الجمعة القادم.

المحرر

فوز الدين البسومي

شغفي الشديد بالقراءة.. كان يدفعني احيانا لان اقرأ وانا اسير على الرصيف.. وهي عادة كما كان يقول عنها والدي رحمه الله.. غير مستحبه.. ومؤذية لصاحبها.. وكان يبرر ذلك بقوله... انك قد تصطدم بالمارة في عرض الرصيف... وقد تقع ارضا... وقد يصيبك الاذى... وقد يضحك عليك الاخرون...
ذات صباح... قبل ثلاثة وثلاثين عاما وقعت في المحذور.. كنت اقرأ كتابا.. وانا اسير على رصيف بريد عمان المركزي - بريد عمان الوسط - حاليا حين اصطدمت بانسان.. كان يحاول صعود درجات المبنى.. تلقفني الشاب.. قبل ان اقع ارضا.. وهو يقول لي: حصل خير...
• شكرا.. لك.
ثم امسك بالكتاب الذي كنت اطالعه والقى نظرة على غلافه.. ثم اعاده الي مبتسما.. وسائلا:
- هل اعجبك الكتاب ام الكاتب.
• الاثنان معا.. فالمؤلف مفكر اسلامي والكتاب اسمه دراسات اسلامية...
- وهل يستهويك مثل هذا الامر..
• بالطبع....
في الغد.. اذا قدر لنا ان نلتقي فساعرفك الى داعية غير عربي.. لكنه يتقن العربية لسانا وكتابة وبلاغة كما لو كان لحد ابنائها.. والسبب انه تربى في مدرسة القرآن الكريم...
وهكذا وجدتني بعد ايام التقي الشاب المؤدب هاني منصور.. واذهب معه الى فندق بالاس بعمان.. والتقي معه بنخبة رائعة من مفكري العالم الاسلامي والعربي..
• هذا ابو الاعلى المودودي لعلك سمعت باسمه.. وهذا رجل مناضل من تونس انه محي الدين القليبي وهذا ابو الحسن الندوي امير الجماعة الاسلامية في الهند. وهذا الشيخ التاجي الفاروقي وهذا جمال الحسيني وهذا وهو ما قصدت ان اعرفك به: نواب صفوي رجل تربى في مدرسة الازهر.. وولد في جنوب ايران...
وحين قدر لي خلال جلسات المؤتمر الاسلامي العام لبيت المقدس ان استمع لنواب صفوي ادركت كم هي مدرسة القرآن رائعة وجامعة..
يومها قلت لهاني منصور وانا لم اعرف عنه الكثير بعد.. اين تعمل.
- اعمل موظفا في احدى الوزارات الحكومية.
• حسبتك قاضيا.
- كيف اجزت لنفسك ذلك.
• ان من صفات القاضي الورع التقوى وحسن الكلام.. والابتسام في وجوه الناس وهي صفات ارى انها تتوفر فيك.
خجل الشاب يومها من كلامي.. وهو يقول:
- وماذا يمكنني ان ارد وانا في موقف حرج معك..
ومضت الايام.. اكثر من عشرين عاما مضت على ذلك اللقاء.. تقلبت فيها بين العديد من الوظائف.. الا ان تلك الفترة التي عرفت فيها هاني منصور وصحبه.. كانت هي العلامة البارزة المميزة التي غيرت مجرى حياتي..
وذات يوم فوجئت بطلب يأتيني من محكمة بداية عمان.. للادلاء بشهادة ما... ولظرف ما لم اذهب.. ثم جاءني اشعار اخر لنفس الشهادة فلم اتمكن من الذهاب لكوني على سفر... وفي المرة الثالثة طلبت للادلاء بالشهادة عن طريق مخفر الشرطة...
وحين ذهبت الى قصر العدل بعمان..
ودخلت الى القاضي.. حيث الجلسة منعقدة فوجئت به: القاضي هاني منصور.. نظر القاضي الي.. وهو يقول: هل دفعت الغرامة..
• اية غرامة.
- غرامة تخلفك عن تأدية الشهادة وتعطيلك للمحكمة مرتين...
• ولكني مجرد شاهد...
- الا تعرف ان الشهادة امانة...
خجلت من قول القاضي الذي اعتقدت انه سيبي فدفعت الغرامة.. وادليت بالشهادة وخرجت.. وفيما انا اغادر قصر العدل... واذ بيد تمتد الى كتفي وهي تهزني... فالتفت لاجد حاجب المحكمة وقد لحق بي وهو يقول لي.
- القاضي هاني منصور يريد ان يستبقيك لمقابلته فارجو ان تنتظره في ردهة المحكمة.
وهكذا عدت لانتظر الرجل الى حين انتهائه من المحاكمة.. وما ان انتهت الجلسة حتى رأيت الباب يفتح والقاضي يهش لي وجهي وهو يقول: ارجو ان لا تكون قد اسأت الظن بي فانا لم انسك ولكني امارس واجبي كقاض.. اليس هذا رأيك بي قبل عشرين عاما، ثم كيف بك تتخلف عن الادلاء بالشهادة وهي شهادة بسيطة فماذا ستقول غدا حين تقف بين يدي الرحمن وهو يسألك عن وقتك واين قضيته وعن علمك وما نفعت به، وعن يدك وماذا ارتكبت بها ولسانك وماذا ذكر من حسن الحديث او سوئه..
كنت اروي هذه الحكاية عن القاضي هاني منصور لصديق لم اره منذ اكثر من عشرين عاما ايضا وكنا ثلاثتنا نلتقي على الحق.. فدهش الصديق من كلامي وهو يقول لي: هل تقرأ الغيب ام انك تعرف الشيء الذي كنت احاول ان اخفيه عنك..
• وماذا في الامر..
- لقد مات هاني منصور غريبا في الكويت.. الم تقرأ النعي في الدستور.
• لا حول ولا قوة الا بالله.. هنيئا له فقد مات شهيدا..






الدكتور زيد حمزة — يوسف حمدان — السيد عبدالرؤوف الروابدة

امام وزارة الصحة..

كل الشكر لوزارة الصحة على اهتمامها بتوفير المطاعيم للاطفال.
ونتمنى على الدكتور زيد حمزة وزير الصحة الايعاز بأن يتم الاعلان عن مراكز التطعيم في المحافظات والمدن والقرى التابعة لها.

عبدالله محمد مكارم

انارة طريق عمان - الرصيفة

بعد مشروع الانارة الذي تم على طريق مدينة الحسين الطبية صويلح والمدينة الطبية - مطار الملكة علياء نتمنى على سلطة الكهرباء الاردنية دراسة امكانية انارة طريق الرصيفة - عمان نظرا لحاجة ذلك الطريق للانارة.

ع. ب

سوق للبسطات في الزرقاء

نظرا لكثرة تواجد البسطات والباعة المتجولين في شوارع مدينة الزرقاء نتمنى على السيد بدري بهاءالدين رئيس لجنة بلدية الزرقاء دراسة امكانية ايجاد سوق خاص بالباعة المتجولين والبسطات.

عيسى عبدالله كرار

السيد بدري بهاء الدين

موقف للسفريات الخارجية في جرش

نتمنى على الاخوة المسؤولين في بلدية جرش ايجاد موقف كبير للسفريات الخارجية في المدينة نظرا لضيق مساحة الموقف الحالي.

عبدالقادر محمد ابوسليمة
عين الباشا

ما يطلبه المستمعون..

نتمنى على الاخوة المسؤولين في قسم البرامج في محطة الاذاعة دراسة امكانية اعادة النظر في الوقت المخصص لبث برنامج ما يطلبه المستمعون والذي اصبح يبث في منتصف الليل وبحيث تذاع بعض حلقاته خلال الفترة النهارية.

خالد عطية
جمال يوسف خشرم
عدنان ابراهيم

التيار الكهربائي لسكان هذه المنطقة

سكان حوض رقم ٥٣ من اراضي عمان - طريق ناعور - خلف ارسال الاذاعة يتمنون على شركة الكهرباء الاردنية ايصال التيار الكهربائي الى منازلهم بعد ان قاموا بدفع كافة الالتزامات المترتبة عليهم الى بلدية [illegible] والمقابلين. كما يتمنون على السيد يوسف حمدان وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة الايعاز بدراسة امكانية ايصال التيار الكهربائي الى منازلهم والنظر في تعبيد الشوارع التي ما زالت ترابية

مجموعة تواقيع من سكان المنطقة

حول طريق البكالوريا - الفحيص

كل الشكر لبلدية الفحيص على اهتمامها بازالة المطبات الخطرة التي كانت موجودة في طريق مدارس البكالوريا الدولية - الفحيص لان وجودها يعيق مرور العديد من السيارات من تلك الطريق.
ونظرا لقيام بلدية الفحيص مشكورة بازالة هذا الخطر فاننا نتمنى على وزارة الاشغال العامة وضع الشواخص المرورية المناسبة لذلك حيث ان الطريق المذكور اصبح سالك والوصول الى الفحيص اصبح سهلا

رامي محمد العبادي

مطالب

اولويات المرور

كل سائق في مجتمعنا الان اصبح يعرف اولويات المرور حسن المعرفة ولكننا وللاسف الشديد نجد بعض السائقين يتجاهلون ذلك تماما، فعند مفترق الطرق نجد المزاحمة بين السائقين دون أي اكتراث لأولويات المرور وكأن الأولوية للأقوى، وكذلك على اي دوار لن يجد السائق وسيلة للدخول او الخروج منه الا بالمزاحمة وجميعنا نعلم كم ينتج عن ذلك من اخطار جسيمة ليتحول طريق السلامة المنشود الى طريق رعب وخوف ودماء وحطام.
ففن السواقة يتطلب حسن القيادة وعدم الاسراع والوقوف المفاجىء خاصة داخل الدوار خوفا من ارباك الاخرين، وكذلك يتطلب المهارة في التخلص من المواقف المحرجة دون أية نتائج سلبية. والذوق لدى السائق ينبع من احترام قوانين واولويات المرور وكذلك احترام الاخرين للحصول على احترامهم ايضا. اما اخلاقيات السواقة فتأتي من التأني والتسامح عن اخطاء الغير وعدم ايذاء الاخرين أو ازعاجهم.
فعندما يجتمع الفن والذوق والأخلاق لدى اي سائق نجد الاكبار والاحترام الاجباري لهذا السائق، لان ذلك هو رأس مال السائق والسلامة والأمان هما مكسبه.

رياض اجود غبرة
الزرقاء

حادثة مؤسفة!!

بالأمس وبعد عودتي من العمل الى بيتي شاهدت - ولم اسمع الحكاية من غيري - حادثة سير مؤسفة، ضحيتها طفلان هما طالبان في المرحلة الابتدائية [illegible]

عبدالله عبدالرزاق الطراونة
الزرقاء - الشاملة الثانوية للبنين

• الاخت رنا شحادة الرشق - عمان.
- بعثت لنا الجديد من انتاجها تقول فيه:
- اخذ يقاوم العدوان.
[illegible]

ليس دفاعا.. ولكن!!

الاخ المحرر
قرأت ما كتبه مجموعة من الاخوة والأخوات حول مقال طالبات الجامعة واللباس الشفاف والقصير وأود المشاركة بهذا التعقيب.
لقد لاحظت ان معظم الردود كانت موجهة ضد السيد عاطف ابو حجر الذي كتب وعقب على المقال في بداية المناقشة قبل شهر تقريبا وأود ان اوضح هنا وأقول ان عاطف ابو حجر لم يرتكب جرما عندما علق على المقال ولكنه قال رأيه ولكل منا رأيه. فلماذا كل هذا الهجوم؟!

مهيب سلامة/ الجيزة

المساواة... والحقيقة

.. طالبت المرأة بالمساواة.. فماذا كانت تقصد بذلك.. هل تريد أن تعمل بالبناء والبلاط لكي تثبت ان المرأة تستطيع ان تفعل ما يفعله الرجل.. هل تريد ان تعمل في الشركات التي تكتظ بالرجال لتثبت ان المرأة تستطيع أن تتحكم بعواطفها فلا يؤثر عليها وجود الرجال.. فتتعامل معهم كما يتعامل الرجل مع الرجل.
.. كم يتفجر في أعماقي ما جلبته هذه المساواة لحواء.. فها هي تتعرض كل يوم لموقف لا أعده الا في منتهى القسوة.. نعم قسوة الرد على ما أرادته حواء.. ولكن لما تتعرض تلك الحواء التي تعلم أن الرجل له مكانه وأن المرأة لها مكانها لمثل تلك المعاملة القاسية.. فعلى سبيل المثال.. صعدت فتاة للباص فلم تجد المكان الذي تستطيع الجلوس فيه.. فطلب سائق الباص من بعض الشباب الوقوف لتجلس الفتاة لكنهم قالوا: انها أرادت المساواة.. فلتكن مثلنا.. ولكن لما هذا الظلم.. هذه الفتاة لم تقل لهم اني اردت ذلك غير أن هناك حواء غيرها طلبت ذلك.
لحواء هذه أقول مهلا.. يكفيك ذلك.. ان الله كرم المرأة ووضعها في مكانها المناسب وكم هو عظيم هذا المكان الذي ما هولا الا مجتمع مصغر يحمل معاني الاسلام.. مكانك وعملك هو اسرتك فأنت لك مقدراتك والرجل له مقدراته وأنت لك حقوقك والرجل كذلك.. اذا.. سخيفا ما تطلبه المرأة من المساواة العصرية.. ولنتقرب من عقيدتنا اكثر فأكثر فها هي المجتمعات الغربية اصبحت المرأة فيها تطلب بأن تعامل كما عامل القرآن المرأة المسلمة. وأن تحصل على حقوقها وواجباتها بل واصبحت تريد ان تخدم بيتها معلنة أن هذا هو عمل المرأة الأساسي. فكفي يا حواء من طلب هذه المساواة التي لا تتفق مع الحقيقة بأي شكل بل هي مساواة مستحيلة.

نوال عبدالرحمن شوابكة
جرينة - مادبا

انتظر...

أيها الليل.. مالك تشيح بوجهك عني انتظر ولحتويني في نفسك، أمد اليك يدي ودموعي من سواد عيني تنسكب تنير سوادك. فمالك لا تريد مني حديثا والاقي منك صدودا؟؟ انا غريبة عنك الى هذا الحد؟؟ اليس داخلي مثلك يوم يغيب قمرك؟؟ وقد غابت اقمار الدنيا كلها [illegible]

صباح الضامن

[illegible]
الحمل
[illegible]

في قرار مفاجئ تضاربت حوله الشائعات في اسواق النفط

السعودية: إعفاء يماني وتعيين الناظر وزيرا للنفط

عواصم - وكالات - اعفي الشيخ احمد زكي يماني من منصبه كوزير للبترول والثروة المعدنية في السعودية بمرسوم ملكي صدر الليلة قبل الماضية وتضمن ايضا تعيين وزير التخطيط هشام ناظر وزيرا للنفط بالانابة.

ولم يذكر المرسوم الملكي سبب اتخاذ هذا الاجراء، وقال ان السيد ناظر سيحتفظ بمنصبه كوزير للتخطيط.

وقال محللون نفطيون ان القرار يبدو انه جاء فجأة خاصة وانه يقضي بتعيين وزير بالانابة لا وزيرا بصفة دائمة.

ويتكهن دبلوماسيون في السعودية منذ سنوات بأن يناط الى الامير سعود الفيصل وزير الخارجية مهام وزارة البترول والثروة المعدنية. كما يتوقعون ان يتولى الامير بندر بن سلطان السفير السعودي في واشنطن مهام وزارة الخارجية بعد ذلك.

وقد جاء اعفاء يماني من منصبه في وقت تمر فيه منظمة البلدان المصدرة للبترول (اوبيك) بأزمة.

واشارت تكهنات حول اعفاء يماني الى الارهاق قد انتابه قرب نهاية مؤتمر اوبك بجنيف في الاسبوع الماضي. وانه مجهد ويعاني من اضطرابات معوية بعد ان لعب دورا رئيسيا في مفاوضات محمومة بشأن تخصيص حصص انتاجية لاعضاء المنظمة ال ١٣ لكن مصادر في السعودية قالت انه اذا كان الشيخ احمد لا يزال يعاني من متاعب صحية فان مرضه لا يبدو خطيرا.

ويتكهن محللون ان القرار يعكس خلافات في وجهات النظر السعودية ازاء السياسة النفطية.

وقال مسؤول تنفيذي نفطي في الخليج: سيكون لقرار اعفاء يماني اثر هائل.. لقد استمر في منصبه نحو ٢٥ عاما، والكل في اوبيك يعرفونه.. والآن اصبح الامر مثل الخوض في المجهول لقد دخلنا فتحة مظلمة..

ويرى محللون اميركيون ان اعفاء الشيخ يماني قد يبعث عدم استقرار في السوق ويؤدي الى انخفاض الاسعار. فيما اعرب تجار النفط الذين تابعوا عمل الشيخ يماني خلال توليه المنصب عن دهشتهم لاعفائه من منصبه.

وقال فيليب فير ليغر عضو المعهد الدولي للشؤون السياية في واشنطن: ان اعفاء يماني يعني في الغالب ان السعودية ستسعى لزيادة حصتها في السوق وان ذلك قد يؤدي الى انهيار الاسعار.

وقال محلل اخر هو ستيفن سميث: ان هذه الخطوة تمثل نهاية لسياسة الاسترضاء السعودية التي كان الشيخ يماني يمثلها وظهور سياسة نفطية جديدة.

وقال فاهان زانويان وهو محلل للشؤون الاقتصادية في الشرق الاوسط، ان هذه الخطوة تشكل التأكيد النهائي القاطع الذي يثبت ان السعودية لن تستمر في سياسة استقرار الاسعار. كما انهم لن يفكروا في العودة الى دور بلد يتقلب انتاجه وفقا للطلب العالمي على النفط كما فعلوا في السابق.

وقد ترددت في اسواق النفط شائعات متضاربة عن اسباب اعفاء يماني ذهب بعضها الى القول بان سبب اقالته هو انه لا يأخذ في اعتباره اثر انخفاض اسعار النفط على الدول المنتجة الاخرى.

ويقال ان «القشة التي قسمت ظهر البعير» هي انه عرض على العملاء الاميركيين منحهم تخفيضا قدره نصف دولار في البرميل الواحد بعد التوصل لاتفاق جنيف، وهو عرض الغته الحكومة السعودية واستبدلته باجراء اخر يقضي برفع سعر نفطها الخام من النوع الثقيل بمقدار نصف دولار للبرميل بعد ان اصبح سعره زهيدا جدا بالمقارنة بسعر النفط من النوع الخفيف.

وتشير تقارير الى ان الشيخ يماني استدعى الليلة قبل الماضية واحيط علما بقرار اعفائه من منصبه في لقاء قصير معه..

وفي جاكرتا قال الدكتور سوبروتو وزير الطاقة والثروة المعدنية في اندونيسيا ان ابدال الشيخ احمد لن يحدث الا تغييرا طفيفا داخل اوبيك.

وقال السيد سوبروتو في رده على اسئلة الصحفيين بالطبع ان ابدال الشيخ احمد سيؤثر تأثيرا طفيفا على شكل اوبيك غير انني اعتقد ان الوزير الجديد لن يكون اقل كفاءة.

في باريس، قال وزير الداخلية السعودي الامير نايف بن عبدالعزيز ان اعفاء الشيخ يماني من منصبه الذي ظل يشغله منذ فترة طويلة ليس علامة على حدوث اي تحول في السياسة النفطية لبلاده.

واضاف الامير نايف قوله للصحفيين لا تغيير في السياسة النفطية للسعودية... ان سياساتنا لا تتغير بتغير الاشخاص.

وكان الامير نايف يتحدث بعد اجتماع عقده مع الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران استغرق ٣٠ دقيقة في اخر يوم في زيارته الرسمية الحالية لفرنسا التي بدأها يوم الاحد الماضي.

وسئل الامير نايف عن سبب اعفاء الشيخ احمد من منصبه فاكتفى بالقول هذا شيء يحدث في اي دولة في العالم.

يماني في احدى جلسات الاوبيك

سوبروتو يتوقع ارتفاع سعر برميل النفط الى ١٧ دولارا

جاكرتا - وكالات - قال الدكتور سوبروتو وزير الطاقة والثروة المعدنية في اندونيسيا ان اسعار النفط العالمية سترتفع الى ما بين ١٥ و ١٧ دولارا للبرميل في العام القادم شريطة زيادة الطلب على النفط وهبوط المعروض من النفط الخام من جانب الدول غير الاعضاء في منظمة البلدان المصدرة للبترول اوبيك.

وقال الدكتور سوبروتو في كلمة بمناسبة توقيع عقد جديد للتنقيب عن النفط انه من المرجح ارتفاع الاسعار الى (١٨) دولارا للبرميل في عام ١٩٨٨ من ١٤ دولارا حاليا.

غير انه اضاف قوله ليس بوسعنا ان نامل في زيادات كبيرة في الاسعار خلال السنوات القليلة القادمة.

من جهة اخرى، طالب وزير البترول والمعادن العماني سعيد احمد الشنفري بوضع استراتيجية نفطية موحده لدول مجلس التعاون الخليجي لدعم جهود منظمة اوبيك لاستقرار اسعار البترول عند ١٨ دولارا للبرميل.

ونسبت وكالة الانباء العمانية الى السيد الشنفري قوله لصحيفة (عمان) في تصريح نشرته امس ان الوقت قد حان لوضع استراتيجية لدول مجلس التعاون من اجل دعم منظمة اوبيك في جهودها لاستقرار السوق النفطية عند ١٨ دولارا.

وقال السيد الشنفري ان دول المجلس اكثر الدول تضررا من انخفاض اسعار النفط نظرا لاعتماد دخلها القومي عليه.

ومن المقرر ان يعقد رؤساء دول مجلس التعاون الذي يضم السعودية والبحرين والكويت والامارات العربية المتحدة وعمان وقطر مؤتمر قمة لهم في ابوظبي يوم الاحد القادم.

انخفاض اسعار الريال والاسترليني «العصبية» تسود المعاملات النفطية

عواصم - وكالات - انخفض سعر الصرف الفوري للريال في السوق المصرفية في البحرين امس بينما احتفظت الودائع باسعارها في سوق عصبية بعد اعلان اعفاء وزير النفط السعودي الشيخ احمد زكي يماني من منصبه.

وقال التجار ان النبأ وضع العملة السعودية تحت ضغط قصير الأمد. غير انهم قالوا ان السوق عصبية جدا وقبلت البنوك ودائع قليلة وانه ليس واضحا بعد لماذا تم عزل يماني.

وقال المتعاملون انه كان من المتوقع هبوط الاسعار بعد زيادة كبيرة في الاسعار في اسواق التسليف الاميركية واشاروا الى ان عدم هبوطها يعكس الارتباك حول مستقبل السياسة النفطية السعودية وانعكاساتها.

وفي طوكيو قال احد اليابانيين العاملين في مجال تكرير النفط: اننا لا ندري ما سوف يترتب على هذا النبأ لذلك فاننا نتراجع لنتخذ موقف المتفرجين غير انه من المرجح ان يكون رد الفعل في السوق عنيفا.

وعندما بدأ التعامل في تداول النفط في طوكيو وصل سعر النفط الخام الى حوالي ١١ دولارا للبرميل اي بسعر يقل ٦٠ سنتا عن سعر الاقفال في طوكيو الليلة قبل الماضية وهو سعر يقل كثيرا عن سعر ١٧ او ١٩ دولارا للبرميل الذي كانت اوبيك قد حددته في اجتماعها الاخير كهدف تسعى للوصول اليه.

وقال كثيرون من تجار النفط في طوكيو انهم لا يريدون ابداء رد فعل سريع ازاء نبأ اعفاء الشيخ احمد. وقالوا انه في الوقت الذي يدنو فيه الطقس الشتوي البارد فقد تتأثر اسعار النفط في نصف الكرة الشمالي بقوانين العرض والطلب البسيطة اكثر من تأثرها باي تطور سياسي داخل مجموعة المنتجين.

وقد انخفض سعر الجنيه الاسترليني اثر ورود انباء اعفاء الشيخ احمد فقد انخفض سعر الجنيه الى ١,٤٠٨٠ بالنسبة للدولار الاميركي في سنغافورة بعد ان بلغ سعر اقفاله الليلة قبل الماضية في نيويورك ١,٤١٢٥ دولار.

وادت الانباء الواردة من الرياض الى رفع اسعار السندات الاجلة وبالنقد في اسواق الاوراق المالية بدرجة كبيرة في طوكيو.

واتسمت ردود فعل الاسواق اللندنية باعتدال كبير بعد اقالة الشيخ يماني وذلك في انتظار ايضاحات تفسر اسباب هذا الاجراء والسياسة البترولية التي تعتزم السعودية انتهاجها الان.

ولم ينخفض سعر البترول (برنت) المستخرج من بحر الشمال الا بمقدار ١٠ سنتا للبرميل الواحد في السوق الفعلية امس كما لم تسجل اسهم الشركات البترولية في سوق الاوراق المالية سوى انخفاض طفيف في قيمتها الا ان المعاملات في السوق اتسمت بالعصبية والتوتر.

المهندس الأول لقوة النفط العربية والتغييرات الكبيرة في الميزان الاقتصادي

الرياض - وكالات - كان الشيخ احمد زكي يماني بالنسبة للملايين تجسيدا لقوة النفط العربية والمهندس الرئيسي للتغييرات الكبيرة التي حدثت في الميزان الاقتصادي التي نتجت عن الزيادات الكبيرة في الاسعار في السبعينات.

وقد عين الشيخ احمد عام ١٩٦٢ وذلك بعد فترة وجيزة من انشاء منظمة البلدان المصدرة للبترول (اوبيك) وحظي بشهرة دولية عندما قام بالتخطيط للحظر النفطي الذي فرضه العرب عام ١٩٧٣ والذي ادى الى رفع الاسعار الى مستويات لم يسبق لها مثيل.

وكان اقل تصريح يدلي به تتلقفه الصحف الدولية وتقتله بحثا وتحليلا، وكانت اقواله الغامضة في اكثر الاحيان كفيلة وحدها برفع الاسعار او خفضها.

ولاحيانا كان يتخلف عن حضور اجتماعات اوبك في فيينا ليحضر احدى حفلات الموسيقى الكلاسيكية لشدة ولعه بها، وهو يمتلك عددا كبيرا من المنازل في لندن وجنيف ومنزلا في سردينيا بايطاليا ويعيش حياة مترفة.

وقد ولد الشيخ احمد في مدينة الطائف عام ١٩٣٠ لاب كان قاضيا اسلاميا بارزا في مكة حيث تلقى تعليمه في المدارس.

ودرس القانون في جامعة القاهرة حيث عاصر فترة الاهتياج الايديولوجي للشرق الاوسط في السنوات التالية للحرب العالمية الثانية وهي فترة الانهيار النهائي للاستعمار الاوروبي.

وقد درس كلا من الماركسية وايديولوجية جماعة الاخوان المسلمين ثم اختار في نهاية الامر كما قال هو في وقت لاحق فلسفة محاولة تغيير الاشياء بالاقناع المنطقي.

وفي جامعتي نيويورك وهارفارد تضمنت دراساته القانونية المشكلات المتعلقة بالشركات المتعددة الجنسية.

ولدى عودته الى بلاده وتعيينه مستشارا قانونيا للحكومة كان متأهبا في سن ٢٨ عاما لمجابهة قوة شركات النفط الاميركية اكسون وتكساكو وستاندرد اويل اوف كاليفورنيا وموبيل. وتلك الشركات التي تجمعت في شركة نفط عربية - اميركية هي ارامكو كانت تقوم بضخ وبيع نفط السعودية.

وقد اكتشف الملك فيصل عاهل السعودية الراحل موهبته وعينه وزيرا للبترول من اجل التفاوض على سيطرة السعودية النهائية على شركة ارامكو والظهور كصوت بارز في منظمة اوبيك الناشئة في الستينات.

وقام الشيخ احمد بالتخطيط عام ١٩٧٣ للحظر النفطي العربي. وقد ادى الشراء المذعور للنفط الى رفع اسعاره وحقق المصدرون الهدف الذي كان يسعى اليه الشيخ احمد منذ فترة طويلة الا وهو انتزاع التحكم في الاسعار من شركات النفط الاجنبية. ولكن مع وجود مليارات الاموال التي تستثمر في الغرب حاول السعوديون التراجع عن هذا الاتجاه.

وقد شهدت العشر سنوات التالية نضالا من جانب الشيخ احمد لكبح جماح الطموحات السعرية «للصقور» مثل ايران وطبق صيغة طويلة الاجل ابتكرها من اجل رفع الاسعار تدريجيا وربط ذلك بمعدل التضخم والنمو الاقتصادي في الغرب.

ويقول مساعدون ان الشيخ احمد وهو مسلم ورع ورجل حساس قد حزه الفقر الذي رآه حوله اثناء طفولته في مكة قبل ان يثري النفط السعودية، وهو يمقت العنف.

وقد ازدادت كراهيته للعنف نتيجة حادثين وقعا في حياته عام ١٩٧٥. ففي اذار من ذلك العام شهد اغتيال ملك السعودية الراحل فيصل على يد ابن احد اشقائه.

وفي كانون الاول عام ١٩٧٥ احتجز الشيخ احمد ووزراء نفط اخرون كرهائن في فيينا حيث كان الوزراء يعقدون اجتماعا وقتلوا ثلاثة اشخاص.

وبعد ٤٣ ساعة وجولة طيران مرهقة بين عواصم الشرق الاوسط افرج عن الوزراء بفدية في الجزائر. ولكن خاطفي الشيخ احمد الذين يقودهم الارهابي المعروف باسم كارلوس قالوا له ان الحكم عليه بالاعدام قد ارجيء فقط.

والشيخ احمد متزوج وله ثلاثة اولاد.

الخلف

وزير مخضرم أشرف على التخطيط التنموي خلال السنوات العشرين الماضية

البحرين - رويتر - يعتبر السيد هشام ناظر (٥٤عاما) وزير النفط بالانابة في السعودية وزيرا مخضرما في مجلس الوزراء السعودي وكان قد اشرف على التخطيط لمشروعات التنمية بالمملكة خلال فترة طويلة في السنوات العشرين الماضية.

ويتولى السيد ناظر الاشراف على سلسلة من الخطط الخمسية التي بدأت عام ١٩٧٠ والتي تستهدف استخدام عائدات النفط في تحويل السعودية الى دولة حديثة ذات قاعدة صناعية.

ويشغل السيد ناظر منصب وزير التخطيط منذ عام ١٩٧٥ وقد رأس هيئة التخطيط المركزية في الفترة ما بين ١٩٦٨ حتى ١٩٧٥.

وشغل السيد ناظر منصب وزير دولة في الفترة من ١٩٧١ حتى عام ١٩٧٥ وعمل ايضا بالمجلس الاعلى للبترول والثروة المعدنية الذي يضطلع بوضع السياسة النفطية للمملكة.

وقال احد محللي صناعة النفط الاميركيين «ناظر هو جزء من المؤسسة الحاكمة في المملكة العربية السعودية، منذ فترة طويلة».

وشغل السيد ناظر منصب نائب وزير البترول في الفترة من ١٩٦٢ حتى عام ١٩٦٨ قبل ان يسند اليه منصب وزير التخطيط. وفي عام ١٩٦٢ اصبح اول من يمثل بلاده في مجلس ادارة منظمة البلدان المصدرة للبترول «اوبيك».

وعمل السيد ناظر في عام ١٩٥٨ مستشارا للادارة العامة للبترول وشؤون الثروة المعدنية قبل ان يتم انشاء وزارة للبترول.

ويحمل السيد ناظر المولود في ٣١ اب عام ١٩٣٢ درجة البكالوريوس في العلاقات الدولية ودرجة الماجستير في العلوم السياسية من جامعة كاليفورنيا.

السعودية تنتج ستين بالمائة من احتياجات جيشها للذخائر

الرياض - أ ف ب - قال الامير سلطان بن عبدالعزيز وزير الدفاع والطيران السعودي امس الاول ان المعهد العام السعودي للصناعات الحربية يسد ٦٠٪ من احتياجات الجيش السعودي ولاسيما في مجال الذخائر والاسلحة الخفيفة.

واضاف الامير سلطان خلال مؤتمر صحفي عقده بعد ظهر امس الاول في مقر هذا المعهد في مدينة الخرج - على بعد ٧٠ كم جنوب غرب الرياض - ان هذه المدينة في سبيلها الى ان تكون ثالث المراكز الصناعية في المملكة بعد كل من ينبع وجبيل.

واوضح الامير سلطان الذي افتتح ايضا مركزا للدراسات والابحاث العسكرية في مدينة الخرج «ان مشاورات تجري حاليا بين وزارات الدفاع في الدول الست اعضاء مجلس التعاون الخليجي لانشاء صناعة حربية مشتركة».

وذكر الوزير السعودي ان المعهد العام السعودي للصناعات الحربية، الذي انشيء عام ١٩٤٩ يعمل به اربعة الاف من الفنيين على الاقل وهؤلاء يعدون ركيزة لتعاون حربي مستقبلي «بين دول مجلس التعاون الخليجي».

وقال الامير سلطان ان الدول العربية الاخرى يمكن ان تتعاون فيما بعد في هذا المجال مع المملكة العربية السعودية.

رئيس الارجنتين يرغب بزيارة اسرائيل

القدس المحتلة - أ ف ب - اعلن المتحدث باسم اتحاد النقابات في الكيان الاسرائيلي امس ان الرئيس راؤول الفونسين رئيس الارجنتين يرغب في القيام قريبا بزيارة رسمية لاسرائيل.

واشار المتحدث الى المباحثات التي اجراها يوم الثلاثاء الماضي في بيونس ايرس اسرائيل كيسار سكرتير عام اتحاد النقابات مع الرئيس الفونسين.

اشتباكات حول مخيمي برج البراجنة والرشيدية

«القوة الحزبية» تستعد للانتشار على الطريق الساحلي

لبنان - وكالات - انتشرت وحدات من القوة الامنية الحزبية امس عند مدخل مدينة صيدا جنوبي لبنان لمساندة قوة فض الاشتباكات التابعة لجيش التحرير الشعبي الذي يتزعمه مصطفى سعد فيما استمرت الاشتباكات بمختلف الاسلحة بين حركة امل والفلسطينيين في محيط مخيمي الرشيدية عند مدخل صور وبرج البراجنة في بيروت.

وقالت قوى الامن الداخلي انه امكن سماع انفجارات القذائف الصاروخية الناجمة عن القتال عند مساء امس في العاصمة بيروت اتيه من مخيم برج البراجنة ولم ترد على الفور تقارير عن سقوط ضحايا.

وفي ميناء صور في جنوب لبنان اصدرت حركة التحرير الوطني الفلسطيني (فتح) بيانا قالت فيه ان ميليشيا امل شنت هجوما على مخيم الرشيدية.

وقال البيان لقد شنت امل هجوما واسع النطاق عل الرشيدية بعد ان دعت النساء والاطفال والشيوخ الى الجلاء عن المخيم وانذرت الفدائيين بأن يلقوا اسلحتهم.

لكن متحدثا باسم حركة امل صرح (لرويتر) في صور بأن الفلسطينيين حاولوا اقتحام موقع لميليشيا امل عند المدخل الشرقي لمخيم الرشيدية بالمدافع الرشاشة والقنابل. وقال ان عشرة من مقاتلي امل جرحوا.

وجاءت هذه الاشتباكات في اعقاب توسيع رقعة انتشار قوة فض الاشتباك التابعة لجيش التحرير الشعبي الذي يتزعمه مصطفى سعد لوضع حد للقتال بين امل والفلسطينيين حول محيط مخيمات صيدا وصور بموجب هدنة تم التوصل اليها يوم الاحد الماضي.

وقالت مصادر قوى الأمن ان قوة فض الاشتباك عززت مواقعها عند مخيمي عين الحلوة ولليه ومية قرب صيدا.

وقد جرى يوم الثلاثاء الماضي اختيار السيد جنبلاط (٤٠ سنة) والذي يرأس الحزب التقدمي الاشتراكي ليرأس قوة امنية جديدة تتولى السيطرة على الطريق الساحلي الذي يربط بيروت بصيدا.

وابلغ شريف فياض قائد هذه القوة الامنية الصحافيين امس ان ٤٠٠ مقاتل من اربعة احزاب لبنانية قد بدأوا التجمع استعدادا للانتشار على الطريق المذكور. ولم يذكر اية تفاصيل.

وقد توجه جانب من افراد هذه القوة نحو صيدا صباح امس ليتخذوا مواقعهم على جسر الاولي عند مدخل صيدا.

وقد اتفق على انتشار هذه القوة في اجتماع عقد اول امس برئاسة اللواء غازي كنعان رئيس المخابرات السورية في لبنان.

واصدرت حركة امل بيانا قالت فيه انها قامت في بادرة حسن نية باطلاق سراح ٣٦ فلسطينيا اعتقلوا قبل خمسة ايام في منطقة خلدة حيث يقوم تقاطع طرق رئيسي يسيطر على المدخل الجنوبي لبيروت.

وفي مخيم برج البراجنة ذكرت مصادر امنية ان اربعة اشخاص قتلوا واصيب سبعة بجروح بينهم مراقب عسكري سوري في الاشتباكات التي استؤنفت صباح امس واستخدمت خلالها الرشاشات ومدفعية الهاون.

واهاب الشاذلي القليبي الامين العام للجامعة العربية باطراف الاشتباكات في الجنوب اللبناني وقف المعارك واتخاذ الاجراءات الكفيلة بعدم تكرار الاعتداءات على المخيمات الفلسطينية.

على الصعيد الامني اغتال مسلحون في بيروت الغربية امس مواطنا لبنانيا يدعى جورج مسعود.

واوضحت مصادر الشرطة ان رجال مسلحين كانوا يستقلون سيارة خاصة اطلقوا نيران الرشاشة على مسعود فأردوه

على صعيد اخر ذكرت وزارة الخارجية اللبنانية ان ثلاثة دبلوماسيين اميركيين بيروت كاجراء امني وقائي سحبت واشنطن سفيرها من

وقالت المصادر ان الثلاثة مع زوجاتهم بطريق البحر قبرص يوم الثلاثاء الماضي عبر جونية ولكن السفير جون لا يزال في لبنان.

وسبق لبريطانيا ان سحبت سفارتها في بيروت ثلاثة دبلوماسييها الستة قبل اربعة قطعها العلاقات مع سوريا.

من جانب اخر شن رجال الوطنية اللبنانية امس هجومين موقعين تابعين لقوات الاسرائيلي وما يسمى بجيش الجنوبي في القطاعين الاو والشرقي داخل الشريط الحدودي المحتل.

واطلق رجال للقاومة مساء صاروخين ثقيلين باتجاه فلسطين المحتلة ولم تتوفر عن حجم الاصابات في صفوف المستوطنين الاسرائيليين.

وفي نيويورك استأنف مجلس الدولي مشاوراته امس بشأن السكرتير العام للامم المتحدة ببحث وضع قوات الطوارئ في الجنوب اللبناني.

بيع طائرة اسرائيلية لتجار الخردة!

اطفال فلسطينيون يرفعون اياديهم بعلامة النصر قرب حطام طائرة اسرائيلية من طراز فانتوم، كان احد المقاتلين الفلسطينيين قد اسقطها اثناء اغارتها على مخيم في ضواحي مدينة صيدا. وقد بيع الطائرة مفككة لتجار الخردة!

(أ ب)

الشرع ولوساني يبحثان العلاقات الثنائية والتطورات الراهنة

دمشق - ق ن أ - اجتمع السيد فاروق الشرع وزير الخارجية السوري امس مع السيد محمد حسين لوساني مدير عام وزارة الخارجية الايرانية والوفد المرافق له الذي يزور دمشق حاليا.

وذكر ان الحديث خلال هذا الاجتماع دار حول العلاقات الثنائية والتطورات الراهنة في المنطقة.

وكان المسؤول الايراني قد وصل الى دمشق في وقت سابق امس في زيارة لسوريا تستغرق عدة ايام.

القاهرة: اعتقال خمسة اشخاص وزعوا منشورات معادية للحكومة

القاهرة - أ ف ب - ذكرت صحيفة «الاخبار» القاهرية امس ان لجهزة امن الدولة المصرية القت القبض على خمسة اشخاص بتهمة توزيع منشورات معادية للحكومة في الضاحية الشمالية للقاهرة.

واوضحت الاخبار انه من بين المعتقلين عبدالمحسن حموده العضو السابق في الوفد الجديد الذي حاول في الماضي انشاء حزب جديد يدعى «الطليعة الوفدية».

ولم تقدم الصحيفة اي ايضاح بشأن تاريخ هذه الاعتقالات او طبيعة المنشورات التي تستغل كما قالت الصحيفة «الظروف الاقتصادية الصعبة التي تعيشها البلاد».

مطالبة سنغافورة بالغاء زيارة هيرتزوغ

كوالا لامبور - رويتر - حث دبلوماسيون عرب في ماليزيا دولة سنغافورة المجاورة على الغاء زيارة من المقرر ان يقوم بها الرئيس الاسرائيلي حاييم هرتزوغ الشهر القادم.

وقال الدبلوماسيون في بيان صدر عن طريق مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في كوالا لامبور: انه لامر يبعث على بالغ الدهشة ان رئيس الكيان الصهيوني تلقى دعوة للزيارة.. في حين ان العدو الصهيوني يصعد عدوانه على الشعبين الفلسطيني واللبناني ويواصل احتلاله فلسطين.

وطلب الدبلوماسيون من سنغافورة الغاء زيارة هرتزوغ اليها.

باريس تنفي التوصل الى «هدنة مع عائلة جورج عبدالله

باريس - بيروت - وكالات - نفت الحكومة الفرنسية الانباء الصحفية التي اشارت الى ابرام اتفاق بين فرنسا وعائلة جورج ابراهيم عبدالله المحتجز في احد السجون الفرنسية على ذمة عدد من قضايا التفجيرات وذلك بوساطة بعض الدول العربية لايقاف اعمال العنف في فرنسا حتى موعد محاكمة جورج في شهر شباط القادم.

وأبلغ دينس بودوان المتحدث الرسمي باسم الحكومة الفرنسية الصحفيين امس ان فرنسا لم تجر أي اتصال مهما كان نوعه مع هذه العائلة.

وكانت صحيفة لوموند الفرنسية قد اشارت في عددها الصادر اول امس الى ان الحكومة الفرنسية تمكنت من خلال اطراف عربية من اقناع عائلة عبدالله بايقاف اعمال العنف في فرنسا حتى شهر شباط المقبل وهو موعد محاكمة جورج عبدالله.

كما نفى بودوان ما نشرته الصحيفة من ان الحكومة الفرنسية توصلت الى اتفاق مع ايلي حبيقة قائد الميليشيات المسيحية اللبنانية السابق حتى يتخذ اجراءات ثأرية عضوية ضد اعضاء الفصائل الثورية اللبنانية المسلحة وضد زمرة عبدالله م تحترم الهدنة فيما يتعلق بالاعتداءات التي تجري في فرنسا

كما نفى متحدث باسم حبيقة ما نشرته الصحيفة الفرنسية و جان برنار ريمون وزير الخارجية الفرنسية ان بلاده لا تقوم ب مساومة حول قضية جورج ابراهيم عبدالله لمنع تكرار عمليات الارهاب التي شهدتها باريس مؤخرا الى ان وزير الداخلية الفرنسية بعض الاتصالات وذلك بهدف الحصول على مزيد من المعلومات ولتأكيد للموقف الفرنسي الصارم الارهاب ولكن السيد ريمون ان يفصح عن الجهات التي لج معها هذه الاتصالات.

وقال وزير خارجية فرنسا وجود فرنسا ودورها في الشرق الاوسط يزعج البعض ومن هنا تتعرض لحملة مغرضة ضدها.

كما اكدت لجنة التضامن للسجونين السياسيين العرب و الشرق الاوسط في بيان وزعته بيروت امس انها غير معنية نشرته صحيفة لوموند الفرنسية باحتمال وجود اتفاق مع فرنسا لوقف الاعتداءات في فرنسا حتى موعد محاكمة جورج عبدالله.

الارجنتين ترفض قرار بريطانيا بمنع الصيد قرب فوكلاند

بيونس ايرس - أ ف ب - رفضت الحكومة الارجنتينية «بصورة قاطعة» امس الاول قرار السلطات البريطانية بفرض حظر على الصيد في منطقة تقدر ب ٢٠٠ ميل في عرض البحر امام سواحل جزر فوكلاند وذلك اعتبارا من اول شباط ١٩٨٧.

واعرب المتحدث باسم الحكومة عن «الرفض التام لقرار يضر بسيادة الارجنتين».

واوضح ان الارجنتين سترفع الامر الى المحافل الدولية وسوف تستخدم جميع الوسائل السلمية التي تتمسك بها.

وقال راديو لندن امس ان الاسطول البحري وسلاح الجو الارجنتيني قد وضعا في حالة تأهب اثر الاعلان البريطاني.

وكان جيفري هاو وزير الخارجية البريطاني قد اعلن ان بلاده ستفرض حظرا على الصيد حول جزر فوكلاند عن سواحلها لمسافة ١٥٠

تعيين ٣٥ شخصية عامة لعضوية مجلس الشورى المصري

القاهرة ـ ق.ن.أ ـ اصدر الرئيس المصري حسني مبارك قرارا امس بتعيين خمسة وثلاثين من الشخصيات العامة لعضوية مجلس الشورى في التجديد النصفي لاعضائه هذا العام بعد ان تم اختيار سبعين عضوا بالانتخاب ضمن قائمة موحدة للحزب الوطني.

ومن بين الاعضاء المعينين اثنان من رؤساء احزاب المعارضة هما احمد الصباحي رئيس حزب الامة الذي يدخل المجلس لاول مرة ومصطفى كامل مراد رئيس حزب الاحرار الذي كان عضوا بالمجلس السابق والمستشار زكي العقالي من قيادات حزب العمل المعارض ومحمد عبد الشافي النائب السابق لرئيس حزب الاحرار وكان عضوا بالمجلس.

ويدخل المجلس في هذه القائمة لاول مرة اللواء زكي بدر وزير الداخلية المصري وعدد كبير من الاعضاء السابقين فيه منهم الدكتور صبحي عبد الحكيم رئيس المجلس الحالي والدكتور علي لطفي رئيس مجلس الوزراء والسيد صفوت الشريف وزيرالاعلام والسيد منصور حسين وزير التربية والتعليم واحمد نوح وزير التموين السابق والدكتور



• حسني مبارك

شفيق بلبع الوكيل الحالي للمجلس.

كما يدخل المجلس في هذه القائمة لاول مرة الدكتور احمد البنهاوي عميد طب عين شمس السابق والدكتور ماهر مهران الاستاذ بالكلية وأمين المجلس القومي للسكان وفضيلة الدكتور عبد المنعم النمر وزير الاوقاف السابق والدكتور عبد الصبور شاهين من كبار رجال الدين والاستاذ بكلية دار العلوم.

والمعروف ان مجلس الشورى يضم في عضويته ٢١٠ اعضاء منهم سبعون معينون ويجري التجديد النصفي للاعضاء بالانتخاب والتعيين كل عامين.

٢٩ شيخاً أميركياً يدعون ريغان لفرض عقوبات ضد دمشق

قادة أحزاب عربية يطالبون بإجراءات حاسمة لمواجهة أيّ عدوان محتمل على سوريا

عواصم ـ وكالات ـ دعا قادة وممثلون عن احزاب سياسية وتنظيمات يسارية وحركات عربية امس الى تعبئة جماهيرية شعبية ورسمية والى تحرك عربي مشترك لتنفيذ اجراءات متتالية لمواجهة اي عدوان عسكري يقع على سوريا.

وجاء ذلك في لقاء موسع عقد امس في مبنى القيادة القومية لحزب البعث الحاكم في سوريا وحضره قادة وممثلون عن احزاب سياسية يسارية من عدة دول عربية وفصائل فلسطينية.

وحذر السيد عبدالله الاحمر الامين العام المساعد لحزب البعث العربي الاشتراكي من خطورة الوضع في المنطقة وقال لقد بات الوضع اكثر خطورة في المنطقة بعد ان عمدت الحكومة البريطانية الى قطع علاقاتها الدبلوماسية مع سوريا بالتواطؤ مع الولايات المتحدة واسرائيل.

وذكرت مصادر مقربة من حزب البعث ان المجتمعين سيتخذون اجراءات عملية وحاسمة يتم تنفيذها بالتتابع لمواجهة اي عدوان يقع على سوريا.

ودعا المتحدثون في هذا الاجتماع الى احياء جبهة الصمود والتصدي وطالبوا بعقد اجتماع عاجل وسريع لرؤساء دول هذه الجبهة كما دعوا الى عقد مؤتمرات وندوات عربية وعالمية لشرح وتوضيح الموقف العربي والسوري من الهجمة الامبريالية الجديدة ضد سوريا والامة العربية.

في واشنطن طلب تسعة وعشرون من مائة عضو في مجلس الشيوخ الاميركي اول امس في خطاب الى الرئيس ريغان معاقبة سوريا بفرض نفس العقوبات التي فرضت على ليبيا بزعم مساندتها للارهاب.

وتتضمن هذه العقوبات فرض حظر تجاري تام ووقف كل اتصال بحري او جوي مباشر.

وكتب اعضاء مجلس الشيوخ ان رؤساء المخابرات الفرنسية ذكروا انهم يملكون ادلة لا سبيل لدحضها على ان سلسلة الانفجارات الاخيرة التي ارتكبت بالقنابل في فرنسا ليست سوى حلقة في حملة تشنها سوريا لزعزعة استقرار حكومة شيراك وقالوا في رسالتهم ان علينا ان نتخذ موقفا متشددا ضد تصرفات سوريا التي تعرض للخطر حرية الاميركيين في التنقل والحياة في الخارج في امان.

كراكسي يبدأ زيارة للصين

بكين ـ أ.ف.ب ـ وصل بتينو كراكسي رئيس مجلس الوزراء الايطالي امس الى بكين في زيارة رسمية للصين تستغرق خمسة ايام وهي اول زيارة يقوم بها بصفته رئيسا للحكومة الايطالية.

ويجري كراكسي اولى مباحثاته مع تشاو سي يانج رئيس وزراء الصين في قصر الشعب.

الخرطوم: مصرع شخص واصابة ٣١ بمظاهرات الاحد

الخرطوم ـ أ.ف.ب ـ ذكر مدير الامن في الخرطوم امس الاول ان المظاهرات الطلابية التي اندلعت يوم الأحد الماضي في العاصمة السودانية ومدينة ام درمان اسفرت عن مصرع شخص واحد، عضو في حزب الامة الحاكم ـ واصابة ٣١ اخرين منهم ٣٠ من رجال البوليس.

وذكرت وكالة الانباء السودانية ان ٣٢٣ شخصا اعتقلوا خلال الاضطرابات التي استمرت اربعة ايام الا انه قد اطلق سراحهم جميعا بكفالات.

السجن لستة هنود اتهموا بالتجسس لواشنطن

نيودلهي ـ أ.ف.ب ـ صدرت امس الاول احكام بالسجن لمدة ثلاث سنوات ضد ستة هنود منهم خمسة من الموظفين لاتهامهم بنقل معلومات سرية الى الولايات المتحدة.

وجاء في قرار الاتهام ان الرجال الستة باعوا اسرارا خاصة بالدولة للسفارة الاميركية في نيودلهي منذ عام ١٩٦٢. واضاف القرار ان هذه الوثائق تتعلق بصفة خاصة بالدفاع والشؤون الخارجية والبترول.

كاوندا يتهم بريتوريا بالمسؤولية عن مصرع الرئيس ماشيل

مابوتو ـ بريتوريا ـ وكالات ـ اتهم رئيس زامبيا كينيث كاوندا لأول مرة نظام بريتوريا بالمسؤولية عن مصرع رئيس موزمبيق الراحل سامورا ماشيل فيما نفت بريتوريا هذا الاتهام وحذرت حكومة مابوتو من «انها تذهب بعيدا في اتهاماتها».

وقال الجنرال مانيوس مالان وزير دفاع جنوب افريقيا ان نظامه ليس متورطا في الحادث مشيرا الى ان الرئيس كاوندا «يلعب لعبة خطيرة».

من جانبه قال الرئيس كاوندا للصحفيين اول امس بعد محادثات اجراها زعماء دول المواجهة في مابوتو «يوجد دليل مادي كاف يجعلنا نحمل جنوب افريقيا المسؤولية عن مصرع الرئيس ماشيل».

وكان الرئيس الراحل ماشيل و ٣٣ اخرون قد لقوا مصرعهم اثر تحطم الطائرة التي كانت تقلهم وهي من طراز توبوليف «تي يو ـ ١٣٤» سوفياتية الصنع قبل وقت قصير من هبوطها في مابوتو.

بدء المباحثات بين رئيسي وزراء تركيا والبحرين

المنامة ـ ق.ن.أ ـ بدأت امس المباحثات الرسمية بين الشيخ خليفة ابن سلمان ال خليفة رئيس الوزراء البحريني وتورغوت اوزال رئيس الوزراء التركي الذي يزور المنامة حاليا.

وكان السيد اوزال والوفد المرافق له قد وصل الى المنامة في وقت سابق امس في زيارة للبحرين تستغرق يومين يبحث خلالها العلاقات الثنائية وسبل تطويرها وخاصة العلاقات التجارية.

وكان رئيس الوزراء التركي قد صرح قبل مغادرته انقرة امس انه سيتوجه من البحرين الى بنغلاديش وكوريا الجنوبية وسلطنة عمان لاجراء مباحثات مع المسؤولين في هذه الدول تتناول تنمية المبادلات التجارية.

الريـــــاض

الى امين عام (اوبك) يقترح فيها هذا الاجتماع في اوائل تشرين الثاني القادم.

ونسبت اليه الوكالة قوله انه يجب ان تبدأ اللجنة عملها على الفور لتحديد الاسعار كما اقترحت السعودية في بيانها في ١٧ تشرين الاول والذي اكد من جديد ضرورة رفع السعر الى ١٨ دولارا للبرميل على الاقل.

ونقل عن السيد الناظر قوله ان الدول الاخرى في لجنة تحديد الاسعار رحبت بطلب السعودية

ويرأس هذه اللجنة وزير البترول الكويتي وتضم في عضويتها ليبيا والاكوادور.

وكان مسؤول سعودي قد قال في وقت سابق ان اعفاء الشيخ احمد زكي يماني من منصبه لن يغير سياسة السعودية البترولية، فيما اتفق معظم المحللين على ان تأثيرات رحيل يماني عن وزارة النفط السعودية ستكون قصيرة الأمد.

ومع ان البيان الرسمي لم يشر الى سبب اعفاء يماني، الا ان انباء قالت ان حالته الصحية ليست على ما يرام فيما قالت انباء اخرى ان ثمة خلافات حول الاستراتيجية النفطية للسعودية والاوبك.

وكانت ردود الفعل لاعفاء الشيخ يماني ضعيفة في اسواق البترول انتظارا للحصول على ايضاحات حول اسباب هذا الاجراء وحول السياسة التي تعتزم السعودية انتهاجها.

وفي السوق الفوري لبيع النفط بروتردام، انخفضت الاسعار قليلا بعد انباء اعفاء يماني ثم ما لبثت ان عادت الى وضعها السابق، وان كانت العصبية في البيع والشراء ما زالت سائدة.

الاحتـــــلال

لقوات الاحتلال لهجوم من قبل الفدائيين الذين القوا ثلاث عبوات ناسفة على الدورية.

وادعى الراديو الاسرائيلي ان انفجار العبوات لم يسفر عن اصابات، واغلقت القوات الاسرائيلية المنطقة وقامت بعمليات تفتيش واسعه.

وانفجرت قنبلة موقوته امس في ضاحية بني براك القريبة من تل ابيب، وادعت الشرطة الاسرائيلية ان الانفجار لم يسفر عن اصابات او اضرار.

وفي سجن بئر السبع وقع اشتباك الليلة قبل الماضية بين المعتقلين الفلسطينيين وسلطات السجن استمر طيلة الليل واستخدم خلاله الجنود الاسرائيليون الاسلحة الخفيفة والقنابل المسيلة للدموع في محاولة للسيطرة على المعتقلين الذين حطموا اقفال زنازينهم حيث تمكنوا من الخروج منها واشتبكوا مع جنود الاحتلال.

ومما يدلل على عنف الاشتباكات ما اذاعه راديو اسرائيل امس ان سلطات السجن اضطرت الى استدعاء قوات اضافية في محاولة للسيطرة على الوضع داخل السجن وانه برغم ذلك فان الاشتباكات استمرت ساعات طويلة.

وكانت سلطات الاحتلال قد فرضت قيودا اضافية على المعتقلين في سجن بئر السبع اعتبارا من السبت الماضي متذرعة بان اثنين من المعتقلين كانا قد طعنا بسكين جنديا اسرائيليا من حراس السجن الامر الذي ادى الى فرض عقوبات اكثر صرامة على المعتقلين الفلسطينيين.

ورجم مواطنون بالحجارة اول امس حافلة تقل عددا من المستوطنين اثناء توجهها الى مستعمرة شيلو اليهودية بالقرب من مدينة رام الله.

واسفرت عملية الرجم عن تحطم بعض نوافذ الحافلة وشنت سلطات الاحتلال حملة تفتيش في المنطقة.

وفي نطاق الممارسات الاسرائيلية اعتقلت سلطات الاحتلال امس ثلاثة فلسطينيين في الضفة الغربية قالت انهم اعضاء في منظمة التحرير، ووضعتهم في «الحبس الاداري» لمدة ٦ شهور والمعتقلون الثلاثة هم خير الدين علي برهام ضرغام (٥٢ عاما) وغطاس بوشه (٣٧ عاما) وجهاد موسيني.

لقـــــاء

وقال الناطق بلسان الوفد الاسرائيلي كوتشافي شيميش ان الاجتماع سيعقد في بوخارست في الفترة من ٥ ـ ٧ تشرين الثاني المقبل بمشاركة الرئيس نيقولاي تشاوشيسكو الذي سيرسل طائرة خاصة لاحضار الاسرائيليين الى رومانيا.

واضاف الناطق ان قيادة منظمة التحرير الفلسطينية وافقت على مساعدة الاسرائيليين في اختبار قانون ٦ اب الذي يحظر على الاسرائيليين الاتصال بمنظمات فلسطينية. وينص القانون على السجن ٣ سنوات لمن يثبت اتصاله بحركات معادية.

يوسف شيلوح الممثل الاسرائيلي التلفزيوني والمسرحي قال في المؤتمر الصحفي ان «ذلك القانون يديم حالة العداء بيننا وبين الفلسطينيين. وقضاء ٣ سنوات في السجن هو ثمن صغير يمكن دفعه حتى يستطيع اطفالي ان يعرفوا السلام مع العرب».

وقال شيميش ان السلطات الاسرائيلية ستواجه مأزقا حقيقيا اذا قررت اعتقال مائة اسرائيلي بعضهم صحفيون وكتاب معروفون. واضاف «نعتقد ان هذا القانون لا اسنان له». واضاف ان بين الفلسطينيين الذين سيحضرون لقاء بوخارست كتابا وشعراء، لكنه رفض اعطاء اسماء.

وشدد شيميش على القول ان معظم الاسرائيليين المشاركين في اللقاء هم من اصل شرق اوسطي وانهم يمثلون انفسهم وليس اية احزاب سياسية، رغم ان بعضهم نشط في حركات يسارية.

وذكر منظمو اللقاء ان حوالي ثلاثين مسؤولا فلسطينيا سيشتركون في هذا اللقاء وان ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية يمكن ان يشترك فيه اذا حصل على ضمانات كافية لسلامته.

واشار منظمو اللقاء الى ان الفلسطينيين والاسرائيليين سيكونون ضيوفا على رابطة الكتاب الرومانيين التي يرأسها نيكولاي شاوشيسكو رئيس رومانيا. كما ان رومانيا ستتحمل مصاريف اقامة الاسرائيليين.

في تونس قال السيد صلاح خلف (ابو اياد) ان فلسطينيين ينوون مقابلة مجموعة من ٤٠ اسرائيليا منهم بعض اعضاء الكنيست في رومانيا الاسبوع القادم.

وقال السيد خلف لوكالة رويتر انه لم يتقرر بعد هل سيشترك هو نفسه في هذا الاجتماع ام لا.

وقال «لم يتقرر بعد. قد اذهب وقد لا اذهب. انها مسألة تقررها قيادة منظمة التحرير الفلسطينية».

وقال السيد خلف ان فكرة الاجتماع صدرت عن الجانب الاسرائيلي لتحدي القانون الجديد.

وقال السيد خلف ان الاسرائيليين قالوا ان اربعة من اعضاء الكنيست قد يشتركون في وفد من الاكاديميين والصحفيين واعضاء حركة «السلام الان».

وقد قابل عضو يساري في البرلمان الاسرائيلي هو محمد معياري السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية في تونس في حزيران الماضي واستهدف القانون الجديد الذي لم يذكر المنظمة على وجه التخصيص منع مثل هذه الاتصالات

الحســـــن

التنمية الخمسية المقبلة للضفتين وامكانية مساهمة اسبانيا اضافة الى الدول الاخرى الاعضاء في السوق الاوروبية المشتركة في بعض المشاريع التى تتضمنها الخطة.

واشار سمو الامير الحسن الى ضرورة تدعيم التعاون الثقافي بين البلدين من خلال المؤسسات المشتركة القائمة بين العالم العربي واسبانيا كالجامعة العربية الاوروبية في اسبانيا.

وحضر المقابلة السيد طاهر المصري وزير الخارجية والدكتور محمد العدوان السفير الاردني في مدريد والسفير الاسباني في عمان ومدير دائرة الشرق الاوسط في وزارة الخارجية الاسبانية.

العتيقي

القمة الاسلامية التي ستعقد في الكويت في السادس والعشرين من كانون الثاني المقبل.

واعلن في الكويت ان وزارة الخارجية الكويتية احيطت علما من سفيرها لدى الاتحاد السوفياتي بتفاصيل الهبوط الاضطراري للطائرة التي كانت تقل العتيقي.

واكد الاتحاد السوفياتي امس للمرة الاولى ان طائرة تحمل مبعوثا خاصا لامير الكويت هبطت امس الاول في يريفان عاصمة جمهورية ارمينيا السوفياتية.

وقال جينادي جيراسيموف المتحدث باسم وزارة الخارجية السوفياتية في مؤتمر صحفي اضطرت الطائرة للهبوط في يريفان لسوء الاحوال الجوية والرياح الشديدة ونقص الوقود وقد قوبل الضيف غير المنتظر بترحيب حار في يريفان.

وقال ان الطائرة غادرت في الساعة الثالثة من صباح امس. لم يذكر المتحدث تفاصيل اخرى.

رأي الدستور

المفاعل النووي العراقي عام ١٩٨١، وطالبتها بدفع تعويضات عن الأضرار المادية والبشرية التي حدثت جراء ذلك العدوان المسلح على المنشآت النووية العراقية

ان من شأن هذين القرارين الهامين، اللذين صدرا عن الجمعية العمومية، ان يشكلا نواة وعي دولي حول خطورة التصرفات العدوانية المستهتره التي تقوم بها اسرائيل ضد الدول العربية بين الفينة والاخرى. فاذا كان عدوانها المفضوح على المنشآت النووية السلمية في العراق قد لاقى هذا الاستنكار الذي يستحقه من المجتمع الدولي، فان اعتداءات اسرائيل المتكررة على الدول العربية، وعلى مخيمات اللاجئين في لبنان، واحتلالها المستمر للارض العربية، وقمعها لحريات المواطنين في المناطق المحتلة، هي الاخرى امور يجب ان تلقى بدورها رد الفعل القوي والمستنكر من قبل الجهات الدولية، التي تحرص على تكريس دعائم الامن والسلام في هذا الجزء من العالم.

واذا كانت اسرائيل قد اختارت، ولمدة طويلة، أن تأخذ موقف المستهتر والرافض والمستخف ازاء كل ما يصدر عن الامم المتحدة، وسائر الهيئات الدولية من قرارات، فان الواجب يقضي ان تتخذ الأمم المتحدة كل الاجراءات اللازمة لاجبار اسرائيل على احترام قراراتها، والا فان هذه القرارات ستفقد في نهاية الامر الاهمية التي تعقدها عليها الأسرة الدولية.

اننا، في الوقت الذي نؤكد فيه ان اصحاب الحق الشرعيين لن يثنيهم عن تمسكهم بحقوقهم اي تهديد اسرائيلي من اي نوع، فاننا نعتقد ان اصرار اسرائيل على اخفاء نشاطاتها النووية عن اعين الرقباء الدوليين، يحمل في طياته نذرا خطيرة تهدد الامن والسلام في منطقة الشرق الاوسط. ومن هنا فان الوعي الدولي الذي تبلور مؤخرا بضرورة اخضاع منشآت اسرائيل النووية للرقابة الدولية، يمكن ان يشكل خطوة اولى في اتجاه ابعاد شبح السباق النووي عن هذا الجزء من العالم.

ان اسرائيل التي تحاول جاهدة، وبمساعدة اطراف دولية مختلفة، ان تلصق تهمة الارهاب بهذه الجهة العربية او تلك، قد أصبحت في وضع لا تستطيع ان تنفي فيه عن نفسها تهمة العدوان وزرع بذور الارهاب في العالم، كما ان برنامجها النووي الذي تحاول إبقاءه بعيدا عن الرقابة الدولية، ينذر بجر المنطقة باسرها الى أتون خطير من العنف المتجدد، والصراع الذي يهدد أمن هذه المنطقة والعالم أجمع.

فـي ذمـة اللـه

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي فاضل

بمزيد من الحزن والاسى تنعى عشيرة ال سمحان في الضفتين والمهجر فقيدهم الغالي المرحوم:

عطا الله عبدالغني يوسف نصار

والد السيد داود وتيسير الذي انتقل الى جوار ربه عن عمر يناهز ٨٠ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى وقد شيع جثمانه مساء يوم الخميس ١٩٨٦/١٠/٣٠.

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في جبل الجوفه ـ المثلث الاوسط قرب بقالة العباسية.

نعي حاج فاضل

ينعي ال زعرور وانسباؤهم واقربائهم في الضفتين والخارج بمزيد الحزن والأسى فقيدهم الغالي المرحوم:

الحاج محمد حسين زعرور

ابو حسين العيزراوي

الذي وافته المنية في مستشفى الجامعة يوم الثلاثاء ١٩٨٦/١٠/٢٨ عن عمر يناهز الثمانين عاما. وسيوارى جثمانه الطاهر في مسقط رأسه في العيزرية ـ القدس.

تقبل التعازي بعد عودة أهل الفقيد من الضفة الغربية مساء الاثنين ١٩٨٦/١١/٣ ـ للرجال في منزل ولده عبدالله زعرور وللنساء في منزل ولده الحاج زكريا الكائنين في عوجان الشرقي ـ خلف شركة الكهرباء.

نعي شاب فاضل

ينعى آل الخوالده من بيت دجن بمزيد الحزن وعميق الاسى المأسوف على شبابه المرحوم:

الصيدلي محمد احمد الخوالده

الذي انتقل الى رحمته تعالى اثر حادث مؤسف تغمد الله الفقيد الغالي بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جنانه.

تقبل التعازي في بيته الكائن في مخيم البقعه بالقرب من صيدلية السالم.

زهرة تذبل

انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي.

صدق الله العظيم

آل الصالحي من اللد واقرباؤهم وانسباؤهم في الضفتين والخارج ينعون ببالغ الحزن والاسى ابنتهم المأسوف على شبابها المرحومة

منى فخري الصالحي

شقيقة محمد ومحمود وخالد وهدى وفاطمة التي وافتها المنية مساء امس الاول اثر حادث مؤسف عن عمر يناهز التاسعة عشرة، وقد شيع جثمانها الطاهر ظهر امس الخميس الى مثواه الاخير في مقبرة سحاب، تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه واسكنها فسيح جنانه.

ملاحظة: تقبل التعازي للرجال والنساء في بيت والد الفقيدة الكائن في جبل الحسين شارع مدرسة الشاملة قرب مطعم فروجنا ـ مقابل فيديو نبيل ـ ملك ابو كويك.

قداس وجناز الثالث والتاسع

سيقام في كنيسة البشارة للروم الارثوذكس بالعبدلي الساعة التاسعة من صباح اليوم الجمعة ٩٨٦/١٠/٣١ خدمة القداس الالهي وفي العاشرة جناز الثالث والتاسع عن نفس المرحومة طيبة الذكر:

ماريكا حنا ترزي

ارملة المرحوم قسطندي يغنم، (أم فؤاد)

فأنجال الفقيدة وكريمتها واشقائها واحفادها وعموم آل يغنم وترزي واقرباؤهم وانسباؤهم يدعون الاهل والاقرباء والاحباء لمشاركتهم الصلاة عن روحها.

راجين اعتبار هذه النشرة بمثابة دعوة خاصة لكل منهم.

لا اراكم الله مكروها بعزيز لديكم

نعي سيدة فاضلة

اربد ـ تنعي عشيرة العبابنة في سال وبشرى والخريبة والقصفة واربد بمزيد الحزن والاسى فقيدتهم المرحومة:

الحاجة هندية الحاج احمد عبابنة

(ام طه)

زوجة السيد عبد الكريم الحاج طه وشقيقة المرحوم محمد تيسير (ابو اكرم) ومحمد علي وعبد الكريم والدكتور عزت الحاج احمد ووالدة الدكتور طه والاستاذ محمد والدكتور وليد وعمر وعماد وفدوى وحنان وهدى التي انتقلت الى رحمة الله تعالى ليلة ٨٦/١٠/٣٠ عن عمر يناهز ٥٥ عاما وقد شيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير بعد صلاة ظهر امس الخميس من مسجد سال الكبير.

تغمدها الله بواسع رحمته واسكنها فسيح جنانه.

تقبل التعازي للرجال والنساء في منزل زوجها في بلدة سال.

نعي شاب

ينعى شفيق صبحي الترك وعموم ال الترك بمزيد الحزن والاسى ولده المرحوم:

صبحي شفيق الترك

الذي وافته المنية اثر حادث مؤسف خلال عمله عن عمر يناهز ٢٧ عاما.

تقبل التعازي في منزل والد الفقيد الكائن في وادي النصر ـ خلف معمل سامي نعمه.

نعي شهيد بطل

(من المؤمنين رجال صدقوا ما عاهدوا الله عليه فمنهم من قضى نحبه ومنهم من ينتظر وما بدلوا تبديلا)

صدق الله العظيم

آل مطر من المسمية الكبيرة يزفون بكل فخر واعتزاز الى الشعب الفلسطيني والامة العربية الشهيد البطل:

عبدالله حسين محمد مطر

الذي استشهد في لبنان دفاعا عن الحق الفلسطيني وعن مخيماته ضد هجمات العدو الصهيوني.

تقبل التعازي في بيت شقيقه (ابو هيثم) الكائن في مخيم النصر ـ وسط المخيم.

وفيات يوم امس

الزرقاء ـ المرحوم احمد عبدالقادر ابو سعده
عمان ـ المرحوم الحاج عبدالمعطي مصطفى البنا
عمان ـ المرحوم الحاج محمد محمد عقانه
عصيرة الشمالية ـ المرحومه فوزيه فايز ابودرويش
عمان ـ المرحوم الحاج مصطفى سالم الخوالده
عمان ـ المرحومة عائشه محمد سعيد
عمان ـ المرحوم صلاح الدين محمد حمد الله
الزرقاء ـ المرحومة زريفة يعقوب الخزوز
عمان ـ المرحوم باسم فهمي ابو الذره
عمان ـ المرحوم مصطفى احمد التويني
اربد ـ المرحوم نجيب محمود عبنده
عمان ـ المرحومه كامله محمد صالح حنتش
عمان ـ المرحومة الحاجة رسمية علي مسوده
عمان ـ المرحوم مروح نجي ابو محسن
السلط ـ سلامه الحاج محمد ابو هزيم
عمان ـ المرحوم خليل صالح الخيطان ـ الهلسا
عمان ـ المرحوم عبدالفتاح نمر الرمحي
عمان ـ المرحومة سلوى نمر معبدي
دمشق ـ المرحومة الحاجة فاطمة حسين الحاج
اربد ـ المرحومة سعده سعد حداد
مادبا ـ المرحوم سالم حسن الشخاتره

رحمهم الله جميعا

نعي فاضل

ينعى آل الحايك من زكريا ـ الخليل في الضفتين والسعودية وانسباؤهم واقرباؤهم بمزيد الحزن وبالغ الاسى وفاة فقيدهم المرحوم

حسين احمد الحايك

والد عبدالرحمن وعبدالفتاح ومحمد ومحمود واسماعيل وشقيق يونس ويوسف الذي وافته المنية في مخيم عين السلطان/ اريحا يوم ٨٦/١٠/٢٨ عن عمر يناهز ٨٠ عاما.

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جناته.

تقبل التعازي في منزل ولده عبدالرحمن الحايك الكائن في مخيم البقعة.

نعي فاضلة

ينعى الحاج ابو خليل العبيدي واولاده بمزيد من الحزن والاسى فقيدتهم الغالية المرحومة

الحاجة صبحة صافي سلامة

التي انتقلت الى رحمته تعالى صباح يوم الخميس الموافق ٨٦/١٠/٣٠ عن عمر يناهز ٦٠ عاما.

تقبل التعازي في منزل زوجها الحاج ابوخليل العبيدي/ حي نزال ـ قرب شعبة البريد.

شكر على تعاز

الاغوار الشمالية ـ المشارع ـ عشيرة المناجلة تتقدم بجزيل الشكر وعظيم التقدير لكل من تفضل بمواساتهم بفقيدهم المرحوم:

خالد نهار نصر المناجلة

سواء كان ذلك بالاشتراك في تشييع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم.

لا اراكم الله مكروها بعزيز.

انا لله وانا اليه راجعون

احكام بالسجن.. وافراجات

المؤبد للشاب علاء الدين البازيان.. وستة اشهر لمعلم من الجولان

حكمت المحكمة العسكرية الاسرائيلية في رام الله على نضال موسى حسين التميمي من سكان الخليل بالسجن لمدة اربعة عشر عاما وعلي عبد القائم راشد سلطان بالسجن لمدة سبع سنوات.

وقد ادين المتهمان بالعضوية في حركة المقاومة الفلسطينية من اجل القيام باعمال مسلحة، وحيازة متفجرات.

وذكر راديو العدو الاسرائيلي انهما اشتركا بوضع عبوات ناسفة على مدخل المقبرة اليهودية في الخليل حيث اكتشفت تلك الالغام وقامت قوات الامن بتفجيرها.

وفي منتصف عام ١٩٨٥ عمل نضال التميمي على ضم شخصين بهدف القيام بقتل احد رجال الشرطة في الخليل، واخذ سلاحه لاستعماله فيما بعد.

وذكرت المصادر «الامنية» ان هذه المجموعة كانت تحمل السكاكين في منطقة سوق الخليل لتنفيذ هذا العمل.

وبين عامي ٨٥/٨٦ نجح في تجنيد سبعة اخرين وشكل التميمي خلية اخرى، وكان قد حصل على كمية كبيرة من الالغام وزعها على افراد الخلية من اجل وضعها في مداخل مستوطنات يهودية في منطقتي الخليل واريحا.

وقام مع اثنين من افراد خليته بوضع لغمين في شهر تشرين الثاني عام ٨٥ في طريق مستوطنة يهودية في منطقة حلحول.

وفي الثالث عشر من اذار ٨٦ وضع مع اخرين من مجموعته ثلاثة الغام على طريق ترابي يؤدي الى مستوطنة «اليشع» قرب اريحا، حيث صعدت سيارة خصوصية على لغم وتفجرت.

وفي ٣٠ اذار سلم التميمي اربعة الغام لمجموعة عملت في منطقة اريحا من اجل وضعها على مداخل المستوطنات في تلك المنطقة، حيث صعدت سيارة خصوصية على لغم وتفجرت ايضا.

وسلم الخلية كذلك المواد اللازمة لعمل زجاجات حارقة لرشقها على السيارات الاسرائيلية المارة في المنطقة.

كما حكمت المحكمة العسكرية في اللد على الشاب ماهر سعيد عابدين بالسجن الفعلي لمدة ثمانية اشهر وعشرة اشهر مع وقف التنفيذ حيث نسبت له تهما امنية.

وفي نابلس اصدرت المحكمة العسكرية حكما على الشاب محمد اسماعيل البابا «١٤ عاما» من سكان مخيم الامعري بالسجن الفعلي لمدة شهرين ونصف الشهر وثلاثة اشهر مع وقف التنفيذ وغرامة مالية مقدارها ٥٠٠ شيكل جديد والتهمة رشق الحجارة.

كما حكمت المحكمة العسكرية في نابلس على المواطن اكرم محمد يوسف الشيخ علي من سكان البيرة بالسجن الفعلي مدة ثلاث سنوات ونصف السنة وخمس سنوات ونصف مع وقف التنفيذ وذلك بتهم امنية.

كما حكمت المحكمة العسكرية بغزة على الشاب نبيل محمد زغلول البالغ من العمر ١٨ عاما من سكان مخيم البريج بغرامة مالية قدرها ٥٠٠ شيكل جديد وذلك بتهمة التحريض وحيازة كتب ممنوعة وعلم فلسطين وقد ترافع عنه جمال السوسي.

علاء الدين البازيان

واصدرت المحكمة المركزية في الناصرة حكما بالسجن الفعلي لمدة ستة اشهر على المعلم محمد علي الصفدي من مجدل شمس لادانته بتهمة التحريض والاشتراك في احتفالات عيد الجلاء ١٧ نيسان ١٩٨٥.

من جهة اخرى اطلقت السلطات الاسرائيلية سراح الشاب حربي محمد محمد طملية من سكان مخيم الامعري في رام الله، بعد انقضاء مدة محكوميته البالغة سنتين في سجن جنيد، وعن الشاب محمد حيدر عبدالسلام بعد انتهاء مدة محكوميته البالغة شهرين فعلية.

وافرجت سلطات الاحتلال عن الطالب رائد ابوالهيجا بعد اعتقال دام ١٨ يوما.

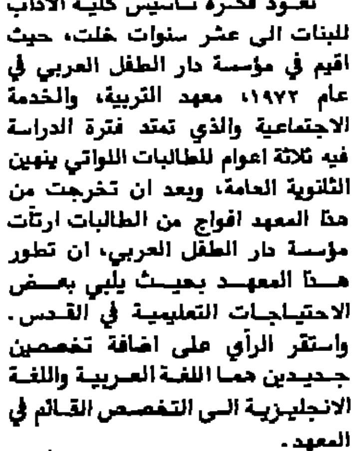
وحكمت المحكمة العسكرية في اللد بالسجن المؤبد على علاء الدين احمد البازيان «٢٨ عاما» بعد ان ادانته بالانتماء لحركة المقاومة الفلسطينية وحيازة الاسلحة والقيام بتدريبات عسكرية والتخطيط لقتل زهافا بن عوفاديا في القدس قبل حوالي ستة اشهر، وبالمسؤولية عن محاولة قتل سائح وسائحة في طريق الالام في البلدة القديمة من القدس.

ويذكر انه سبق ان حكم عليه بالسجن لمدة سنتين في عام ١٩٧٩ بعد ادانته بوضع عبوة ناسفة ادى انفجارها الى فقده بصره.

وفي عام ١٩٨٢ حكم عليه بالسجن لمدة عشرين عاما، بعد ادانته باطلاق النار باتجاه شخص، وقد افرج عنه في صفقة تبادل الاسرى في ٢٠ ايار ١٩٨٥.

وذكرت اذاعة العدو الاسرائيلية ان المحكمة اكدت انه بمجرد الافراج عنه، قام البازيان بتشكيل خلية مسلحة، وان هذه الخلية قامت باغتيال الاسرائيلية زهافا بن عفاديا بحجة ان لها علاقة بجهات امنية، واطلق النار باتجاه سائح وسائحة في طريق الالام، كما حاول افراد هذه الخلية اغتيال شاب عربي، بحجة انه تعاون مع السلطات الاسرائيلية.

احياء ذكرى ضحايا مجزرة كفر قاسم



• احد مواطني كفر قاسم يضع اكليلا من الزهور على النصب التذكاري لضحايا مذبحة كفر قاسم..

جرت امس الاول في كفر قاسم سيرة ضخمة باشتراك حوالي عشرة الاف شخص من سكان القرية والمدعوين وذلك بمناسبة الذكرى الثلاثين لمجزرة كفر قاسم التي راح ضحيتها ٤٩ شخصا من سكان القرية في العام ١٩٥٦.

وكانت المسيرة قد انطلقت من مركز القرية وتوجهت الى مكان النصب التذكاري الذي اقيم لتخليد ذكرى الضحايا، بعدما توجه المشاركون لحضور المهرجان الخطابي الذي اقيم بالمناسبة.

وقد تحدث في المؤتمر كل من عضو الكنيست محمد ميعاري ولطيف دوري وتوفيق طوبي وعدد من ممثلي الهيئات والمؤسسات.

كما تحدث السيد عبدالرحيم عيسى رئيس مجلس محلي كفر قاسم الذي طالب بتشكيل لجنة تحقيق حكومية برئاسة قاض في المحكمة العليا لتحديد المسؤولين عن المذبحة ودور القيادة السياسية فيها.

هذا وقد تم وضع حجر الاساس للمركز الثقافي لتخليد ذكرى ضحايا المجزرة والذي سيضم معلومات وحقائق عن المجزرة وضحاياها.

ويذكر ان المذبحة التي راح ضحيتها نساء واطفال اثارت موجة من الغضب في ذلك الحين سواء في اسرائيل او الخارج وصدرت ضد بعض المسؤولين عن تلك المذبحة احكاما بالسجن منها ١٧ سنة لقائد الوحدة. غير ان الرئيس الاسرائيلي الاسبق اسحق زفي اصدر قرارا بالعفو عنهم بعد مرور عامين على المذبحة!

عن جريدة «القدس»

تجربة حكومة "الرأسين" الائتلافية قد تشجع السياسيين الاسرائيليين على المطالبة باتفاقيات مماثلة في الحكومات المقبلة



• بيريس.. شامير.. ودافيد ليفي

بعد ان احصى اولئك الذين خاضوا عمليات رهان على استمرارية حكومة الائتلاف، خسائرهم وارباحهم بدأوا في هذه الايام بدراسة احتمالات خوض مرحلة رهان جديدة على استمرارية حكومة شامير خلال العامين القادمين.

والحقيقة فان الذين راهنوا على انهيار حكومة شمعون بيريس، وخسروا هذا الرهان، قلة، او لا يدركون طابع السياسة الاسرائيلية العامة. ومن الصعب ادانة هؤلاء الخاسرين، لانه خصوصا على الورق ـ كانت احتمالات انهيار حكومة الائتلاف قائمة لكنهم لم يأخذوا بعين الاعتبار «الالتزام» الشخصي الذي قطعه شمعون بيريس على نفسه من جانب وتشوق اسحق شامير الى تسلم رئاسة الحكومة للمرة الثانية.

ولا ريب في ان شمعون بيريس واسحق شامير لم يكونا اللاعبين الوحيدين على الحلبة السياسية في العامين الماضيين. وبشكل عام يمكن القول بأن بيريس وشامير لعبا دور «المايسترو» في جوقتيهما، لكن كانت تبرز من حين لاخر انغام يعزفها اشخاص في كل من الجوقتين، لا تتوافق وتوجيهات «المايسترو» لكن الجوقتين استمرتا بالعزف بعد ان بذل قائداهما مجهودات مكثفة في سبيل ذلك، وعلى الرغم من ان الجميع راودتهم الشكوك باحتمالات انهيار كلا الجوقتين.

ولقد استطاعت كتلة «الليكود» الخروج من «المرحلة الانتقالية» بين شطري التناوب على رئاسة الحكومة، مؤهلة اكثر لتسلم المهام الجديدة، لا سيما وان الخلافات التي برزت بين الحزبين الاكبر في اسرائيل لا تعود لاسباب ايديولوجية، وظهرت كتلة «الليكود» ككفة التزمت بحرفيات الاتفاق بينما بدت كتلة «التجمع» وكأنها تحاول الحصول على اكبر قدر من الانجازات في اللحظات الاخيرة. وحتى وان بدت مطالب «التجمع» مشروعة الا ان الاسرائيليين اخذوا انطباعا بأن هذه الكتلة تسعى الى الحصول على «شيء ما» في الدقائق الاخيرة.

والشعار الذي رفعه رؤساء كتلة «الليكود» والمتعلق بضرورة الالتزام بما تم الاتفاق عليه، سيطر على اذهان الرأي العام في اسرائيل. ولم يميز الاسرائيليون بين الاتفاق التجاري ـ القانوني، الذي بالامكان ايضا ان يخل به احد الطرفين، ويتعرض لعقوبات قضائية تكون في غالبية الاحيان غرامات مالية، وبين اتفاقية الائتلاف السياسي الذي تنبع قوته من رغبة كلا طرفيه على استمرار العمل به والاتفاقية الاخيرة مرهونة عادة باقرار الطرفين ولا يستطيع اي منهما فرض وجودهما اذا ما رفض الطرف الاخر الالتزام بها.

واذا ما حاولنا الاطلاع على اتفاقيات الائتلافات الحكومية السابقة سنجد بأن معظمها لم يتم الالتزام بكافة بنوده اذ تم طرق بعض هذه البنود في مرحلة من المراحل هذا اضافة الى انه تم حل بعض هذه الائتلافات وكانت اسباب حلها تتعلق باضفاء طابع وطني عام عليها.

وللحقيقة نقول بأن الائتلافات السياسية الحزبية هي في حقيقتها الجوهرية «تضحية» سياسية، لكنها في الوقت نفسه نتاج لتماثل مصالح سياسية عامة، وضرورة سياسية، يرى فيها جميع اطراف الائتلاف، الخيار الاقل ضررا. ولا ريب في ان اتفاقية الائتلاف الحكومي الحالية، نموذجا حيا لذلك، اذ ادى تعادل نتائج انتخابات الكنيست والتخوف من احتمالات تكرار هذا التعادل اذا ما تم تقديم موعد الانتخابات هو الذي دفع «الليكود» و «التجمع» الى عقد الائتلاف الحكومي. ولم يكتف هذان الحزبان ذلك، اذ ضما اليهما الاحزاب الدينية الصغيرة ودفعا ثمنا باهظا مقابل ذلك. وهل كان هناك حاجة وطنية ملحة لضم الاحزاب الدينية؟ بالتأكيد لا. لكن هناك مصالح ذاتية تكمن بالحفاظ على الخيارات مفتوحة امام الحزبين الاكبر في المستقبل، ولا سيما وان هذه الاحزاب تعتبر بمثابة لسان الميزان ـ بالنسبة للتوازن بين الحزبين الاكبر.

وفيما لو اتضح للمسؤولين في كتلة «الليكود» ابان تسلم بيريس لرئاسة الحكومة بانه فيما لو تم تقديم موعد الانتخابات وضمنوا هم ارتفاعا ملحوظا في شعبيتهم على كتلة «الليكود» لما تواني ولو للحظة واحدة عن حل الائتلاف وذلك من خلال العثور على اسباب حتى وان كانت واهية. وينطبق ذلك على كتلة «التجمع» ايضا. وقد يتساءل البعض: لقد دلت استطلاعات الرأي التي جرت قبل انتخابات الكنيست الاخيرة. اذ اكدت هذه الاستطلاعات على تفوق ملحوظ لكتلة «التجمع»، لكن نتائج الانتخابات جاءت مغايرة لذلك. ولا ريب في ان رؤساء كتلة «التجمع» تخوفوا ايضا من احتمالات انتقام الاسرائيليين من حزب «العمل» بسبب تخليه عن اتفاقية الائتلاف الحكومي.

لقد تحدث شمعون بيريس كثيرا عن «رغبة الشعب» وعن ضرورة اخذ هذه الرغبة بعين الاعتبار. ومن الناحية العملية يعتبر ذلك اوج الديمقراطية.

لكن ما هي رغبة الشعب فعلا وهل يجب ان توجه هذه الرغبات العامة القيادة السياسية في ادول؟ يبدو ان تكرار الحديث عن رغبة الاسرائيليين بحكومة الائتلاف وتصويتهم المتعادل بهدف تحقيق ذلك هو مجرد ثرثرة عامة. اذ ان لكل حزب مؤيديه الذين يصوتون لصالحه. وعندما حصل التعادل رأى جزء كبير من الاسرائيليين بحكومة الائتلاف مخرجا سياسيا افضل من اي حل اخر.

واذا حكمنا وفقا لنتائج استطلاعات الرأي فاننا سنجد بان معظم الاسرائيليين يرون بالائتلاف حلا افضل من اي حل اخر. والرأي العام على درجة كبيرة من الاهمية ويجب ابداء اهتمام كاف به لكن بالامكان ايضا التأثير عليه.

وكما ذكرنا سابقا لقد بدأ المراهنون بالمراهنة على استمرار حكومة شامير خلال ال ٢٥ شهرا القادمة. واذا ما حاولنا الحكم على المرحلة القادمة من خلال ما حدث ابان عهد حكومة بيريس. فسنجد بأن احتمالات استمرار حكومة الائتلاف حتى يومها الاخير كبيرة.

وينص الشعار الذي يرفعه رؤساء الليكود ـ ضرورة الالتزام بالاتفاق ـ ليس فقط على التناوب على رئاسة الحكومة بل وايضا استمرار حكومة شامير حتى يومها الاخير ويبدو ان وزراء اعضاء كنيست من كلا الحزبين الاكبر وحتى من الاحزاب الصغيرة يتطلعون الى استمرار وجودهم في مناصبهم الحالية ولهذا قد يسعون الى دعم استمرار الحكومة الحالية حتى يومها الاخير. وربما ايضا سيطالب مسؤولون في كلا الحزبين بالتوقيع على اتفاقيات ائتلاف حكومي في الحكومات القادمة، وبعد الانتخابات القادمة.

«عل همشمار»
بقلم: دوريت غيفن

اهالي مخيم العروب يجددون معارضتهم لترتيبات الوكالة بمدارسهم

جدد سكان مخيم العروب للاجئين مؤخرا رفضهم للترتيبات التي يعتزم قسم التعليم في وكالة الغوث لتشغيل اللاجئين الفلسطينيين اجراءها في مدرستي البنين والبنات التابعتين لها والتي تقضي باجراء تقليصات في عدد من الصفوف المدرسية.

وعلم ان مندوبين عن مكتب وكالة الغوث في منطقة الخليل والقسم التعليمي فيها عقدوا عددا من اللقاءات مع سكان من المخيم لمناقشة هذه الترتيبات التي تقضي بتوحيد الثلاثة صفوف الاولى في المرحلة الابتدائية في كلتا المدرستين هذا العام، وقد لقي ذلك معارضة من قبل السكان.

وارجع السكان معارضتهم الى ان هذه الترتيبات ترمي لتقليص الخدمات التي تقدمها الوكالة بشأن التعليم في مخيمات اللاجئين. وقد يترتب على ذلك تقليص عدد من الوظائف لمعلمين يعملون في مدارس الوكالة.

واضافوا ان تطبيق ذلك من شأنه خلق متاعب جديدة للطلبة ومنها الازدحام في صفوف الدراسة حيث سيصبح عدد طلاب الشعبة الواحدة ما يربو على خمسين طالبا وطالبة وهذا من شأنه عدم توفير الاجواء التعليمية المناسبة.

اجتماع في الخليل لمناقشة نشاطات لجان الزكاة

بدعوة من مديرية الزكاة في الضفة الغربية عقد بعد صلاة عصر الثلاثاء الماضي في مسجد الشيخ علي البكاء بالخليل، اجتماع شعبي كبير ضم رجالات ووجهاء وشيوخ وعلماء من مختلف مناطق المدينة والمحافظة للبحث في مشروعية لجان الزكاة.

ودار نقاش طويل بين المجتمعين وعدد من العلماء والشيوخ ومدير صندوق الزكاة بالضفة الغربية الشيخ صالح الزير ومدير اوقاف الخليل حول المسوغ الشرعي للجان الزكاة بشكل عام.

وقد تحدث في الاجتماع عدد من الشخصيات والخطباء حول هذا الموضوع كما تحدث الشيخ صالح الزير عن لجنة الزكاة القائمة في مدينة الخليل ونوه بجهودها المشكورة في مساعدة الفقراء ودعم المشاريع الخيرية بالمحافظة.

ثم القى الدكتور عوني الصغير رئيس لجنة الزكاة في الخليل كلمة حيا فيها الحضور على اهتمامهم بموضوع الزكاة ثم اعلن انه وزملاءه وبعد ان قاموا بادارة لجنة اموال الزكاة في الخليل لمدة ثمانية اعوام عن انهاء قيامهم بهذا الواجب وسيقومون بالعمل على تصفية ما لديهم من حسابات وتسليمها الى الجهات المسؤولة.

وقبل انتهاء الاجتماع اعلن الشيخ صالح الزير عن استمرار لجنة اموال الزكاة في ادامسهامها حتى يتسنى لصندوق الزكاة بالضفة الغربية تشكيل لجنة زكاة لمدينة الخليل قريبا.

وقد جاء تصريح الزير هذا بعد ان فشل المجتمعون باتخاذ قرار موحد حول موضوع المسوغ الشرعي للجان الزكاة.

التحقيق مع د. جريس خوري في مطار اللد

اعاقت سلطات الامن الاسرائيلية في مطار اللد الدكتور جريس خوري نائب رئيس معهد الطنطور في مدينة القدس من السفر الى مدينة السيزي بايطاليا حيث من المقرر ان يشارك في اعمال مؤتمر السلام العالمي الذي دعا لانعقاده قداسة البابا يوحنا بولس الثاني.

وذكر د. خوري انه لم يستطع السفر على متن الرحلة التي كان مقررا ان يغادر بها لهذا الغرض وذلك بسبب تحقيقات اجريت معه بشأن اوراق كانت بحوزته تشتمل على دراسات حول كتاب نجيب نصار «رواية في زمن العرب» والتي كان نشرها قبل اشهر انقضت في معهد الطنطور وقد استمرت التحقيقات مدة ساعتين.

اعتقال مجرم اسرائيلي فار وهو متنكر بملابس المتدينين

القت الشرطة الاسرائيلية القبض على اتسحاق كيش «٣٩ عاما» بعد تعقيب دام شهرين.

وقد كان كيش قد فر من سجن شطة قبل شهرين والذي كان يقضي فيه مدة محكوميته في اعقاب ارتكابه جريمة قتل عام ١٩٧٦.

وقد استطاعت الشرطة القبض عليه في كمين نصبته له في احد الشقق التي كان يقيم فيها في رمات جان بالقرب من تل ابيب.

وذكرت الشرطة ان كيش كان يتخفى منذ هروبه من السجن بملابس المتدينين اليهود.

وقد قامت الشرطة كذلك باعتقال صاحب الشقة وزوجته بتهمة التستر على شخص مطلوب للشرطة.

أضواء على.. كلية الآداب للبنات



تعود فكرة تأسيس كلية الاداب للبنات الى عشر سنوات خلت، حيث اقيم في مؤسسة دار الطفل العربي في عام ١٩٧٢، معهد التربية، والخدمة الاجتماعية والذي تمتد فترة الدراسة فيه ثلاثة اعوام للطالبات اللواتي ينهين الثانوية العامة، وبعد ان تخرجت من هذا المعهد افواج من الطالبات ارتأت مؤسسة دار الطفل العربي، ان تطور هذا المعهد بحيث يلبي بعض الاحتياجات التعليمية في القدس. واستقر الرأي على اضافة تخصصين جديدين هما اللغة العربية واللغة الانجليزية الى التخصص القائم في المعهد.

بوشر بالفعل باقامة مبنى الكلية الحالي في صيف ١٩٨١، وخلال فترة قصيرة جهز الطابق الاول وبوشر التعليم به في مطلع العام الدراسي ٨٢/٨٣.

اهداف انشاء الكلية

كانت القدس، كما هو معروف، منارة للعلم والاشعاع الثقافي في العقود الفائتة من هذا القرن. وقد شرحت رئيسة قسم العلاقات العامة في الكلية ريم مكية ظروف الكلية وطبيعة تعاون الكلية مع الكليات الاخرى وتعاملها مع الجمهور اي المجتمع الخارجي، كذلك تعامل الادارة مع الطالبات فقالت: ان علاقة كليتنا مع الكليات علاقة جيدة جدا فهي تتبادل المساعدات الاكاديمية وكذلك مع الجمهور او المجتمع فهي تتولى التعريف بالكلية واعطاء المجتمع صورة صادقة كذلك تحدثت الانسة ريم عن الاقساط وعن المنح التي تقدم للطالبات فقالت: لقد كونت نخبة من ادارة الكلية ومجلس الطالبات لبحث حالات الطالبات (اي استمارات خاصة) واعفي ٦٤٪ من الطالبات من الاقساط كذلك اعطت فرصة للطالبات للحصول على اعفاء كامل عن طريق الحصول على مجموع ٨٥٪ وبعد ذلك كان لقاء مع بعض طالبات الكلية بمختلف التخصصات فقد تحدثت طالبات قسم الخدمة الاجتماعية مثل عالية الريس ومعزوزة مشهور وهن سنة رابعة في الكلية.

فقالت الاخت عالية: تم التحاقنا بالكلية سنة ١٩٨٣، وكانت بداية صعبة بالفعل حيث دخلنا على جو جامعي يختلف عن جو المدرسة حيث ينتقل الطالب من فترة المدرسة الى فترة الجامعة فالمحاضرات تختلف عن دروس المدرسة كذلك الساقات التي تدرسها وظروف معاملة الكلية يختلف عن المدرسة وعن علاقة الطالبات مع بعضهن البعض، وقالت ان علاقة الطالبات مع بعض جيدة كذلك مع الادارة فالمجال مفتوح لاي طالبة للتوجه الى الادارة وطرح اي موضوع بشكل ديمقراطي.

كذلك انتقلنا الى تخصص اللغة العربية، اننا في بداية الكلية لقينا مشكلة وهي مادة اللغة الانجليزية وفي السنة الثانية مادة النحو والصرف.

وتطرقت احدى الطالبات الى مجلس الطالبات ودوره في الكلية فقالت ان مجلس الطالبات يعتبر حلقة الوصل بين الادارة وبين الطالبات ويقوم بنقل مشاكل الطالبات الى الادارة من الناحية الاكاديمية والقيام بالنشاطات اللامنهجية في الكلية من حفلات قومية وغيرها.

وقد كان لقاء آخر مع عميد الكلية السيد ابراهيم القدري، الذي شرح عن الكلية وفكرة التأسيس وطبيعة التدريس فيها وقال ان كلية الاداب للبنات هي احدى كليات جامعة القدس وهي عضو في اتحاد الجامعات العربية اي انه معترف بها في جميع انحاء العالم.

وبالنسبة لشروط دخول الكلية قال السيد العميد ان كلية الاداب للبنات تقبل فقط البنات بعد شهادة الدراسة الثانوية العامة، ومدة الدراسة اربع سنوات تعطى في نهايتها للناجحات الشهادة الجامعية.

وعن علاقة الكلية بالكليات او الجامعات الاخرى قال ان علاقة كليتنا بالكليات علاقة جيدة وعلاقة تعاون اكاديميا.

وفي اخر اللقاءات كان الحديث مع احدى طالبات قسم اللغة الانجليزية، وقالت ان الشيء الوحيد الذي ينقصنا في الكلية المكتبة فهي مشكلة كبرى لنا حيث نذهب الى عدة مكتبات لتغطية ما لدينا من كتابة ابحاث.

عن «الفجر» المقدسية»

اخبار من الوطن المحتل

بلدية نابلس تقص اشجارا بشارع الشويترة للوقاية من الحوادث

قامت بلدية نابلس بقص الاشجار الواقعة في شارع الشويترة لكثافتها.

ويهدف هذا الاجراء لتفادي وقوع حوادث الطرق.

البطريرك بلتريتي يترأس قداسا احتفاليا بمناسبة عيد سيدة فلسطين

ترأس غبطة البطريرك يعقوب بلتريتي بطريرك اللاتين ولفيف من الكهنة القداس الاحتفالي الذي اقيم في كنيسة ديررافات بمناسبة عيد سيدة فلسطين.

وفي الساعة الرابعة بعد الظهر جرى التطواف بتمثال العذراء وشارك في الاحتفال الشبيبة الطلبة المسيحية في مناطق القدس وبيت لحم ورام الله بالاضافة الى المؤسسات والهيئات والاهالي.

حفل تكريمي في جمعية مخيم شعفاط الخيرية

تقيم جمعية مخيم شعفاط الخيرية حفلا تكريميا تحت رعاية الدكتور امين الخطيب رئيس اتحاد الجمعيات الخيرية وبحضور الاساتذة المشرفين على الابحاث يتم خلاله توزيع الجوائز والشهادات التقديرية على الفائزين والمشاركين في مسابقة البحوث السنوية الاولى التي اقامتها الدائرة الثقافية في الجمعية.

صدور كتاب «علم النفس الصناعي» للدكتور حسني فهمي المصري

صدر حديثا كتاب «علم النفس الصناعي» للدكتور حسني فهمي المصري ويقع الكتاب في ٢٥٠ صفحة تقريبا ومكون من اثني عشر فصلا تبحث في كيفية تهيئة الظروف المادية والنفسية والاجتماعية التي تعمل على كفاية الانتاج وجودته في ظل ظروف للعمل يكون فيها العامل اكثر رضاء عن عمله واكثر ارتياحا له.

ويتناول حل المشكلات التي تعترض الصناعة او تؤثر في الكفاية الانتاجية حلا علميا انسانيا.

حفل تعاوني تقيمه جمعية اصدقاء جامعة النجاح

تقيم جمعية اصدقاء جامعة النجاح الوطنية في نابلس حفلا تكريميا بقصد التعارف بين اسرة جامعة النجاح الوطنية والهيئة العامة للجمعية بمناسبة بدء العام الدراسي الجديد في الجامعة وذلك في مقر الجمعية وقد اعربت الجمعية عن املها بان تتاح الفرصة للجميع في هذا الحفل لتبادل وجهات النظر من اجل رفع مستوى الجامعة اكاديميا وعلميا.

محاضرات في جمعية نساء الاسلام بالقدس

القى الدكتور اسماعيل نواهضه محاضرة في جمعية نساء الاسلام بالقدس بعنوان (في ظلال سورة الحشر).

وحث المحاضر الجمهور النسائي على التمسك بكتاب الله وسنة نبيه الكريم... وعلى الاخوة الاسلامية وضرب مثلا عن اخوة المهاجرين والانصار.

كما القى الدكتور محمد عبد الصاحب محاضرة بعنوان (اضواء على سورة الطارق) بين فيها قدرة الله سبحانه وتعالى ومعجزته في خلقه للانسان والسموات والارض والعوارض الطبيعية.

اتحاد الجمعيات الخيرية بنابلس يوزع الملابس الشتوية على ذوي السجناء

سيباشر اتحاد الجمعيات الخيرية في محافظة نابلس ولواء جنين بتوزيع الملابس الشتوية على عائلات السجناء ابتداء من اليوم ولمدة اسبوع.

مجلس التعليم العالي يصدر كتابا حول «تعريب التعليم الجامعي»

اصدر مجلس التعليم العالي في الاراضي المحتلة كتابا حول فلسفة التعليم الجامعي والدعوة الى تعريبه وقد تضمن الكتاب البحوث والمناقشات التي جرت خلال الندوة الفكرية التي نظمتها اللجنة التنفيذية للمجلس في مجمع النقابات المهنية ببيت حنينا مؤخرا.

كما اشتمل الكتاب على المقررات والتوصيات التي اتخذت في الندوة وردود الفعل الاعلامية عليها في الصحف المحلية.

جمعية جنين الخيرية تمنح قروضا لـ ٣٦٥ طالبا وطالبة

بلغ عدد الطلاب الذين قامت جمعية جنين الخيرية بمنحهم قروضا بمن فيهم الذين قبلوا هذا العام ٣٦٥ طالبا وطالبة تخرج منهم ٢٧٠ طالبا وطالبة، وبلغت مجموع القروض التي صرفت لهم وما زالوا يسددونها حوالي مائة الف دينار اردني، وبلغت القروض التي صرفت للطلبة الذين يدرسون في مختلف الجامعات العربية هذا العام خمسة عشر الف دينار اردني.

موسم الزيتون في طولكرم جيد جدا

قال السيد سهير البركة مدير زراعة لواء طولكرم ان انتاج الزيتون لهذا العام جيد جدا اذ بلغت نسبة الحمل ٢٠٠ كيلو غرام للدونم الواحد بينما بلغت نسبته في العام الماضي ٧٥ كيلو غراما للدونم مما يبشر بموسم زيتون جيد.

اما بالنسبة لنسبة السيولة فقد بلغت في طولكرم نسبة ٢٠ بالمائة وذلك بسبب قيام معظم المزارعين بقطف زيتونهم قبل الموعد المحدد الذي تم تحديده من قبل دائرة الزراعة علما بان النسبة هذه تزداد عند المزارعين الذين قطفوا بعد الامطار الغزيرة التي بلغت في لواء طولكرم ٨١ ملم.

ومن المتوقع ان يستمر قطف الزيتون هذا العام حتى نهاية شهر كانون الثاني القادم بسبب وفرة الحمل والانتاج.

ويقول المزارعون ان حمل الزيتون لهذا العام لم تشهده المنطقة منذ عشرات السنين.

في ذمة الله

غزة/ الحاج رمزي محمد ابو كرش ـ ابو زياد ....٥٥ عاما
بيت لحم/ مارغرين اندراوس بابون ....٦٥ عاما
بيت لحم/ نمر مصري صالح حزبون ....٣٨ عاما
البيرة/ الحاجة محمود عيسى الزغموري ـ ام صبحي ـ ....٧٠ عاما
طولكرم/ الحاجة لطفيه خيري منصور ....٦٠ عاما
الخليل/ الحاج محمد عيسى شحادة ـ ابو عرفات ـ ....٨٨ عاما
سلفيت/ الحاج عبدالغفار حسين الفتاش ....٤٥ عاما
بيت جالا/ نايفه جهشان ـ ام ناصيف ـ ....٧٨ عاما
عنبتا/ سليمان حسين خضر ـ ابو مصطفى ـ ....٨٥ عاما
عتيل ـ طولكرم/ حسين عبدالهادي عيسى جراب ـ ابو احمد ـ ....٨٠ عاما
نابلس/ الحاجة رمزية حسين لبادة ....٦٨ عاما
نابلس/ مخيم بلاطة/ خالد شوباش محمد علي ابو احمد ـ ابو فتحي ـ ....٦٠ عاما

رحمهم الله جميعا

كومباس نيوزفيتشرز

لماذا لا يتحقق السلام في الجنوب اللبناني؟

اذا كان ثمة من درس نتعلمه من تجربة القوة الدولية المؤقتة في لبنان - يونيفيل - فهو ان قوات حفظ السلام لا يمكن ان تكون قادرة على القيام بواجبها اذا لم يكن اولئك الذين تريد الفصل بينهم راغبين في الحفاظ على السلام. وليس من شك ان السلام لا وجود له في جنوب لبنان: الاسرائيليون يقومون بالغارات كما يحلو لهم، ويفجرون بيوت (المشتبه بهم)، ويشنون الغزوات التأديبية على القرى. وتقوم العصابات التابعة للمنظمة الشيعية امل بمهاجمة جيش لبنان الجنوبي الذي ترى فيه امتدادا واستمرارا للوجود الاسرائيلي في جنوب لبنان. ويوجه حزب الله بدوره الضربات الى جيش لبنان الجنوبي، في محاولاته للوصول الى اهدافه في اسرائيل. ويرد رجال جيش لبنان الجنوبي صاعا بصاع على طول الخط.

وفي وسط هذه المعامع كلها تقف القوة الدولية المؤقتة في لبنان (يونيفيل) وقوامها ٥٨٠٠ جندي جاءوا من تسعة اقطار مختلفة تحت قيادة السكرتير العام. وتتجاهلها الاطراف المختلفة بهذا القدر او ذاك وتتعرض للنار قولا وفعلا وتطلق على رجالها قنابل المدفعية والهاونات وتتناولهم جميع الاطراف بالنقد والتجريح اما لمحاولتهم القيام بواجبهم او لعدم قيامهم به او لوجودهم هناك اصلا.

في انحاء اخرى من الشرق الاوسط تقوم الامم المتحدة بواجبها في حفظ السلام بصورة ناجحة. ففي سيناء يرقب رجال الامم المتحدة بعين يقظة الاسرائيليين والمصريين ويتأكدون من عدم قيام اي من الجانبين بنشر مدافع او دبابات اكثر من المسموح في المناطق المحددة. وبصورة مماثلة يرقب رجال الامم المتحدة في مرتفعات الجولان السوريين والاسرائيليين ويحققون في انتهاكات الحدود ويحفظون الأمن في المنطقة بين الجيشين. ولم تقع حوادث في اي من المنطقتين طيلة سنوات.

لكن الحوادث في جنوب لبنان تتوالى يوما بعد يوم، ويواجه مجلس الأمن مهمة النظر في مستقبل قواته المرابطة هناك. والسبب بالطبع هو انه لا احد يريد حقا وجود قوات الامم المتحدة هناك. وقد تأسست يونيفيل قبل ثماني سنوات، بعد الغزو الاسرائيلي للبنان عام ١٩٧٨ فيما يسمى بعملية الليطاني. وبعد ان انسحب الاسرائيليون يومها قررت الامم المتحدة ارسال قوة لمراقبة انسحابهم والمساعدة في اعادة سلطة الجيش اللبناني على كامل اراضي القطر. لكن منذ البدء لم تعط الفرصة لرجال الامم المتحدة. اذ بعد ان سحبت اسرائيل قواتها سلمت شريطا بعرض عشرة اميال على طول الحدود الى الرائد سعد حداد ورجاله. وقد اطلق هذا الضابط اللبناني على منطقته (لبنان الحر) واسس فيها محطة اذاعة يديرها مبشرون امريكيون كان يخاطب عن طريقها رعاياه غير المطيعين. وقد تابع الرائد سعد حداد حكمه الشاذ وزاد في ربط منطقته باسرائيل. وخلال هذه العملية جلب شيئا من الرخاء - الصدقات - الى القرى الكائنة على الحدود مباشرة، لكنه نشر الموت والدمار في الوقت نفسه في شريط آخر يقع الى الشمال لم يقبل بسطوته. وبامتناعهم عن الخروج حال الرائد حداد واسياده الاسرائيليون دون دخول قوات الامم المتحدة او الجيش اللبناني الى المنطقة والوصول الى خط الحدود.

• القوات الدولية في جنوب لبنان..

وبعد ان مات الرائد حداد خلفه في مهمته الجنرال "انطوان لحد"، المدمن على التدخين والمارق من الجيش اللبناني النظامي. وقد حسن هذا الضابط من تجهيز جيش لبنان الجنوبي لكن لم يحسن شيئا من انضباطه، وبقي رجاله حفنة شرسة تميل الى حل خلافاتها الشخصية بالسلاح ولا تحمل اي قدر يذكر من الاحترام لرفاه السكان المدنيين في المنطقة. ومع ان الاسرائيليين انسحبوا رسميا لكن حوالي الف (مستشار) اسرائيلي ما زالوا باقين في المنطقة - ويبدو ان كلمة (مستشار) هنا تشمل الجنود العاديين الذين يشغلون مواقع السيطرة على الطرق الى جانب ضباط المدفعية الذين يساعدون في توجيه الرماية على المناطق البعيدة الى الشمال.

تتكون نواة جيش لبنان الجنوبي من حوالي ٥٠٠ من المقاتلين الاشداء المجربين الذين جيء بهم في البدء الى الجنوب من جونية الكائنة في قلب المنطقة المسيحية الى الشمال من بيروت، حيث كانوا يعملون مع قوات الكتائب. وقد التحق بهم عدد صغير من المسيحيين من بعض قرى الحدود المارونية اضافة الى عدد من المارقين واللاجئين من القوات المقاتلة الاخرى في الشمال علاوة على عدد من ابناء الشيعة الذين التحقوا كمرتزقة لا اكثر - حيث لا يوجد ما يستطيع الشباب عمله في لبنان هذه الأيام سوى حمل السلاح.

وتسيطر اسرائيل على كل هذا الجيش من الرعاع وتدعمه، بحجة ان رجال الامم المتحدة لا يريدون او لا يستطيعون ان يمنعوا بصورة فعالة الارهابيين او العصابات من الوصول الى الحدود ومهاجمة الاهداف داخل اسرائيل. والسبب الحقيقي هو ان اسرائيل تريد ان يكون ميدان معركتها، ان كان لا بد من وجود هذا الميدان، على اراضي الاخرين. ليكن القتال في لبنان وليس بين المستوطنات وكيبوتسات الجليل الأعلى، كما يقول السياسيون في القدس. وقد تكون هذه الحجة وازدة لو لم يكن هناك بديل آخر. لكن البديل موجود بالتأكيد - او انه كان موجودا. والحل الذي كان يفضله الجيش الاسرائيلي عندما خرج معظم جنوده من لبنان عام ١٩٨٤ هو ترك منظمة امل تقوم بمراقبة الجنوب. وكانت امل يومذاك القوة الكبرى بلا شك في جنوب لبنان وكان قائدها داود داود السيد المحترم الذي لا ينازعه منازع في المنطقة بكاملها. وكان يعمل بتعاون على الاقل مع نبيه بري المعتدل في بيروت، وكان بوسعه دون شك ان يحافظ على النظام في الجنوب. وكانت سياسة امل تقوم على منع الفلسطينيين من العودة الى المنطقة وهي على استعداد للقيام بالواجب نيابة عن اسرائيل. وكان عدد من الضباط الاسرائيليين الذين يخدمون على الحدود يعرفون بهذه الامور ويحرصون على تشجيعها.

لكن الفرصة ضاعت لان السياسيين رفضوا انتهازها. ودخل الميدان حزب الله وهو الجماعة الأكثر راديكالية، وكذلك فعل عدد من المقاتلين الفلسطينيين علاوة على العصابات من منظمات اخرى. واخذ عدد الحوادث بالازدياد، وتفاقمت حالة الأمن وبالتدريج اصبح من المستحيل على رجال الامم المتحدة اداء واجبهم.

في قرى الجنوب يجمع المخاتير على الرغبة في بقاء الامم المتحدة. انهم يقرون انها ليست بالكاملة وليست بالمؤثرة، لكنها تمثل القوة الوحيدة المنظمة المحايدة القادرة على تحقيق الاستقرار في المنطقة. ويتفق الجميع على ان جيش جنوب لبنان هو الذي يجب ان يخرج. واذا حدث ذلك فان قوات الامم المتحدة تذهب حتى خط الحدود، وربما كانت منظمة امل ما تزال قادرة على احكام قبضتها على الجنوب، وبذلك يعود السلام.

لكن اسرائيل ملتزمة بجيش لبنان الجنوبي وهكذا فان هذا الجيش باق وما دام باقيا فان المتاعب لا مفر منها. وربما كان ذلك في الأخير هو ما يريده السياسيون، وموت عدد قليل اخر من اللبنانيين ما هو الا ثمن يسير في نظر الاسرائيليين لنجاح سياستهم على المدى البعيد. ومن الجائز ان تكون اسرائيل تريد تحقيق شيئين في جنوب لبنان: استمرار المتاعب كدليل مستمر على ان ذلك النوع من الدولة الثنائية الذي يتصوره الفلسطينيون لاسرائيل لا يمكن ان يعمل، كما ان استمرار القتال يؤدي الى تركيز المخاوف الداخلية.

ومن المحتمل ان تكون ثمة فكرتان اقل وضوحا: اولاهما ان جنوب لبنان ارض جيدة ومنطقة مناسبة لتدريب الجيش الاسرائيلي واختبار اسلحته. وربما ما زال هناك من الاسرائيليين من يطمع بضم جنوب لبنان وموارده المائية الغنية.

رويتر | Reuter

بعد ١١ عامًا من القضاء على الحزب
اندونيسيا تصر على تصديها للشيوعية



• الرئيس سوهارتو

ما تزال حكومة الرئيس سوهارتو تصر على ان الشيوعية تتهدد اندونيسيا التي لا يتجرأ أي امرىء فيها على الاعتراف بأنه شيوعي بعد ان افنى الحزب في مذبحة عام ١٩٦٥.

وحذر الرئيس سوهارتو الذي تسلم الحكم بعد ان سحق انقلابا دعمه الشيوعيون من احتمال عودة الشيوعية وطرد يساريين مشتبه بهم من مناصب حساسة. واستؤنف تنفيذ احكام الاعدام في شيوعيين سبق لهم ان جرموا.

ويتساءل الدبلوماسيون عن مدى قوة الخطر اليساري في اندونيسيا ويقولون ان الرئيس سوهارتو ربما استغل هذه القضية استباقا لانتخابات العام القادم بغية تحويل انظار الناس عن الكساد الذي تعانيه البلاد.

ويقولون كذلك ان العسكريين الأقوياء في اندونيسيا باتوا في حاجة الى الاشارة الى خطر داخلي قوي ليبرروا نفوذهم المستشري في حياة البلاد السياسية.

وقد نفذت اندونيسيا اخيرا أحكام الاعدام في تسعة شيوعيين جرموا بالاشتراك في انقلاب سنة ١٩٦٥ مما اثار احتجاجات فورية في استراليا وأوروبا اللتين قالتا ان الاعدام كان قاسيا بعيدا عن الانسانية بعد ان أمضى هؤلاء اكثر من ٢٠ عاما في السجن.

لكن العالم لم يبد اي اهتمام قبل ٢٠ سنة حين اجتاحت اندونيسيا موجة من أعمال العنف في اعقاب الانقلاب وقام المسلمون وقوات الأمن بالانتقام من اعدائهم الشيوعيين فأبادوا نحو نصف مليون شيوعي.

وقل ان يعرف بلد في العالم مثل مشاعر العداء للشيوعيين في اندونيسيا التي كانت تضم اكبر حزب شيوعي في العالم بعد الصين والاتحاد السوفيتي في الستينات.

وفي عام ١٩٦٥ بدأت واشنطن حشدا عسكريا ضخما في فيتنام معتقدة بأن منطقة جنوب شرق اسيا كلها ستسقط بأيدي الشيوعيين بعد نشوب عدة ثورات شيوعية فيها.

وراح الرئيس احمد سوكارنو اليساري النزعة في الوقت ذاته يشجع نمو الحزب الشيوعي الذي كان يتمتع في ذلك الحين بتأييد ٢٠ مليون اندونيسي لمواجهة النفوذ اليميني للجيش.

وفي ٣٠ ايلول سبتمبر قتل ضباط يساريون صغار في الجيش ستة جنرالات في محاولة دبرها اعضاء الحزب الشيوعي لدفع الرئيس سوكارنو الى مزيد من اليسارية. غير ان الجنرال سوهارتو الذي كان مغمورا نسبيا نظم قيادة الجيش وسحق محاولة الانقلاب.

واعتقل مئات الالوف من انصار الحزب الذين نجوا من حمام الدم وصدرت احكام بحقهم.

ونفذت أحكام الاعدام في بعضهم وظل معظم السجناء الشيوعيين ينتظرون الموت الى ان استؤنف التنفيذ فجأة في الاونة الأخيرة. واعدم اربعة رميا بالرصاص في السنة الماضية كما اعدم تسعة اخرون في الشهر الماضي وينتظر ١٥ شيوعيا غيرهم ذات المصير.

وقال ملحق عسكري غربي ان ثورات الشيوعيين السابقة في مناطق الحدود في ماليزيا واندونيسيا وتايلاند والتمرد الحالي في الفلبين تركت شعورا متأصلا معاديا للشيوعية بين القوات المسلحة في مختلف انحاء جنوب شرق اسيا.

وعندما زارت الرئيسة الفلبينية كورازون اكينو اندونيسيا في الشهر الماضي تحدث الرئيس سوهارتو معها باسهاب عن كيفية سحق الشيوعية في بلادها.

ويعتقد الرئيس سوهارتو بأن بكين دعمت محاولة الانقلاب الشيوعية في اندونيسيا ولذلك فان السلطات الاندونيسية تراقب الحروف الصينية في المنشورات الاجنبية وتقول ان بالامكان استعمالها لنقل رسائل سرية الى الشيوعيين الذين يعملون سرا في اندونيسيا.

وكدليل على وجود خلايا شيوعية سرية عقدت العزم على الاطاحة بالحكومة عن طريق العنف أعلن القائد العسكري في جاوه في شهر حزيران يونيو ان اربعة - ارهابيين شيوعيين - اعتقلوا. وقال انهم دربوا في بكين وموسكو وهانوي والبانيا.

غير أن استطلاعا للرأي العام اجرته مجلة تمبو الاسبوعية اظهر ان الاندونيسيين يرون ان الفساد يشكل خطرا داخليا اكبر من الخطر الشيوعي.

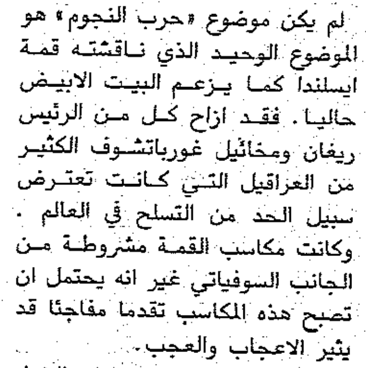
ومع ذلك فان حوالي ٣,٥٠٠ موظف حكومي في جاوه المعقل السابق للحزب الشيوعي احيلوا على التقاعد وهم في سن مبكرة اخيرا لأن الحكومة ظنت بأنهم ما يزالون من انصار الشيوعية.

وفي السنة الماضية امرت الحكومة بطرد ١,٧٠٠ من عمال النفط لارتباطهم السابق بالحزب لأنها خشيت ان يعمد هؤلاء اليساريون الى تخريب المنشآت النفطية الحيوية.

ويقول دبلوماسي غربي كبير انه يرى في الخطر الشيوعي سبيلا لضمان استمرار نفوذ القوات المسلحة الاندونيسية التي يبلغ عدد افرادها ٢٨٠,٠٠٠ داخل الحكومة.

نيويورك تايمز | NEW YORK TIMES

حرب النجوم.. ومقولة "عصفور في اليد"





لم يكن موضوع «حرب النجوم» هو الموضوع الوحيد الذي ناقشته قمة ايسلندا كما يزعم البيت الابيض حاليا. فقد ازاح كل من الرئيس ريغان ومخائيل غورباتشوف الكثير من العراقيل التي كانت تعترض سبيل الحد من التسلح في العالم. وكانت مكاسب القمة مشروطة من الجانب السوفياتي غير انه يحتمل ان تصبح هذه المكاسب تقدما مفاجئا قد يثير الاعجاب والعجب.

وعندما واجه الرئيس ريغان الخيار بين هذا التقدم المفاجىء وتقديم تنازلات حول مبادرة الدفاع الاستراتيجية - حرب النجوم - فضل «حرب النجوم» اعتمادا على تصوره لصحة رؤيته في تحقيق مظلة واقية ضد الصواريخ او انه قد يكون لاعب بوكر بوسعه انتزاع قيمة اكبر قبل مساومته بالفيشة التي يمتلكها ومهما كان خياره فهو لم يجب بعد على الاسئلة الكبرى التي اثارتها قمة ريكيافيك.

ترى ما الذي يخططه لحرب النجوم التي لايمكن متابعتها خلال العشر سنوات التي حددت لبحوث المختبرات كما عرضها الجانب السوفياتي؟ وعندما ينقسم العلماء الاميركيون على انفسهم حينما يصر على القول بان كبح جماح التطور والتجريب قد يقتل البرنامج؟ فهل هناك اقتراح في مجال الحد من التسلح يجذبه الى قبول كبح جماح متابعة حرب النجوم؟.

لقد وضع الجانب السوفياتي ثقلا كبيرا في كفة الميزان الثانية في قمة ريكيافيك، اذ وصل الجانبان الى طريق مسدود حول موضوع الصواريخ المنصوبة في اوروبا وتجربة الاسلحة النووية والاستراتيجية، غير انه بناء على تنازلات سوفياتية عثر الجانبان على اتفاقات عظيمة حول الموضوعين الاولين ويبدو ان السوفيات كانوا في طريقهم للوصول الى اتفاق في الموضوع الثالث حينما ارفض مؤتمر القمة.

لقد وافق السوفيات على خيار ريغان الاصلي، خيار الصفر - الصفر للاسلحة النووية المتوسطة المدى اي لا تكون صواريخ اميركية او سوفياتية في اوروبا. كما اقلع الجانب الاميركي عن المطالبة بتأجيل تجربة السلاح النووي التي كان يصر عليها في السابق وقبل الجانب السوفياتي التأكيد على اجراءات التحقيق التي كان الجانب الاميركي يطالب بها مما يؤدي الى اختزال عدد التجارب وبالتالي حظر السلاح النووي. اما بالنسبة لموضوع الاسلحة النووية الاستراتيجية فقد ذكر الجانبان انهما اتفقا على استقطاع الترسانة النووية الى النصف خلال الخمس سنوات القادمة، وكان الجانبان ما زالا يناقشان ماذا سيحدث بعد ذلك عندما انهارت المحادثات.

قال وزير الخارجية الاميركية - جورج شولتز: «انه خلال فترة العشر سنوات سيتم الغاء كافة الاسلحة الاستراتيجية الهجومية والصواريخ عابرة القارات». وتحدث الرئيس ريغان عن الغاء الصواريخ عابرة القارات، بينما تحدث الزعيم غورباتشوف عن الغاء كلا الجانبين للترسانتين النوويتين الا ان السوفيات اشترطوا ربط هذا الاختزال بموضوع «حرب النجوم» وعدم السماح للجانب الاميركي باكثر من الابحاث حول الموضوع داخل المختبرات.

اما ادعاء ريغان بان السوفيات كانوا يعتزمون «قتل مشروع حرب النجوم» غير واضح لان تحديد معنى «البحوث» لم يفاوض فيه اصلا بصورة جدية وطالب الرئيس ريغان بان يستمر البحث والتطوير والتجريب مع امكانية نصب السلاح في نهاية العشر سنوات. وهذا الاقتراح لايضع قيودا عملية على برنامج حرب النجوم وعندما غادر الجانبان لقاء القمة بدا وكأنهما قد عادا الى وضعهما المتعارض اكثر من اي وقت مضى.

ولايعني انهيار اجتماع القمة ان الاتفاقات التي قارب الجانبان على تحقيقها سيقضى عليها فالاقتراحات المتعلقة بالحد من التسلح هي اقتراحات جديرة بان تبقى وكل ما في الامر ينبغي ان تستخلص ثانية. وما حصل بالفعل في اجتماع ايسلندا هو ما يأتي: لقد اتيح للرئيس ريغان ان يلغي الاسلحة النووية السوفياتية والاميركية المتوسطة المدى في اوروبا والعمل على حظر التجارب وفق ما سبق وان وضعه من الشروط وان يختزل الترسانتين النوويتين - الاميركية والسوفياتية - الى النصف خلال خمس سنوات وان يتفق الجانبان فيما بعد على اختزال هاتين الترسانتين اختزالا كبيرا. غير انه - اي الرئيس ريغان - رفض ذلك.

ان تحقيق مشروع حرب النجوم كدرع واق ما يزال مشروعا طوباويا لايمكن تحقيقه الا بعد فتح تكنولوجي عجيب وقد يكون بالامكان رؤية «هذا العصفور على الشجرة» لكن هل ذلك يستحق التضحية «بالعصفور السوفياتي الموجود في اليد»؟ ان الرئيس ريغان ما يزال لم يعرض القضية للنقاش وكل ما في الامر هو انه يؤكدها.

التايمز | THE TIMES

مصرع الرئيس الموزامبيقي سامورا ميشيل يفقد القارة الافريقية زعيما واقعيا

بقلم: ديفيد أوين
زعيم الحزب الديمقراطي الاجتماعي البريطاني

بمصرع الرئيس الموزامبيقي سامورا ميشال تفقد موزامبيق المع زعيم في جنوب افريقيا عرف بواقعيته، فقد حارب حكومة الاستعمار البرتغالي من وسط الادغال مما ادى الى احرازه استقلال البلاد.

لقد كان ميشيل «ممرضا» عاديا في الجيش البرتغالي ولم يكن قادرا حتى على النطق باللغة الانجليزية ورغم ذلك بات ذا نفوذ كبير بين الزعماء السياسيين الذين يديرون قيادات البلدان التي تتحدث باللغة الانجليزية وهي مالي وزامبيا وزمبابوي وجنوب افريقيا وسوازي لاند.

كان ماركسيا في نزعته وقد ايدته البلدان الشيوعية في كفاحه ضد الاستعمار البرتغالي. وبعد ان كسب معركة الاستقلال برز ميشيل كزعيم وطني اولا واخيرا. وقد تسلم مقاليد الحكم والبلاد تجابه صعوبات جمة فقد خرج رجال الادارة البرتغاليون بالجملة من موزامبيق دون ان يضعوا اسسا مفيدة لبنيان اطار وظيفي للحكومة الوطنية اللاحقة. وواجه منذ البداية دولة جنوب افريقيا المعادية التي صممت منذ البدء على هدم البلاد المتحررة والاطاحة باي استقرار فيها.

ومن الخصائص التي عرفت بها القارة الافريقية حديثا هو استعداد الاقوام الذين احرزوا حريتهم لمواصلة الكفاح لدعم جيرانهم الافارقة الذين ما فتئوا يكافحون من اجل الحرية. وجاء ميشيل الى الحكم في وقت كان فيه «ايان سمث» يحكم ما كان يعرف بجنوب روديسيا وقد وافق سامورا ميشيل في الحال على تقديم المعونات للمطالبين بالحرية من الروديسيين ولو ان حكومة موزامبيق امتنعت عن المشاركة في حرب استقلال روديسيا - زمبابوي اليوم - لتمكنت هذه الدولة من عقد اواصرها مع جنوب افريقيا.

• سامورا ميشيل

ولم يحجم سامورا ميشيل عن تقديم تأييده الكامل في الكفاح لاقامة حكم وطني - زمبابوي - فباتت موزامبيق وطنا ثانيا للزعيم روبرت موغابي وحزب الزانو الزمبابوي ولا ريب ان ارتباط سامورا ميشيل وروبرت موغابي الوثيق هو الذي اتاح الفرصة لاستقلال زمبابوي وقد تعرض ميشيل لغزوات قوات ايان سمث من قاعدة جنوب افريقيا بصورة مستمرة كما تعرض سكان موزامبيق لتسرب الثوار المعروفين باسم «كشافة سيلوس».

والمعروف ان صداقة ميشيل لروبرت موغابي والتزامه بدعمه كانا ينبعان من ادراك واقعي للاحداث الافريقية. كما ان الرئيس الراحل ميشيل كان اول من ادرك بين القادة الافارقة مزية العروض البريطانية الاميركية في العام ١٩٧٧. فقد اراد ان يربط قوة الولايات المتحدة بنضال زمبابوي من اجل نيل الحرية بعد ان شعر بان لا الاتحاد السوفياتي ولا المانيا الشرقية ولا كوبا لديها القدرة على الاطاحة بنظام ايان سمث وتأسيس دولة زمبابوي.

ولهذا لم يكن من المستغرب ان يقنع سامورا ميشيل روبرت موغابي في محادثات «لانكستر» بقبول الحل الوسط وقد افهمه ميشيل بانه اذا لم يكن على استعداد لقبول الانتخابات العادلة والحرة المتاحة له فانه لن يقبل به في موزامبيق لاستمرار الكفاح المسلح فيها. وادرك روبرت موغابي ان الوقت قد حان ليعقد صفقته مع دول الغرب.

ونحن لانعرف - وقد لا نعرف ابدا - ان تحطم الطائرة التي كانت تقل الرئيس ميشيل كانت مجرد حادث اصطدام وكل ما نعرفه ان حكومة الاقلية البيضاء في جنوب افريقيا مستعدة ان تفعل كل شيء في سبيل حفاظها على الحكم. فاذا هي وجدت ان حفاظها على الحكم يستدعي زعزعة الحكم في انغولا وموزامبيق والحفاظ على السلطة في ناميبيا وعصر زعماء بوتسوانا وزمبابوي، فانها تقوم بتنفيذ ذلك.

ان فقدان الرئيس ميشيل لايعتبر خسارة لموزامبيق فحسب، بل هو خسارة للقارة الافريقية باسرها. فهناك كثيرون من الساسة الغربيين - من امثالي - معجبون بهذا الزعيم ويحترمونه ويقدرون عمق الفجوة التي احدثها مصرعه. وقد يذكرنا مصرعه بمدى قسوة وتعصب «العرقية» الحاكمة في جنوب افريقيا والاشمئزاز والمقت الذي تثيره في النفوس اذا ما استمرت في حكمها العنصري للبلاد.

واشنطن بوست | WASHINGTON POST

شولتز يبرز كمساعد أول للرئيس ريغان في قمة ريكيافيك

من المعروف ان وزير الخارجية الاميركية - جورج شولتز - كان متقلب الحظ في وضعه داخل ادارة الرئيس ريغان طيلة فترة الاربع سنوات الماضية ويبدو انه الان بدأ يبرز كمساعد اول بين الاستراتيجيين الذين تضمهم هذه الادارة في البحث عن اتفاقية للتحكم في السلاح النووي مع الاتحاد السوفياتي. ويبدو ان اجتماع ايسلنده اتاح الفرصة لتزداد اهمية جورج شولتز في البحث في اتفاقات تحديد التسلح التي عرضت اثناء اجتماع ريكيافيك واعادة فتح الحوار بين الرئيس ريغان والزعيم السوفياتي - مخائيل غورباتشوف.

ولا يمكن لأحد من الذين راقبوا جورج شولتز في المؤتمر الصحفي الذي عقد عقب لقاء القمة ان ينسى وجهه غير المعبر عن شيء حينما صرح للعالم عن «مدى الانجازات الكامنة في الاتفاق الذي كان من المحتمل ابرامه بين العملاقين» فقد كانت وجنتاه محمرتين وعيناه جاحظتين مما دفع مراسلي الصحف للاعتقاد بأن وزير الخارجية الاميركية كان مضطربا بالفعل. غير انه بعد العودة من ريكيافيك استعاد رباطة جأشه فاتصل بمختلف وسائل الاعلام الاميركية محاولا تبديل الصورة التي جعلت من لقاء الزعيمين: ريغان وغورباتشوف احباطا كاملا، ولا ريب ان شولتز نفسه اسهم في تشكيل صورة الاحباط هذه عندما اعلن عن «خيبة امله» في نتائج اللقاء، كما سارع شولتز كذلك الى الالتقاء بالسفير السوفياتي - يوري دوبنين في وزارة الخارجية الاميركية، ويبدو ان اجتماعه هذا كان ذا جدوى فقد قال احد الرسميين الاميركيين ان «الطرفين وافقا على ان يبقى زخم التحرك الاميركي والسوفياتي مستمرا». وستكشف الايام ما اذا كان لقاء ايسلندا فتحا مبينا او اخفاقا مطلقا، لكن الواضح أن هذا اللقاء كان تحولا ظاهرا في سيرة شولتز الذي تحمل النزاعات الداخلية في ادارة الرئيس ريغان ليصبح «الناصح» الاول في ما دعاه الوزير شولتز نفسه اكبر لعبة بوكر سياسية بين عملاقين - العملاق الاميركي والعملاق السوفياتي.

وكان شولتز يجلس طيلة انعقاد اللقاء الى يسار الرئيس ريغان في حضرة كل من الزعيم غورباتشوف وادوارد شفاردنادزي - نظير شولتز السوفياتي واثنين من المترجمين ومدوني المذكرات.

ويعتبر شولتز الوزير الاميركي الاول بين رجال الادارة الاميركية الذين شاركوا الحديث مع القادة السوفيات ويذكر ايضا ان رجل شولتز - المفاوض - باول نيتزه - هو الذي ترأس المفاوضات التي جرت طيلة ليلة السبت حول الحد من التسلح للحصول على اي تنازلات سوفياتية ممكنة.

لقد كان من المتوقع ان يبرز جورج شولتز كأول مستشار للرئيس ريغان في الشؤون الخارجية، فقد صوره بعضهم بأنه الخاسر بالنسبة للمنافسين له من المتشددين بوزارة الدفاع الاميركية - البنتاغون -.

ويبدو ان حدثين اثنين وفرا له بلوغ هذه المكانة اولهما استقالة مستشار ريغان لشؤون الامن الوطني - روبرت ماكفارلين - في شهر كانون الاول - ديسمبر الماضي، ليخلفه رجل اقل منه مراسا في الوظيفة هو جون بويندكستر. وكان الحدث الثاني تضاؤل نفوذ وزير الدفاع كاسبار وينبرغر واهتمام الرئيس ريغان بتركته الرئاسية وهي رغبته في تتويج انجازاته بتوقيع اتفاق مع السوفيات للحد من التسلح قبل خروجه من السلطة. وشولتز لم يكن ليعتبر خبيرا في موضوع السيطرة على التسلح فقد كان يعتمد كل الاعتماد على السيد نيتزه المستشار بوزارة الخارجية في شؤون التسلح - وقد كان من النادر ان يعبر شولتز عن رأيه في هذا الموضوع بشيء من التفاصيل، لكن قبل اجتماع «ريكيافيك» بخمسة ايام ادلى شولتز برأيه حول منظور الاجتماع القادم وجاء هذا الرأي وكأنه تكهن لما حدث فيما بعد. فقد ذكر ان الادارة الاميركية تأمل في جعل موضوع الاسلحة النووية الاستراتيجية - وعلى الخصوص الصواريخ البالستية العابرة للقارات «مركز الاهتمام» في اجتماع القمة، كما اشار الى امكانية ان يدعو الرئيس ريغان الى ازالتها من الوجود، بينما كان كبار الاخصائيين في ذلك الوقت يتوقعون ان يكون اهم المواضيع في لقاء القمة هو «الصواريخ المنصوبة في القارة الاوروبية» وكشف جورج شولتز ايضا عن رؤيته لصياغة حل وسط يمكن عرضه في لقاء القمة حول اوجه الدفاع في الفضاء الخارجي.

وتتوازن اراء جورج شولتز الان في معالجة مطالب السوفيات واراء ريغان نفسه، وهي الاراء التي تعكس الشكوك الضاربة الجذور حول الثقة لدى السوفيات بتنفيذ احكام اتفاقية التسلح التي ستبرم معهم.

قال شولتز: «لقد اوجز الرئيس ريغان نفسه مشاعر الجميع حول طرق التعامل مع السوفيات اثناء حديثه مع الزعيم السوفياتي - مخائيل غورباتشوف، فاتجه بنفسه ذات مرة الى الزعيم السوفياتي واستخدم عبارة روسية مفادها: «على الله وحده نتوكل اما غيره فيدفعون نقدا»

ولا يهمك ..... ونحن مثلهم
لكن السوق العربية المفترقة
سوق الدول الأوروبية المشتركة
عن الرأي العام
حمدي

مع الحياة والناس

مرقاة بلا انتهاء..

.... املي شنار

كانوا يرون اليه، كلما قام الى صلاته اعتراه من الخوف والشوق امر عظيم.. فهو فيها خاشع متضرع، وهي له مرقاة بلا انتهاء.. يسألونه: كيف يستخلص صلاته من هموم دنياه، فتمتد به الى الآخرة طريقا، يعبرها بكليته، فلا غفلة ولا التفات.. وكأنما له، في كل صلاة، مولد جديد يحياه حديث عهد بربه.. فيما هم تثاقل انفسهم تحت ركام من دبق شهواتهم، وتحول بينهم وبين ان يتوجهوا خاشعين الى ربهم، في ركوع وسجود، فلا يخلص لهم من صلاتهم الا اقل القليل؟. ويعجب (بكر بن عبدالله) لهم، ويسائلهم في رفق: (من كابن آدم! خلي بينه وبين المحراب، يدخل منه كلما شاء ليدعو ربه، ليس بينه وبينه حجاب؟). ام التهمتهم ذنوبهم فلم تبق منهم بقية من نقاء، يعجون بها الى ربهم في خوف وفي رجاء؟ الا يخشون على فطرتهم ان يطول عليها الامد، فتذوي بددا، في اسار متاع زائل، لا تجد منه مخرجا ولو للحظة من ليل او نهار.. ولا تمتد منها خلجة شوق، ولو مرة، في صلاة، تفتح لها فيها ابواب السماء؟ كم كان (بكر بن عبدالله) ينادي فيهم كي يقنعوا من دنياهم باليسير،

ويقول لهم: (انما يكفي المرء من دنياه ما قد قنع به، ولو حبات تمر، وشربة ماء، وظل خباء!). وكم كان ينأى بنفسه عن العجب، كي تظل خاشعة لربها، منقادة طائعة لامره ونهيه!. اما شهدوه واقفا بعرفة، ينظر الى جموع الحجيج، وملء عينيه دموع، ويهمس في وجل: (لولا اني واقف فيهم، لقلت: قد غفر لهم!).. لا يأمن على نفسه، طرفة عين، ان تغرقها السيئات.. ولا يتطرق اليه اليأس من رحمة ربه، قط.. فهو خائف راج في كل حين.. وهو يدعو الى ذلك من حوله، فيقول لهم: (لو ان مناديا ينادي من السماء، انه لا يدخل الجنة منكم الا رجل واحد، لكان ينبغي لكل امرىء، ان يلتمس ان يكون ذلك الواحد.. ولو ان مناديا ينادي انه لا يدخل النار منكم الا رجل واحد، لكان ينبغي لكل امرىء ان يخشى ان يكون ذلك الواحد!..) ويقول: (بلى اني اخشى على محسنهم، وارجو لمسيئهم.. فما ظنكم بمسيئهم اذا خشيت على محسنهم؟. وما ظنكم بمحسنهم اذا رجوت لمسيئهم؟). ان المحسن ليزداد، اذن، احسانا فلا يركن الى ما اسلف، وان المسيء ليعاود التوبة، دون ان يجد القنوط الى نفسه سبيلا.. وبذلك يمد العمر جيده الى غايته في مرضاة ربه، في كل آن، لا ينكص على عقبيه، ولا يعرف سكونية، ابدا..

وكان (بكر بن عبدالله) يأمر بالانفاق، وبأن يحتسب المرء، لله عز وجل، كل درهم ينفقه، حتى على نفسه واهله.. وهو في ذلك يقول: (نفقة الرجل على اهله في كفة الميزان اليمنى، وكفته اليمنى الجنة..) ويقول: (اني لارجو ان أعيش عيش الاغنياء، واموت موت الفقراء).

ويحدث بما سمع من انس بن مالك، رضي الله عنه: (ان امرأة دخلت على عائشة رضي الله عنها، ومعها صبيان، فاعطتها عائشة ثلاث تمرات لم يكن لديها سواهن.. فاعطت المرأة كلا من ولديها واحدة، فاكلا، ثم نظرا اليها.. فاخذت التمرة الثالثة، فشقتها نصفين، واعطت كلا منهما نصفا.. وعجبت عائشة رضي الله عنها لرحمتها ولديها، واخبرت رسول الله صلى الله عليه وسلم بما رأت، فقال عليه السلام: ما اعجبك من ذلك!. ان الله قد رحمها برحمتها صبييها!.) ويحدث بكر عن رجل من الامم الخالية، حضره الموت، فدعا بكل امواله، فوضعت امامه، وراح يبكي بكاء مرا.. فسأله من حوله عما يبكيه، فقال: (هو ذا انا ارجو ان اكون قد انفقت مالي هذا في سبيل الله، ويقال لي: هلا كان ذلك قبل الآن؟). ام لا يخافون يوما يحال فيه بين المرء وقلبه، فلا يستطيع لما يتمنى من طاعة الله، مضيا؟.

* * *

يوصي (بكر بن عبدالله) احد اصحابه، فيقول: (ان احبك الناس، فقل: هذا فضل اخذوا به.. وان رأيت منهم جفاء، فقل: هذا ذنب احدثته!. واذا رأيت من هو اكبر منك سنا، فقل: هذا خير مني.. سبقني الى الايمان والعمل الصالح.. واذا رأيت من هو اصغر منك، فقل: هذا افضل مني، فقد ارتكبت من الذنوب اكثر مما ارتكب.. واياك وسوء الظن، فانك ان اصبت فيه لم تؤجر، وان اخطأت فيه اثمت..). ويأمر بالصبر على البلاء، يتطهر به صاحبه من ذنبه، ويفيء الى مرضاة ربه:

(ان الله ليجرع عبده المؤمن مرارة البلاء، لما يريد به من صلاح عاقبته). وينادي في الناس، ليزدجروا عن المعصية، فلا يتغشى انفسهم رين يقعدها عما خلقت له من طاعة ربها وعبادته، ويحدثهم بما وعى عمن لقيهم من اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم: عبدالله بن عمر، وجابر، ومعقل بن يسار، وغيرهم: (رحم الله عبدا اعطي قوة فعمل بها في طاعة الله عز وجل، او قعد به ضعف فكف عن محارم الله.. من يأت الخطيئة وهو يضحك، دخل النار وهو يبكي..). ومن كلماته: (انما طيب المؤمنين دموع الخشية من الله عز وجل.. انتم تكثرون من الذنوب فاكثروا من الاستغفار، فان الرجل اذا وجد في صحيفته بين كل سطرين استغفارا سره مكان ذلك.. لا يكون الرجل تقيا حتى يكون بطيء الطمع، بطيء الغضب. ان التائب، من الله بمكان، ليس لاحد غيره.).. وكان يدعو: (اللهم اني اصبحت لا املك ما أرجو، ولا أدفع عن نفسي ما اكره.. أمري بيدك.. ولا فقير افقر مني!.. اللهم افتح لنا من خزائن رحمتك رحمة لا تعذبنا بعدها ابدا في الدنيا والآخرة.. ومن فضلك الواسع رزقا حلالا طيبا لا تفقرنا بعده الى سواك ابدا.. تزيدنا لك بهما شكرا، واليك فاقة وفقرا، وبك عمن سواك غنى وتعففا!.). (الم تر ان الله انزل من السماء ماء فتصبح الارض مخضرة ان الله لطيف خبير. له ما في السموات وما في الارض وان الله لهو الغني الحميد. الم تر ان الله سخر لكم ما في الارض، والفلك تجري في البحر بامره، ويمسك السماء ان تقع على الارض الا باذنه، ان الله بالناس لرؤوف رحيم).

وزير خارجية إسبانيا يشيد بسياسة الأردن

اوردونيز: لا تغيير في سياستنا الشرق اوسطية

مباحثات تناولت المؤتمر الدولي وحرب الخليج

عمان ـ الدستور ـ اشاد السيد فرانسيسكو فرنانديز اوردونيز وزير الخارجية الاسبانية بالعلاقات المتينة والمتميزة التي تربط بين البلدين الصديقين الاردن واسبانيا، ونوه بالجهود التي يبذلها جلالة الملك الحسين لاحلال السلام في المنطقة.

وقال السيد اوردونيز في مؤتمر صحفي عقده مساء امس في منزل السفير الاسباني بعمان في ختام زيارته الى الاردن التي استغرقت ثلاثة ايام، انه قابل جلالة الملك الحسين، وسمو الامير الحسن ولي العهد، والتقى مع السيد رئيس الوزراء، ووزير الخارجية وكبار المسؤولين.

واضاف ان مباحثاته مع المسؤولين الاردنيين تركزت على الجهود المبذولة لعقد المؤتمر الدولي لاحلال السلام، واخر المستجدات بالنسبة لازمة الشرق الاوسط والقضية الفلسطينية، وقرارات الامم المتحدة التي تستهدف ايجاد حل سلمي وعادل للمشكلة، ودور الاردن الحكيم والمتزن ورغبته في احلال السلام الشامل والعادل والدائم في المنطقة.

وقال ان المباحثات تناولت الحرب العراقية الايرانية، وان هناك تطابقا في وجهات النظر وضرورة وضع حد لها، خاصة وان اخطارها تهدد منطقة الخليج وأكد الطرفان على ضرورة حل هذه المشكلة بالطرق السلمية بين البلدين.

واضاف انه استعرض خطة التنمية الخمسية الاردنية، وخطة تنمية للمناطق المحتلة مؤكدا اهتمام حكومته بهذه الخطة، والتي تهدف الى تنمية المناطق المحتلة، ورفع مستوى معيشة السكان وتخفيف المعاناة عنهم.

وقال السيد اوردونيز ان وفدا اسبانيا رفيع المستوى سيشارك في المؤتمر الدولي لخطة التنمية الاردنية، والذي يعقد في عمان في الثامن من شهر تشرين الثاني القادم لبحث امكانية المساهمة في هذه الخطة، على صعيد الحكومة الاسبانية، وعن طريق المجموعة الاوروبية.

واضاف ان اسبانيا ستساهم في انشاء الجامعة العربية الاوروبية التي أقر البرلمان الاوروبي انشاءها في غرناطة عام ١٩٨٤، والتي تهدف الى تحسين مستوى العلوم التكنولوجية في الدول العربية، وانها ستقدم مبلغ سبعة ملايين دولار لهذا المشروع الذي يزيد الروابط بين الدول العربية والاوروبية، واضاف ان هذه الجامعة ستفتتح في مطلع عام ١٩٨٨، وان الدول العربية، والاوروبية ستساهم في تكاليف انشائها والبالغة (٢١) مليون دولار.

وحول قطع العلاقات الدبلوماسية بين بريطانيا وسوريا قال وزير الخارجية الاسباني، انه يأمل ان لا يؤثر ذلك على الجهود الدولية المبذولة لاحلال السلام في الشرق الاوسط، وان يتم تضييق حدة الازمة بين البلدين.

وحول سياسة اسبانيا في الشرق الاوسط على ضوء اعترافها باسرائيل هذا العام قال السيد فرنانديز انه لم يطرأ اي تغيير على هذه السياسة، وان مدريد تتحدث بلغة واحدة في كل عواصم الشرق الاوسط، وان اسبانيا تؤكد على ضرورة احلال السلام في المنطقة، ذلك لان وضعها الجغرافي يجعلها اكثر تأثرا في الاحداث التي تشهدها المنطقة.

وقال ان الجانب الاقتصادي، ودعم العلاقات التجارية بين البلدين، قد استحوذا على الاهتمام في المباحثات التي اجراها في عمان، وان الجانبين اكدا على ضرورة، تعديل الميزان التجاري بين البلدين، حيث تبلغ واردات الاردن من اسبانيا (٦٠) مليون دولار، وصادرات الاردن الى اسبانيا مليون دولار.

وقد غادر الوزير الاسباني عمان مساء امس عائدا الى بلاده، حيث كان في وداعه في المطار وزير الخارجية وامين عام الوزارة، والسفير البريطاني ممثلا عن سفراء مجموعة دول السوق الاوروبية المشتركة، والسفيران الاردني في مدريد والاسباني في عمان.

في اجتماع للاساقفة الفرنسيين

دعوة للاعتراف "الموضوعي والضروري" بالاسلام

واقع اجتماعي منظم للمسلمين في فرنسا

لورد ـ جنوب غربي فرنسا ـ أ.ف.ب. ـ كرس الاساقفة الفرنسيون المجتمعون منذ يوم الاثنين الماضي في لورد (احد اماكن الحج الرئيسية للكاثوليك) اعماله الاربعاء للاسلام.. الديانة التي اصبحت في السنوات الاخيرة ثاني ديانة في فرنسا.

وكان المونسنيور جان فيلني قد حيا، منذ افتتاح الاجتماع الموسع مليونين ونصف المليون من الرجال والنساء والاطفال الذين يعتنقون الاسلام في فرنسا ودعا ايضا الى اعتراف موضوعي وضروري بالاسلام. كما اعرب عن احترامه ورغبته في التعايش في ظل روح الاخاء مع المسلمين في فرنسا.

وقد استمع نحو مائة من الاساقفة الذين حضروا المؤتمر الى محاضرتين. وكانت المحاضرة الاولى عن الاسلام في العالم والقاها موريس بورمانز وهو قس ابيض عاش عشرين عاما في افريقيا الشمالية وأقام لمدة ثلاث سنوات في البحرين. وهو استاذ اللغة العربية والشريعة الاسلامية في المعهد البابوي للدراسات العربية والاسلامية بروما.

ومن جهة اخرى تناول ريمي ليفو الاستاذ في معهد الدراسات السياسية بباريس في المحاضرة الثانية موضوع الاسلام في فرنسا.

واشترك ريمي ليفو وهو متخصص في العلاقات الدولية وخاصة فيما يتعلق بدول الشرق الاوسط والمغرب في دراسة بشأن الطوائف الاسلامية في فرنسا وكشف عن بعض ما توصل اليه من نتائج.

وأشار المحاضران الى ان الاسلام لا يعتبر بالنسبة للمسلمين مجرد عقيدة فحسب بل منهجا سياسيا واجتماعيا شاملا وان الطائفة الاسلامية في فرنسا تفتقر الى التجانس الفكري. واذا كانت هذه اول مرة يكرس فيها الاساقفة يوما من الاعمال للاسلام فان المشكلات التي يطرحها وجود طائفة اسلامية كبيرة في فرنسا سبق ان كانت مناسبة لاتخاذ مواقف واضحة وصريحة لمصلحة المهاجرين مثلما حدث في ايار ١٩٨٥ «فرنسيون ومهاجرون .. فرص مستقبل مشترك» بالاضافة الى النداء من اجل نبذ العنصرية في تشرين الثاني ١٩٨٥ الذي وقعت عليه جميع الطوائف.

وقد شكلت الاسقفية منذ عام ١٩٧٤ سكرتارية وطنية للعلاقات مع الاسلام برئاسة المونسنيور لوي ديفو مساعد اسقف مارسيليا.

وأضاف هذا المسؤول ان اساقفة فرنسا بحاجة الى معرفة اكثر بالاسلام وللمشكلات التي يطرحها المسلمون في المجتمع الفرنسي.

ويشرح المونسنيور ديفو ان الاسلام في فرنسا اصبح واقعا منظما يمكن رؤيته اجتماعيا ولم يعد منحصرا في بعض الافراد. وأشار الى «عنصر اخر هام .. وهو اننا ادركنا انهم لن يعودوا ابدا الى ديارهم وانهم جاءوا بعائلاتهم.. انها ظاهرة جديدة».

ويرى المونسنيور ديفو ان المعرفة العميقة بالاسلام ستتيح «تجنب الجهل بعدد من المشكلات في الدول الاسلامية تجاه المسيحيين».

وفي هذا الصدد اشار المونسنيور ديفو الى ان التحول الى المسيحية لدى المسلمين امر صعب بسبب شدة التمسك بدينهم.

وأضاف «وهناك ايضا مشكلة الكنائس المسيحية القليلة في بعض الدول الاسلامية».

ردا على رسالة مبارك

شامير: مساعي السلام يجب ان تستمر

تل ابيب ـ رويتر ـ قال راديو اسرائيل الليلة الماضية ان رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق شامير بعث برسالة الى الرئيس المصري حسني مبارك يقول فيها انه يجب ان تستمر مساعي السلام في الشرق الاوسط.

وقال الراديو ان شامير بعث بهذه الرسالة ردا على رسالة من الرئيس حسني مبارك تمنى له فيها النجاح وعبر عن امله ان تعزز مصر واسرائيل السلام في المنطقة.

ونقل الراديو عن شامير قوله ان عملية السلام يجب مواصلتها حتى تنتهي نهاية ناجحة ويجب ادخال شركاء اخرين في العمل من اجل السلام في المنطقة في هذه العملية.

الكايد يعزي بوفاة نقيب الصحفيين الاسبق في سوريا

دمشق ـ الدستور ـ شيع في العاصمة السورية اول امس في مأتم مهيب شارك فيه اعضاء الاسرة الصحفية السورية واصدقاء الفقيد وجمع غفير من المواطنين جثمان فقيد الصحافة والكلمة نقيب الصحفيين السوريين الاسبق المرحوم نصوح بابيل بعد ان صلي عليه في المسجد الاموي الكبير.

وقد بعث الزميل محمود الكايد نقيب الصحفيين الاردنيين الى الدكتور صابر فلحوط رئيس اتحاد الصحفيين السوريين البرقية الاتي نصها:

الزميل الاستاذ الدكتور صابر فلحوط رئيس اتحاد الصحفيين دمشق ـ الجمهورية العربية السورية:

تلقى الصحفيون الاردنيون ببالغ الحزن وعميق الاسى نبأ وفاة النقيب الاسبق للصحفيين السوريين وصاحب صحيفة الايام والكاتب المفكر الوطني والقومي الاستاذ الفاضل نصوح بابيل.

ان نقابة الصحفيين والاسرة الصحفية في الاردن اذ تشاطركم الاحزان لتضرع اليه تعالى ان يتغمد فقيد الصحافة بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اخوانه وزملاءه واهله وذويه والاسرة الصحفية في سوريا الشقيقة جميل الصبر وحسن العزاء وانا لله وانا اليه راجعون.

جنود اسرائيليون يصيبون يهوديا.. بالخطأ

تل ابيب ـ رويتر ـ صرح متحدث عسكري بأن القوات الاسرائيلية اصابت يهوديا بطريق الخطأ امس عندما اطلقت النار على الحدود مع قطاع غزة المحتل على عربي اقتحم حاجزا على الطريق بسيارة اجرة مسروقة.

وقال الراديو الحكومي ان المدني كان يتعقب السيارة الاجرة عندما اطلق عليه الرصاص. وقال المتحدث ان سائق السيارة الاجرة المسجلة في اسرائيل لاذ بالفرار.

تونس تؤكد ضرورة عقد القمة العربية

باريس ـ وأ ع ـ دعا رئيس وزراء تونس السيد رشيد صفر الى ضرورة عقد القمة العربية. وقال ان تونس ستعمل مع اصحاب النيات الصادقة على انجاح هذه القمة التي ستكون محور مناقشاتها القضية الفلسطينية والحرب العراقية ـ الايرانية.

واكد السيد صفر في تصريحات تنشرها مجلة «الوطن العربي» في عددها الذي يصدر اليوم ان عقد القمة ستكون خطوة ايجابية وبناءة.

غارات ايرانية على احياء سكنية عراقية

تدمير مصاف في كرمنشاه ومعسكر لحرس خميني

بغداد ـ وكالات ـ اعلن العراق امس ان طائراته الحربية شنت غارات جوية على اهداف اقتصادية وعسكرية داخل ايران وانه اسقط طائرة ايرانية من طراز فانتوم.

وقال بيان اصدرته القيادة العليا للقوات المسلحة العراقية ان طائرات عراقية شنت هجوما على مصفاة لتكرير النفط في مدينة كرمنشاه في غرب ايران دمرت خلاله منشآت لفصل الغاز ووحدات ضخ وبضعة خزانات. وتطلق ايران حاليا على المدينة اسم بختاران.

واضاف البيان ان الهدف من الغارة هو عرقلة عمليات الاصلاح والصيانة التي تجري في المصفاة التي كانت هدفا لعدة هجمات عراقية في الاسابيع القليلة الماضية.

وقال متحدث عسكري عراقي ان طائرات عراقية شنت هجوما آخر على معسكر شوشتر لقوات الحرس الثوري الايراني واحدثت به اضرارا مادية.

واضاف المتحدث العراقي قوله ان وسائل الدفاع العراقية المضادة للطائرات اسقطت طائرة ايرانية من طراز فانتوم ف ـ ٤ حاولت مع طائرة اخرى الاغارة على مناطق في اقليم ميسان في جنوب العراق صباح امس.

وكانت طائرات حربية عراقية اخرى قد وجهت امس ضربة دقيقة ومؤثرة لهدف بحري كبير قرب السواحل الايرانية.

واكد البيان ان جميع الطائرات العراقية التي نفذت واجباتها عادت الى قواعدها سالمة.

وسخر ناطق عسكري عراقي من المزاعم الايرانية باسقاط طائرة عراقية خلال الغارات التي قامت بها امس اعداد من الطائرات العراقية على المنشآت المتبقية في مصافي كرمنشاه.

وقال بيان عسكري عراقي صدر مساء امس ان الطائرات العراقية حققت امس ٦٣ مهمة قتالية شنت من خلالها غارات مدمرة على الايرانيين في جبهات القتال وكبدتهم خسائر جديدة بافرادهم ومعداتهم.

واشار البيان الى قيام المدفعية الايرانية بقصف المناطق السكانية العزل في مدينة البصرة وقضائي حلبجة وبدره.. وقد ادى القصف المعادي في مدينة البصرة الى استشهاد اثني عشر مواطنا مدنيا بينهم امرأة وطفل والى جرح ثلاثة وخمسين مواطنا بينهم اربع نساء وطفل واحد والى هدم والحاق اضرار بست وعشرين دارا سكنية وخمسة محلات تجارية ومدرسة متوسطة واحدى عشرة سيارة مدنية.

كما ادى القصف المعادي في قضاء حلبجة الى استشهاد احدى المواطنات وجرح اثني عشر مواطنا مدنيا بينهم ست نساء وهدم خمس دور سكنية بالاضافة الى استشهاد مواطن مدني واحد في قضاء بدره وجرح آخر والحاق ضرر بسيارة مدنية.

الرفاعي ووفد الكنائس الارثوذكسية يبحثان اوضاع الارض المحتلة

عمان ـ بترا ـ استقبل السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء في مكتبه قبل ظهر امس وفد رؤساء الكنائس الارثوذكسية برئاسة غبطة البطريرك ذيودورس الاول بطريرك القدس للروم الارثوذكس.

وجرى خلال اللقاء بحث تطور الاوضاع في الاراضي العربية المحتلة والاجراءات الاسرائيلية ضد ال... الاسلامية والمسيحية هناك.

واكد السيد رئيس الوزراء ... الاردن والتزامه الكامل نحو ال... الاراضي العربية المحتلة وم... الجهود لتأمين تحقيق تسوية ... وعادلة في المنطقة.

لاول مرة في الاردن

اعادة قدم طفل بترتها معصرة زيتون

عمان ـ بترا ـ تمكن فريق طبي عسكري في مركز فرح الملكي للتأهيل من اجراء عملية اعادة قدم مبتورة بين الاخمص والكاحل لطفل يبلغ من العمر خمس سنوات.

وتم اجراء العملية التي تكللت بالنجاح لاول مرة في الاردن في الثاني والعشرين من الشهر الجاري بعد ان بترت قدم الطفل في احدى معاصر الزيتون.

واستغرقت العملية سبع ... استخدمت فيها احدث ال... الجراحية.

وذكر الاطباء في المركز ان الطفل جيدة بعد مرور ثمان... على اجراء العملية دون حدو... مضاعفات تذكر رغم التهتك ... تعرضت له القدم، ومن المتو... يتمكن الطفل من السير على ... خلال اسابيع قليلة.

اجتماع الشركة العراقية الاردنية للصناعة

المعشر يلتقي طه رمضان ويزور الجناح الاردني بمعرض بغدا

بغداد ـ بترا ـ التقى السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة نائب رئيس الوزراء العراقي هنا امس الدكتور رجائي المعشر وزير التموين والصناعة والتجارة.

وتم خلال اللقاء استعراض العلاقات الثنائية ودعم التعاون التجاري القائم بين الاردن والعراق.

وكان السيد عبدالجبار الاسدي وزير النقل العراقي قد استقبل الدكتور المعشر. وحضر المقابلة السيد صالح الكيابيتي سفير المملكة الاردنية الهاشمية في بغداد.

كما زار الدكتور المعشر امس الجناح الاردني في معرض بغداد الدولي الذي سيفتتح غدا السبت.

واطلع على معروضات الجناح من السلع والمنتوجات الاردنية وتفقد اقسام الجناح.

هذا وقد اجتمعت الهيئة العامة للشركة العراقية الاردنية للصناعة بحضور الدكتور رجائي ... والسيد طارق حمد العبدالله ... الصناعات الثقيلة العراقي.

وصرح السيد محمد السقاف ... وزارة الصناعة والتجارة ... مجلس ادارة الشركة بان ال... العامة اطلعت خلال الاجتما... منجزات الشركة خلال التسعة ... الماضية واقرت نسبة البيع و... للشركة.

وقال السيد السقاف ان مبدأ ... والشراء اعتمد على اعتبار ال... الاردني والعراقي سوقا و... لتسويق انتاج الشركة.

واوضح السيد السقاف ان م... الشركة الحالية التي يجري تن... هي مصنع رب البندورة في ا... ومصنع المخللات في العراق.

واشار الى انه تم تشكيل ... لاتخاذ الاجراءات الفورية لا... المصانع المذكورة وتحويلها للشر...

العتيقي يعود الى بلاده

موسكو: الاحوال الجوية اضطرت طائرة المبعوث الكويتي للهبوط

الكويت ـ موسكو ـ وكالات ـ عاد الى الكويت امس السيد عبدالرحمن سالم العتيقي مستشار امير دولة الكويت قادما من جمهورية ارمينيا السوفياتية.

وكانت الطائرة المقلة للسيد العتيقي قد قامت بهبوط اضطراري بمطار «يريفان» بارمينيا وهـ... طريقها من دمشق الى ايران ... كان من المقرر ان يقوم ال... العتيقي بتسليم رسالة من ال... جابر الاحمد الى الرئيس الاي... على خامنئي تتعلق بدعوته ل...

البقية من ...

ايام قليلة وينتهي كبير
معرض للكتاب العربي الشامل
الذي يقام في مجمع النقابات المهنية بالشميساني يتشكيلة كبيرة من الموضوعات السياسية والعسكرية والعلمية بالاضافة الى مجموعة كبرى من كتب التفاسير والتراث والمعاجم، قصص اطفال فقط ... بـ ١٠٠ فلس فقط.
يستقبلكم يوميا من التاسعة صباحا حتى العاشرة مساء ـ مواقف مؤتمر السيارات مجانا

الدستور — تصدر عن الشركة الاردنية للصحافة والنشر
رئيس مجلس الادارة: محمود الشريف
المدير العام: كامل الشريف
رئيس التحرير: ابراهيم سكجها
مدير التحرير المسؤول: عبدالسلام الطراونه
مدير الادارة: توفيق كيوان
مدير العلاقات العامة والاعلان: يوسف عماري
مكاتب الجريدة بعمان: شارع الحسين بن علي ص.ب ٥٩١ تلكس 21392 الدستور ـ هاتف ٦٦٧١٧٠ ـ هاتف ٦٦٤١٥٣ متصل آخطوط ـ مكتب المدينة هاتف ٩٢٣٣٩
الاشتراكات: ٢٠ دينارا سنويا او ما يعادلها بعملات البلدان ـ اجرة البريد للمشتركين بالخارج
الاعلانات: وكالات الاعلان المعتمدة ...